لفلاح يقبض ثمن قطنه خلال ٢٤ ساعة

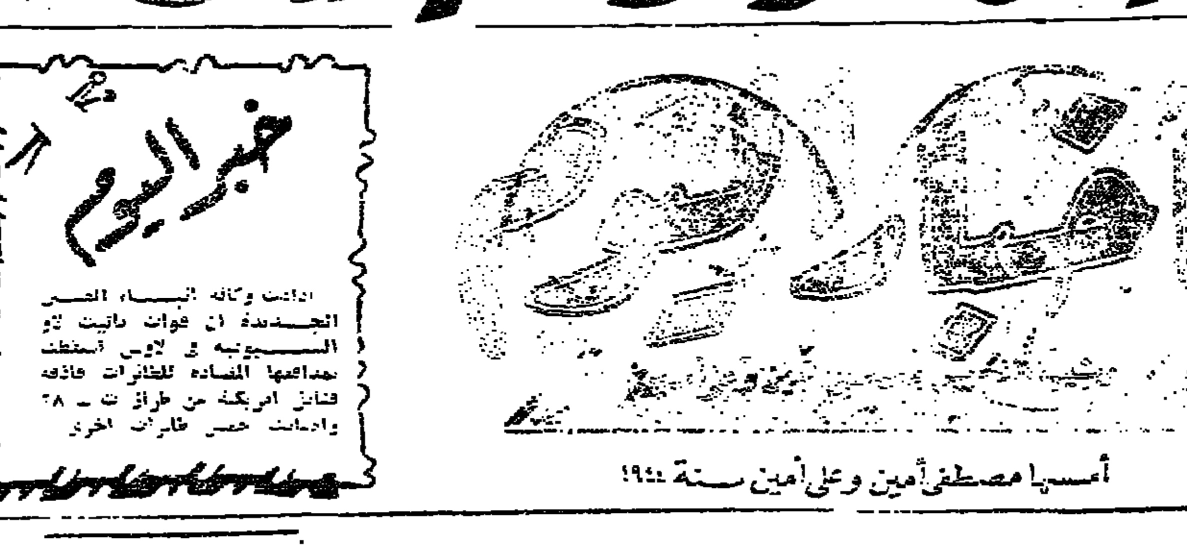
أخبار اليوم

باستئناف ضرب قبرص

العدد ١٠٣٢ (السنة العشرون) ٧ ربيع الاخر ١٣٨٤ - ١٥ أغسطس ١٩٦٤

قوات أمريكية فى الكونغو لحماية تشومبى

1032 AKHBAR EL-YOM
15 AUGUST 1964



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

خبر اليوم

اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان قوات باتيت لاو الشيوعية فى لاوس اسقطت بمدافعها المضادة للطائرات طائرة قتال امريكية من طراز ت - ٢٨ وأصابت خمس طائرات اخرى

كلمة اليوم

...رب الا ماعلمتم وذقتم ...هوعنها بالحديث المرجم
(زهير بن ابى سلمى)

اليوم يبدأ شراء محصول القطن

بدأ موسم الافراح فى القرية سيتسلم الفلاح ثمن قطنه خلال ٢٤ ساعة ... سيجرى تسويق القطن تعاونية فى ١٠ محافظات ...

...يا تزعم ان القبارصة الاتراك يموتون جوعا
...بب الحصار المفروض على القرى

تركيا تهدد بضرب قبرص بالقنابل . أنذرت تركيا اليونان بأنه اذا لم يفك القبارصة اليونانيون الحصار المفروض على معاقل الاتراك فى قبرص فان السلاح الجوى التركى سيدك قبرص بقنابله .

أعلن رئيس وزراء اليونان انه لا يستطيع ارغام حكومة قبرص على سحب قواتها من المواقع التى احتلتها - طلب أوثانت الى الدول المشتركة فى القوات الدولية بقبرص أن تزيد عدد جنودها حتى يمكن للامم المتحدة أن تقوم بواجبها

أعلن الجنرال ثيمايا قائد القوات الدولية ان الامم المتحدة لاتستطيع السيطرة على الموقف المتوتر فى نيقوسيا رغم كل الجهود التى بذلها ... قال ثيمايا ان تحقيقا دقيقا يجرى فى صحة دعوى الاتراك المحاصرين فى كوكينا من انهم سيموتون جوعا وعطشا بسبب الحصار .

قال انه واثق من ان الحكومة القبرصية لاترضى لهم هذا المصير - زعم فاضل كوتشوك زعيم الاتراك القبارصة أن المحاصرين سيموتون جوعا خلال أيام . طالب تركيا باتخاذ الاجراءات الكفيلة بانقاذهم - قال ان هناك ٢٥ الفا لايجدون الخبز وهو طعامهم الاساسى .

اعلنت الحكومة الفرنسية رسميا ان التدخل الاجنبى فى مشكلة قبرص هو السبب الذى يجعل حلها مستحيلا .. قال وزير الاستعلامات الفرنسى : أتركوا قبرص لسكانها دون تدخل . تحل المشكلة .

التفاصيل ص ٢

الملك حسين يصل الاسكندرية اليوم

يصل الى معشار النزهة فى الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الملك حسين ملك الاردن فى زيارة خاصة لمدة اسبوع

سناتور أمريكى يهاجم مساعدة الكونغو عسكريا

هاجم السناتور الامريكى جون ستينيس قرار الرئيس جونسون بارسال أربع طائرات نقل عسكرية و٤٠ من جنود المظلات الى الكونغو لمساعدة تشومبى ضد الثوار . وتساءل هل تنوى أمريكا التورط فى حرب أخرى غير معلنة مثل الحرب فى فيتنام ؟

(واشنطون : ا. ب)

بن بيللا يعلن قيام أسرائيل مشكلة تهدد السلام العالمى

اعلن الرئيس بن بيللا اثناء الحفلة التى تسلم فيها جائزة لينين للسلام ان قيام اسرائيل من أهم المشاكل التى تعرض السلام العالمى .

وقد قام ديمترى سكوبلتسين رئيس لجنة جائزة لينين بتقديم وسام الجائزة و١٠٠٠٠ ألف روبل الى الرئيس بن بيللا أثناء حفلة اقيمت امس لهذه المناسبة فى قصر الشعب بالجزائر .

(الجزائر : وكالات الانباء)

مصطفى أمين يكتب
الأسرار السياسية الكبرى فى تاريخ مصر
لماذا ثار عبد الناصر
٧٠ سنة

مساعدات أمريكا للجمهورية العربية

صرح دين راسك وزير خارجية الولايات المتحدة امس فى مؤتمره الصحفى بان امريكا ستستمر فى تقديم المساعدات والمحاصيل الزراعية للجمهورية العربية المتحدة - اعلن وزير الخارجية انه من بين الاسباب التى تدفع أمريكا الى ذلك رغبة امريكا فى اقامة علاقات قوية بينها وبين دول الشرق الاوسط .

شعور عدائى فى قبرص ضد أمريكا والغرب

اكد المراقبون السياسيون أن قيام تركيا باستخدام طائرات حلف شمال الاطلنطى فى غاراتها على القرى والمدن القبرصية أثار شعورا من العداء لدى شعب قبرص نحو الغرب وخاصة نحو أمريكا - وقال المراقبون أن قبرص يسودها الشعور بأن الغرب هو الذى حرض القبارصة الاتراك على اعلان حركة العصيان التى قاموا بها فى محاولة لتفاقم الازمة .

(نيقوسيا : ا-ش-ا)

...ارف يؤكد ...الوحدة العربية ...طريقه المرسوم

...السلام عارف

...عبد السلام عارف ان ...قيق آمال العرب فى ...ة تسير فى طريقها ...ال ان مجلس الرياسة ...جمهورية العربية والعراق ...تها مؤتمر القمة العربى ...يدرس المجلس الخطوات ...يا لوضع اتفاق ٢٦ مايو ...ذ. وقال انه سيتم وضع ...ن والترابط بين مجلس ...المشترك من الجمهورية ...يمن ومجلس الرياسة ...لجمهورية العربية المتحدة

...ل وضيع

...صحيفه (التايمز) ...ستمرار اعتقال الزعيم ...شوانكومو برغم الحكم ...ه القضاء بعدم قانونية ...قالت هذا عمل وضيع .

الرئيس يستقبل وفد حزب الكونجرس الهندى

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر امس وفد حزب الكونجرس الهندى برئاسة مستر بيتوبور ميسان .

ديجول يهاجم التدخل الامريكى

هاجم الرئيس ديجول تدخل الدول الاجنبية فى كونجو وفيتنام وغيرهما . عقد مجلس الوزراء الفرنسى اجتماعا استغرق ثلاث ساعات أمس - اعلن وزير الاستعلامات ان المجلس درس الشئون الدولية .

المفهوم أن المجلس يندد بالولايات المتحدة التى بعثت بطائراتها الى الكونجو لمساعدة حكومة تشومبى . ورأس مجلس الوزراء الجنرال ديجول .

(باريس : وكالات الانباء)

محادثات هامة يجريها احمدو بيللو فى القاهرة

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس احمدو بيللو رئيس وزراء نيجيريا الشمالية فى زيارة للجمهورية العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام . استقبل الضيف الافريقى الكبير عند وصوله الى مطار القاهرة استقبالا رسميا - كان فى استقباله انور سلامة وزير العمل نائبا عن الرئيس جمال عبد الناصر .

وكان الرئيس احمدو بيللو قد حضر احتفالات قبة الصخرة وزار الاردن .. واجرى مباحثات عامة مع الملك حسين والمسئولين فى الاردن ثم غادر عمان امس الى القاهرة .

وصرح مصدر رسمى فى عمان بان الاردن وافق على تزويد نيجيريا بالمهندسين والمدرسين والفنيين . وقال المصدر أن احمدو بيللو تعهد بمقاومة تسلل اسرائيل فى افريقيا .

وتقول الانباء أن رئيس وزراء نيجيريا الشمالية وعد بان يضغط من اجل طرد اسرائيل من افريقيا اذا استطاعت الدول العربية أن تسد الثغرة وتقدم للبلدان الافريقية النامية المساعدات الفنية والمالية .

اتصالات بين الرؤساء الافريقيين لبحث السلام فى الكونغو

اعلن ويليام توبمان رئيس جمهورية ليبريا انه ينوى الاتصال بجميع الرؤساء الافريقيين لبحث الخطوات الخاصة لاقرار السلام فى الكونغو . قال انه سيتخذ هذه الخطوة لان الكونغو تتمتع بعضوية منظمة الدول الافريقية .

اليوم يبدأ شراء المحصول الجديد للقطن
٤ جنيهات حد أدنى للقنطار مهما بلغت سلفيات الفلاح

اليوم تبدأ مراكز التجميع فى استلام اقطان الموسم الجديد . سيتم صرف قيمة المحصول الى المنتج خلال ٢٤ ساعة . تقرر خصم قيمة السلفيات المستحقة على الفلاح من ثمن المحصول بشرط الا يقل مايتسلمه المنتج عن اربعة جنيهات عن كل قنطار مهما بلغت قيمة الديون المستحقة عليه .

سيجرى تسويق القطن تعاونيا هذا الموسم فى ١٠ محافظات - اتخذت كافة الاجراءات للقضاء على المتاعب التى شكا منها الفلاحون فى الموسم الماضى . تم وضع تسهيلات جديدة لصرف قيمة المحصول فورا - نجحت المقاومة نجاحا كبيرا هذا الموسم واكد خبراء وزارة الزراعة ان المحصول الجديد جاء نظيفا .

يعقد الدكتور القيسونى قبل نهاية هذا الشهر اجتماعات عامة لمناقشة فتح باب الارتباطات على مصدري المحصول للخارج - يصل يوم ٣٠ اغسطس الحالى وفد من الغزالين الاجانب للوقوف على سياستنا المعلنة .

اقرأ التحقيق الكامل ص ٣

فيضان فى باكستان يحاصر ١١ مليون

تعرضت منطقة شرق باكستان لفيضانات لم يسبق لها مثيل - حاصرت المياه نحو ١١ مليون شخص لجأوا الى المناطق المرتفعة هربا من المياه ، أغرقت الفيضانات الآلاف من رؤوس الماشية واتلفت ..١ الف فدان

تخريج دفعة اسرائيلية درست الصواريخ فى امريكا

تخرجت أول دفعة اسرائيلية تلقت تدريبا لمدة سنتين على صواريخ هوك المضادة للطائرات التابعة للجيش الامريكى . كانت اسرائيل قد اشترت هذه الصواريخ من امريكا فى العام الماضى .

كشف أسرار المتآمرين على العراق

وضعت الحكومة العراقية يدها على مختلف الخطط والبيانات والقرارات التى كانت فى حيازة المشتركين فى المؤامرة التى اعلن كشفها فى ٢٩ يونيو الماضى . نشرت صحيفة الثورة العربية العراقية هذا النبأ نقلا عن تصريح للزعيم عبد الكريم فرحان وزير الثقافة والارشاد .

وقال الزعيم فرحان ان بعض هذه القرارات كانت تنص على تشكيل مجلس وزراء من المتآمرين وهم من زعماء الحكم البائد فى العراق والرأسماليين وعملاء الشعوبية والصهيونية .

وقال الوزير العراقى ان المؤامرة كانت تمول بسخاء بواسطة اعداء القومية العربية خارج الوطن العربى . وقالت الصحيفة أيضا ان زعماء المؤامرة هم توفيق السويدى واحمد مختار بابان وهما من رؤساء الوزراء السابقين - والفريق المتقاعد غازى الداغستانى والفريق المتقاعد عمر على والفريق المتقاعد سيد حامد سيد حسين والمفتى صالح مهدى السامرائى والشيخ نائب السهيل : وجميعهم موجودون بالخارج .

ألوف السكان ينضمون لثوار الجنوب

انضم الوف من ابناء الجنوب المحتل للثوار - ويقوم سكان القرى بايواء الثوار - وعلاج الجرحى منهم - ومدهم بالطعام فى جبهة القتال بدثينة - صرح بذلك قحطان الشعبى مندوب الجبهة القومية بالقاهرة .

منشورات بالطائرات من ليتشينا لاتباعها

القت عدة طائرات ... من اجهزة السفر الى الاقليمين الشمالى والشرقى فى روديسيا الشمالية لالقاء منشورات من أليس لينشينا الى أتباعها تناشدهم عدم مقاومة سلطات الحكومة . أصدرت الحكومة بيانا ان رجال لينشينا يستعدون لهجوم ... فى ٢٢ أغسطس

الجو اليوم
صيفى عادى

لندن تحقق مع مندوبها السامى بعدن بسبب تقارير عن الثورة

استدعت بريطانيا كينيدى تريفاكس مندوبها السامى فى عدن للتحقيق معه بعد اتساع العمليات الحربية التى يقوم بها الثوار فى الجنوب . سبب التحقيق التقارير التى كان يرسلها لحكومته عن حالة الثوار والتى ثبت انها غير صادقة . كان تريفاكس يؤكد لبريطانيا أن القضاء على الثوار أصبح أمرا منتهيا

مناورات عسكرية تقوم بها الصين

قامت الصين الشعبية بضرب جزر كيموى فجأة . توقف الضرب بعد ٥٥ قذيفة أطلقت على الجزر القريبة من الساحل الصينى والتابعة لفورموزا - قالت تايلاند أن الصين تحشد نصف مليون جندى على حدود فيتنام الشمالية .. تقوم الصين بمناورات عسكرية واسعة النطاق .

(اقرأ ص ٢)

قوات أمريكية فى الكونغو
لحماية تشومبى من الثوار

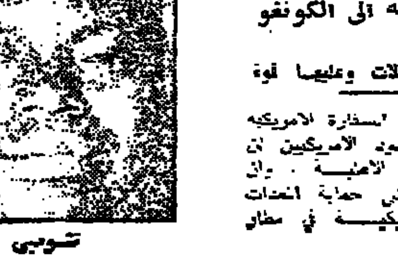
أرسلت الولايات المتحدة قوات ومعدات عسكرية الى الكونغو لحماية حكومة مويس تشومبى من الثوار .

وصلت الى ليوبولدفيل سبع طائرات ضخمة لنقل جنود المظلات وعليها قوة امريكية مسلحة

اعلنت امريكا انها سترسل اسلحة قيمتها ستة ملايين دولار الى حكومة الكونغو لمساعدتها فى ضد الثوار - قررت بلجيكا أيضا ارسال اسلحة الى تشومبى .

قال المسئولون فى السفارة الامريكية بالكونغو ان الجنود الامريكيين لن يشتركوا فى الحرب الاهلية . وان مهمتهم ستقتصر على حماية المعدات العسكرية الامريكية فى مطار ليوبولدفيل .



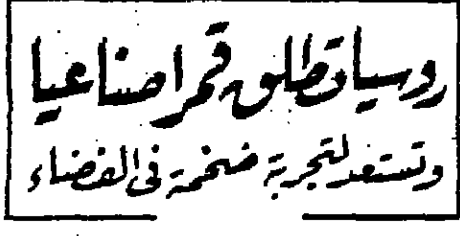


تشومبى

هكذا عند الأصل

كينيا تعلن الجمهورية في ديسمبر القادم
كينياتا

جون اليسون تطلب الطلاق من زوجها الحلاق
جون اليسون

ديجول يتعلم اللغة البرتغالية استعدادا لزيارة البرازيل

ديجول

تركيا تهدد باستئناف ضرب قبرص بالقنابل

٣٠٠ قتيل يوناني وآلاف الجرحى نتيجة الغارات التركية على الجزيرة

هددت تركيا باستئناف ضرب قبرص بالقنابل ، انذرت اليونان بانه اذا لم ينته حصار القبارصة اليونانيين للاتراك القبارصة في الجزيرة فان عمليات الضرب ستستأنف بكل عنف .

سلم الانذار التركي للحكومة اليونانية « تدين الكين » السفير التركي في أثينا • وتسلمه ستاورو كوستوبولوس وزير خارجية اليونان •

وقال السفير ان الحصار الاقتصادي اليوناني القبرصي في منطقة الساحل الشمالي الغربي حول المنصورة وكوكينا يجب أن ينتهي فورا والا فان الضرب سيعود من جديد •

ويقول مراسل اليونايتد برس ان السفير التركي رفض الرد على الاسئلة التي وجهت اليه • والمعروف أن الغارات التركية الاخيرة قتلت أكثر من ٣٠٠ من القبارصة اليونانيين وجرحت الافا قبل أن يصدر مجلس الامن قرار وقف اطلاق النيران •

وقد أكدت مصادر الامم المتحدة في نيقوسيا ان حصار القبارصة اليونانيين للاجىء الاتراك في كوكينا وغيرها ومنع وصول المياه والطعام اليهم يمكن ان يشعل نيران حرب جديدة •

واعلن متحدث رسمي تركي ان حكومة أنقرة ستطرد اليونانيين الذين يقيمون في استانبول اذا واصلت الحكومة اليونانية مساعداتها للحكومة القبرصية (اليونانية) •

وقد أعلن ستاورو كوستوبولوس وزير الخارجية اليونانية انه بعد غارات السلاح الجوي التركي على المدنيين الابرياء في قبرص يستحيل على اليونان أن تطلب الى حكومة الرئيس مكاريوس أن تقبل المطالب التركية •

وقد عزت جريدة « برافدا » السوفيتية حدة التوتر الحالي في قبرص الى دول حلف الاطلنطي التي تشجع تركيا على ارتكاب عملياتها العدوانية ضد قبرص • وقالت الصحيفة ان زعماء حلف الاطلنطي الذين وضعوا أنفسهم في خدمتهم يخدعون أنفسهم اذا ظنوا أن الدول المحبة للسلام ستتركهم يسخرون من قبرص الجريحة •

وقالت الصحيفة السوفيتية ان الموقف في شرق البحر المتوسط « نتيجة للاعمال العدوانية التركية ضد جمهورية قبرص » لا يزال غاية في التوتر على الرغم من وقف اطلاق النيران •

وقالت ان أصواتا كثيرة من دول الغرب تطالب حكومة اليونان بعدم الاعتراف بالسلطات القانونية لجمهورية قبرص كما تطالبها بتجاهل حكومة مكاريوس عند العمل على تسوية المشكلة وهذه الاصوات لا تتحدى قبرص فحسب ولكنها في الواقع تتحدى اليونان أيضا •

وفي نيقوسيا تسلم الجنرال جورج جريفاس زعيم الاستقلال القبرصي قيادة الحرس الوطني بعد استقالة الجنرال كارو يانيس من هذا المنصب • وقد زار جريفاس مع ثيمايا قائد القوات الدولية المناطق التي نشب فيها القتال الاخير في شمال غرب الجزيرة أول أمس •

وفي لندن استدعى بتلر وزير الخارجية البريطانية كلا من السفير اليوناني والسفير التركي ليجتمعا به وقد تم الاجتماع – كل سفير على حدة – بعد الساعة الثامنة من مساء أمس •

وطار من استانبول أمس « نهاد عريم » رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الجمعية الوطنية التركية قاصدا الى جنيف للاشتراك في المباحثات الجارية هناك لتسوية المشكلة القبرصية سلميا

وعاد الى أنقرة الجنرال جودت سوناي رئيس أركان حرب الجيش التركي عقب اجتماعاته مع الجنرال ليمان ليمنتزر القائد الاعلى لجيوش حلف الاطلنطي في أوربا والسنيور مانيليو بروزيو السكرتير العام للحلف بحثا معه مسألة استخدام تركيا لقوات الحلف في ضرب قبرص •

وفي برقية عاجلة للأسوشيتد برس من أثينا أن متحدثا رسميا أعلن أن النزوات الوقحة والاستفزازات المثيرة التي ترتكبها الحكومة التركية لا تستحق الرد • وكان مراسل الوكالة قد سأله التعليق على تهديد تركيا بطرد ١٢ ألف مواطن يوناني يقيمون في تركيا •

وقد رد باباندريو رئيس وزراء اليونان على طلب عصمت اينونو رئيس وزراء تركيا بأن تقنع حكومة أثينا زعماء القبارصة اليونانيين بأنهم لن يحققوا أي نتيجة باعتمادهم على وضع الاتراك أمام الامر الواقع • قال باباندريو في رده انني أعلن أن هذا ليس هو ما ينويه زعماء القبارصة اليونانيين ،

وجاء من الامم المتحدة أن الدول المشتركة في القوة الدولية بقبرص تدرس طلب أوثانت الذي عرضه عليها أول أمس لزيادة عدد أفراد تلك القوة حتى تستطيع القيام بمهمتها • المعروف أن في قبرص الآن ٦٢٠٠ جندي و١٧٥ من رجال البوليس يعملون تحت علم الامم المتحدة •

(عواصم العالم – وكالات الانباء)


العالم لعصمت اينونو : بلاش لعب عيال .. احنا مشغولين بمصائب كبيرة!

روسيا تطلق قمرا صناعيا وتستعد لتجربة ضخمة في الفضاء

اطلق الاتحاد السوفيتي أمس قمرا صناعيا جديدا لا يحمل ... فضاء ، القمر الجديد هو كوزموس ٣٧ وقد تم اطلاقه وسط ... الشائعات القوية التي تؤكد أن الاتحاد السوفيتي يستعد لخطوة ضخمة في أبحاث الفضاء

وقالت وكالة تاس السوفيتية ان القمر الجديد يحمل معدات علمية ... يدور القمر الجديد دورة كاملة حول الارض كل ٩٠ دقيقة تقريبا . ا... ارتفاع له عن الارض هو ٣٠٠ كيلو متر ، واقل ارتفاع هو ٥... كيلو مترات .

واعلن المسئولون في مرصد بوخام بالمانيا الغربية أمس أنهم التقطوا اشارات من سفينة فضاء سوفيتية لم يذكر المسئولون في المرصد أية تفصيلات عن هذه الاشارات .

وفي الاتحاد السوفيتي أكد راديو موسكو أن العلماء السوفيت يستعدون الآن لتجارب جديدة في الفضاء . انتشرت شائعات قوية في العاصمة السوفيتية تقول ان الاتحاد السوفيتي سيطلق في القريب العاجل ثلاثة من رواد الفضاء بينهم سيدة واحدة .

وفي أمريكا أكد علماء الفضاء أن الخطوة القادمة في الاتحاد السوفيتي سيتم اجراؤها خلال أيام قليلة .. وربما أجريت هذه التجربة قبل نهاية الاسبوع الحالي .

وصرح عدد من العلماء الامريكيين أن هذه الخطوة قد تكون أول محاولة في العالم لالتقاء سفينتين معا في الفضاء الخارجي .. وقد يحاول السوفيت اطلاق مجموعة من الرواد للدوران حول القمر ثم العودة الى الارض .

وستتم الخطوة السوفيتية القادمة التي ما زالت حتى الآن سرا يحير العالم من قاعدة بايكونور السوفيتية القريبة من بحر آرال باقليم كازاخستان .

(موسكو ، هوستون : وكالات الانباء)

***

ابن وزير بريطاني متهم بالاحتيال

بدأت أمس محاكمة ارنست شنويل ابن ايمانويل شنويل وزير الدفاع البريطاني السابق في حكومة العمال بتهمة الغش والاحتيال • كان البوليس قد قبض على ارنست في مزرعته ووجه له تهمة تقديم أسهم خيالية في شركتين على انها أسهم حقيقية • ارنست عمره ٤٥ سنة ! (لندن : ي•ب•ا)

اصابة توليانى بمرض خطير في روسيا

توليانى

.أصيب بالميرو توليانى زعيم الشيوعي الايطالي بمرض خط... الوقت الذي كان يقضي فيه ... استجمام في يالتا بالاتحاد الس... قالت جريدة لونيتا لسان حال ... الشيوعي الايطالي أن نوع ... توليانى ودرجة خطورته ليست ... نظرا لوصول الاخبار في ساعة ... •• توجه مجموعة من الاطباء من ... الى القرم لتوقيع الكشف الطبي ... توليانى • ومن المتوقع أن تصدر نشرة طبية عن حالته في أية ... وفي نفس الوقت سافر على ... خاصة البروفسور ماريو سب... طبيب توليانى الخاص الى يالتا • معه لويجي لونجو نائب السكرتير ... للحزب • وتقول وكالة رويتر ... المصادر الموثوق بها في موسكو ذكرت أن توليانى قد أصيب أول ... بالفالج • كان بالميرو توليانى قد ... مع زوجته الى الاتحاد السوفيتي الاثنين الماضي لقضاء اجازة بناء دعوة الحزب الشيوعي السوفيتي

(روما – موسكو : وكالات الانباء)

فضيحة مثيرة في التليفزيون البريطاني

حدثت مفاجأة مثيرة ليلة أول أمس بينما كان مئات الآلاف من من اهالي لندن يشاهدون التليفزيون •• ظهر اعلان لوزارة العمل عن مساعدة العجزة وكان المنظر عبارة عن رجلين يسيران داخل مصنع • قال أحدهما : « لقد اكتشفت بيتا هائلا للدعارة في اوجوارزروو • فهناك بار فخم وتستطيع ان تجد كل شيء تطلبه • وعندما تصعد الى اعلى فانهم لا يطردونك بعد ربع ساعة » والغريب ان الحديث كان متمشيا مع حركة شفتي الممثل • وقد اعتذر المذيع لهذا الحديث الغريب • وقال ان المسئولين قد اصيبوا بالدهشة كأي شخص آخر ، وقال ان تحقيقا سيجرى في هذا الحادث •

الصين الشعبية تضرب بمدافعها الجزر التابعة لفورموزا

اطلقت مدفعية الصين الشعبية ٥٥ قذيفة على جزر كيموي التابعة لشيانج كاي شيك امس • جاء هذا الاجراء في الوقت الذي تجري فيه الصين الشعبية مناورات عسكرية واسعة النطاق في مناطق الحدود الملاصقة لفيتنام الشمالية . قامت مظاهرات شعبية ضخمة في فيتنام الشمالية اشترك فيها أكثر من مليوني شخص احتجاجا على العدوان الامريكي •

وتجري المناورات الصينية في اقليم فوكين المواجه للصين الوطنية (فورموزا) وفي اقليم كوانتونج الملاصق لفيتنام الشمالية ..

ويشترك في هذه المناورات عشرات الآلاف من رجال المليشيا الصينيين ، ومنهم ١٥٠ ألف طالب بالاضافة الى وحدات من عمال المصانع والمزارع الجماعية •

وقدرت مصادر مطلعة في تايلاند عدد القوات الصينية التي تقف على أهبة الاستعداد للقتال على حدود فيتنام الشمالية بحوالي نصف مليون جندي •

وقد قامت أمس في جميع أنحاء فيتنام الشمالية مظاهرات شعبية ضخمة تضم أكثر من مليوني شخص كانوا يرددون الهتافات المعادية للولايات المتحدة احتجاجا على العدوان الامريكي في خليج كيموي • واشترك في هذه المظاهرات عشرات الالوف من عمال المصانع والاطباء والمدرسين والفنانين والمهندسين •

ومن جهة أخرى صرحت المصادر المطلعة في سايجون بأن استراليا ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية واليابان أعربت عن استعدادها لمساندة فيتنام الجنوبية في حربها ضد الشيوعيين • وكان الرئيس الامريكي جونسون والجنرال نجوين خان رئيس وزراء فيتنام الجنوبية قد طلبا مساعدات من ٢٥ دولة مختلفة في القتال الدائر في فيتنام الجنوبية •

(بكين ، سايجون : وكالات الانباء)

***

ديجول يتعلم اللغة البرتغالية

بدأ الرئيس الفرنسي ديجول في تعلم اللغة البرتغالية استعدادا لزيارته القادمة للبرازيل خلال الشهر القادم •• وسوف يطير الرئيس ديجول الى جنوب فرنسا اليوم (السبت) •• للاشتراك في الاحتفالات التي ستقام بمناسبة هبوط القوات الفرنسية والامريكية بالقرب من سانت تروبيز عام ١٩٤٤ (باريس – ر)

***

الحزب الشيوعي الفرنسي يؤيد عقد المؤتمر الشيوعي

اعلن الحزب الشيوعي الفرنسي تأييده التام لمقترحات السوفيتية الخاصة بعقد اجتماع من ٢٦ حزبا شيوعيا في ديسمبر القادم للتحضير لمؤتمر عالمي من الاحزاب الشيوعية لبحث الخلافات العقائدية في الحركة الشيوعية العالمية • نشرت صحيفة « لومانيتيه » الشيوعية الفرنسية نص خطاب التأييد الذي بعث به الحزب الشيوعي الفرنسي الى اللجنة المركزية السوفيتية ؛ وجاء في الخطاب ان مثل هذا الاجتماع لا يمكن الاستغناء عنه •

(باريس : ر)

***

جون اليسون تطلب الطلاق من زوجها الحلاق

أقامت الممثلة جون اليسون دعوى طلاق على زوجها الثاني جلين ماكسويل بسبب القسوة • انفصل الزوجان في ٣ أغسطس الحالي بعد ان استمر زواجهما عشرة أشهر فقط • كان ماكسويل هو حلاق جين قبل زواجه منها •

(سانتا انا ، ولاية كاليفورنيا : ي•ب•ا)

***

١٤ مليون مكفوف في العالم

صرح شارلز عيد كفيست رئيس جمعية المكفوفين في السويد بان عدد المكفوفين في العالم يبلغ ١٤ مليون شخص وسوف يزيد الى ٢٧ مليونا خلال الثلاثين عاما القادمة • قال عيد كفيست ان نسبة الذين تخطوا سن الستين في الدول المتقدمة يبلغ ٤٣٢ ٪ (ستوكهولم – ر)

اناتوليا لولدي تمثل فيلما عن العصور الوسطى

وصلت الممثلة الايطالية اناتوليا لولدي الى مدريد لتمثيل فيلمها الجديد الفرسان المائة وهو انتاج ايطالي اسباني مشترك • وتدور حوادث الفيلم في العصور الوسطى • • •

(مدريد : وكالات الانباء)

***

محاولة لاغتيال رئيس الارجنتين السابق

حاول عدد من الارهابيين في الارجنتين اغتيال الرئيس الارجنتيني السابق أرتورو فرونديزي • ألقوا عددا من القنابل اليدوية واطلقوا عدة رصاصات على اجتماع سياسي أقيم في بوينس ايرس أمس ؛ وكان من بين المدعوين فيه الرئيس السابق فرونديزي • أصيب عدد من الاشخاص بجراح نتيجة لهذا الحادث ومن بينهم شقيق الرئيس فرونديزي • ورغم ان هؤلاء الارهابيين كانوا يهتفون باسم الرئيس الارجنتيني الاسبق بيرون فان فرونديزي القى تبعة هذا الحادث على حكومة الارجنتين وعلى رأسها ارتور اليا الرئيس الارجنتيني •

(بوينس ايرس – وكالات الانباء)

***

كينيا تعلن الجمهورية في ديسمبر القادم

حدد جومو كينياتا يوم ١٢ ديسمبر القادم لاعلان الجمهورية في كينيا ؛ وصرح بانه صار من المحتم على بلاده أن تنتهج نظام الحزب الواحد • أدلى كينياتا بتصريحه هذا في البرلمان أمس فقال انه اذا لزم الامر فان الحكومة سوف تجري استفتاء عاما في نوفمبر القادم بصدد اعلان الجمهورية • ثم تحدث عن نظام الحزب الواحد فقال أنه خير وسيلة تبلغ بها كينيا أهدافها بحيث تنبثق من داخل هذا الحزب معارضة بناءة وفق تقاليد المجتمع الافريقي •

(نيروبي : ر – ا•ب)

برقيات سريعة

هونولولو : وقع زلزال خفيف أمس في جزيرة هاواي • هز الزلزال بعض المنازل ولم تقع خسائر • (ي•ب•ا)

بوجوتا : احتفظ طلبة كولومبيا باثنين من ضباط البوليس كرهائن حتى يطلق البوليس سراح ١٢٠ من الشبان ، ألقى القبض عليهم أثناء مظاهرات قام بها الطلبة أول أمس • (ي•ب•ا)

سيول : تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة للجيش الامريكي بالقرب من كوانجو على بعد ١٥٠ ميلا من جنوب سيول • كانت الطائرة تحمل أربعة من العسكريين الامريكيين وقد قتلوا جميعهم • (ا•ب)

لندن : أرسل اتحاد الصحفيين في بريطانيا خطاب احتجاج الى وزير العدل بحكومة جنوب افريقيا للقبض على ستة صحفيين محليين في الشهر الماضي • قال الاتحاد ان هذا الاجراء يعتبر خرقا لحرية الصحافة وطالب بالافراج عن الصحفيين المعتقلين • (ا•ب)

واشنطون : أعرب المسئولون الامريكيون عن أملهم في أن يجدوا مخرجا للقرار الذي وافق عليه مجلس الشيوخ الامريكي الخاص بمنع تقديم عون خارجي الى أندونيسيا ووقف تدريب العسكريين الاندونيسيين فورا في الولايات المتحدة • (ي•ب•ا)

باريس : أثار اختيار باريس لعقد محادثات سلام بين الاطراف المتنازعة في لاوس يوم ٢٤ أغسطس الحالي قلق بريطانيا وأمريكا • تخشى هاتان الدولتان أن ينجح ديجول في اقناع سوفانا فوما بأن يوافق على عقد مؤتمر جديد في جنيف ، وهو ما تعارضه أمريكا • (ي•ب•ا)

ولاية كاليفورنيا : كادت الفرصة تضيع على جلاديس جونزاليس ملكة جمال بيرو للدخول في مسابقة جمال العالم التي أجريت أمس في لونج بيتش • وقعت جلاديس في حمام السباحة في الفندق الذي تقيم فيه وأخذت تصيح لانها تجهل السباحة •• أنقذتها ملكة جمال أسبانيا • (ر – ر)

***

جماعة كوكلوكس كلان الارهابية تنتخب جولد ووتر

أعلن روبرت شيلتون رئيس جماعة الكوكلوكس كلان الارهابية أنه أصدر أوامره الى أعضاء الجمعية بانتخاب جولدووتر رئيسا رغم أنه قال أنه لن يطلب مساعدتهم • وقال شيلتون ويطلقون عليه لقب « العراف الامبراطوري » ان تأييد الرئيس جونسون لقانون الحقوق المدنية يجعله غير مقبول •

(ميامي – فلوريدا : ا•ب)

***

زعيم عصابة سرقة قطار البريد هرب الى خارج بريطانيا

يحتمل ان يكون شارلز ويلسون المتهم الاول في حادث السطو على قطار البريد في بريطانيا قد هرب الى خارج البلاد بعد أن هرب من السجن منذ يومين • طلب البوليس البريطاني من البوليس الدولي الاهتمام بالامر • وكان البوليس البريطاني قد قام أمس بتفتيش جميع المطارات البريطانية بعد أن تردد أن طائرة صغيرة بمحركين كانت تقف في مطار برمنجهام قبل هروب ويلسون من السجن ببضع ساعات •

(لندن : وكالات الانباء)

المعارك العنصرية تتجدد بعنف في أمريكا

تجددت الاضطرابات العنصرية في امريكا • اشتبك رجال البوليس في معركة مع آلاف الزنوج في شوارع باترسون بولاية نيوجرسي • استخدمت في المعركة قنابل مولوتوف والزجاجات والاحجار • جرح بعض رجال البوليس وألقى القبض على عشرات من الزنوج •

وهذا هو اليوم الثالث للاضطرابات العنصرية في باترسون والتي تعيد الى الاذهان اضطرابات حي هارلم بنيويورك

وكان مئات الزنوج قد تجمعوا في شوارع المدينة عند منتصف الليل احتجاجا على التفرقة العنصرية فتصدى لهم ٣٠٠ من رجال البوليس وحاولوا تفريقهم بالقوة باستخدام العصي المكهربة ، ورد الزنوج بقذف رجال البوليس بزجاجات البنزين والاحجار وألقيت على الاقل قنبلة مولوتوف واحدة وأدت قنابل البنزين الى اشتعال النيران في بناء من طابقين كما تحطمت نوافذ المباني المجاورة بفعل الاحجار والزجاجات المتطايرة • وأصيب في الاشتباك اربعة أشخاص منهم ثلاثة من رجال البوليس •• واعتقل البوليس أكثر من ثلاثين شخصا •

وقد أمر فرانك جريفز عمدة المدينة بفرض حظر عام على جميع الاجتماعات فيما عدا الاجتماعات التي تعقد لغرض الزواج أو الوفاة • وقدر البوليس عدد الحوادث التي وقعت أثناء اضطرابات باترسون بأكثر من ٨٠ حادثا مختلفا

(باترسون • نيوجرسي : وكالات الانباء)

كلمات من الحرير
بقلم مصطفى أمين

رأسي يكاد ينفجر ! ان فيه عشرات من المشروعات الصحفية تريد كلها ان تنطلق في وقت واحد ! اننا في أخبار اليوم لم تعلمنا الايام ان في التأني السلامة وفي العجلة الندامة • نحن نفكر وكأننا سنعيش أبدا ، ونعمل وكأننا سنموت غدا ! نحن نجلس ونضع على الورق أحلاما بمشروعات صحفية جديدة • ان بلادنا هي عاصمة الصحافة في الامة العربية ، فيجب ان تفكر دائما ، وتخلق ، وتبتكر ، لتنطلق صحف جديدة ومجلات جديدة ! ونجلس في مكاتبنا نعمل ، ولا نريد أن نؤجل شيئا ! نريد ان نشارك في دفع صحافتنا بقوة الى عصر جديد ! نريد سدا عاليا من الصحافة ! وأخبار اليوم لا تفكر لنفسها فقط ! انها تفكر للصحافة في كل الدول العربية • انها تحلم بدنيا صحفية جديدة مليئة بصحف كبيرة ومجلات ممتازة • وهي تؤمن بأن مواهب كثيرة مدفونة في البلاد العربية ، وأن هذه المواهب اذا وجدت الفرصة فسوف تنطلق ، وتصنع معجزات صحفية ، وتقيم دورا صحفية تكون قلاعا في هذا الوطن العظيم !

وانني استقبل يوميا شبانا من الجزائر ، من المغرب ، من السودان ، من الكويت ، من سوريا ، من الاردن ، من لبنان ، من العراق ، من الخليج العربي ، من اليمن ، من تونس • من كل بلد عربي ومن أجمل ساعات حياتي أن أمضي معهم وقتا لنحلم سويا بجرائد جديدة في كل بلد عربي • ونمضي الوقت ندرس المشروعات ونبحث الافكار ، ونخطط لهذا الحلم الجميل • وفي بعض الاحيان تتبخر الاحلام • أو تصدم بالواقع المؤلم ، فان بعض البلاد العربية لا تزال تنظر الى الصحافة كخطر عظيم ، ولا تزال تقيم العقبات في طريق انشاء صحف جديدة ، وبعض البلاد لا تزال تعامل الصحفي العربي كقاطع طريق • تطارده السلطات • ويراقبه البوليس ويضطهده الحكام • ولقد حدث أن أحد الشباب في بلد عربي أراد أن يصدر جريدة ، وخشيت الحكومة أن تكون هذه الجريدة الجديدة معارضة لارائها •• وفي اليوم الثاني اعتذر صاحب المطبعة من عدم طبع الجريدة ! وفي اليوم الثالث رفض صاحب العمارة أن يؤجر له الشقة التي اتفق معه على أن تكون دارا للجريدة الجديدة ! وفي اليوم الرابع استدعاه مدير البوليس وسلمه انذار تشرد لانه بغير صناعة معترف بها !

ولكن هذه الضربات لم تسقط أحلامي ! ان أحلامي صامدة لا تزال واقفة على قدميها • ان الدنيا تتغير كل يوم • وسيجيء يوم تعرف الحكومات في كل بلد عربي أن قيام صحافة فيها لا يقل أهمية عن قيام صناعة ، أو قيام جامعة ، أو انشاء مطار عالمي !

وهذه المطاردات التي يلقاها الشبان الوطنيون المؤمنون بقيام صحافة حرة في البلاد العربية لا يجوز أن تسلمهم الى اليأس والقنوط ! انها على العكس يجب أن تزيدهم ايمانا بقوة الصحافة وسلطانها • وبانها أصبحت لازمة لكل شعب يؤمن بحقه في الحياة !

وسوف تزول العقبات لانها ضد الزمن ، ولانها ضد حتمية التغيير ، وستقوم صحافة ضخمة في كل بلد عربي ، ويومها سوف يذكر هؤلاء الشبان الذين يلقون العسف اليوم ، بان كل من حفر قبرا للصحافة دفن فيه !

اننا هنا في الجمهورية العربية نؤمن بالصحافة •• ونؤمن بدورها الكبير في خدمة مجتمعنا الاشتراكي الجديد •• والدولة تعرف اننا نخطىء في بعض الاحيان ، ولكنها تعرف أيضا اننا بشر ••• والصحف الحية هي التي فيها ما في الانسان من مزايا وعيوب ! أما الصحف التي لا تخطىء أبدا فهي أشبه بالنشرات الرسمية التي تنتشر في الادراج وفي الملفات ، ولكنها لا تصل الى أيدي الناس !

ان هذه البلاد العربية التي لا تزال تقاوم الصحافة ، يجب ان تعرف أن قيام صحافة قوية فيها لا يضرها ، بل يفيدها ولا يضعفها بل يقويها !

ان الصحف الكبيرة لا تقوم الا في البلاد الكبيرة ! •

مصطفى أمين

اليوم .. يخرج الفلاحون وراء الجمال حاملين الاقطـــان الى مراكز التجميــع ، ليسلموا الجنية الاولى من اكبر محصــول زراعى فى بلادنا . ان الخبراء فى وزارة الزراعة يقدرون المحصول فى هــذا الموسم بعشرة ملايين قنطار . أنهم يؤكدون ان عملية المقــاومة تمت بنجاح كبير ، ولاول مرة يطبق نظام التسويق التعــاونى فى عشر محافظـــات . ولاول مرة أيضا يبـدأ صرف ثمن المحصول للفلاح خلال ٢٤ ســاعة من تسليمه القطن لمراكز التجميع . . وقد أمكن الاستفادة من أخطـــاء الماضى . . لن تخصم كل السلف من قيمــة المحصول » فقـــد تقرر صرف مبلغ أربعـــة جنيهات كحد أدنى عن كل قنطـــار

موســم الأفــراح .. يبـدأ فى القريـة

نجحت لوزات القطن .. واليوم يبدأ تسليم المحصول لمراكز التجميع

جنيهات حد أدنى لكل قنطار مهما بلغت سلفيات الفلاح

نجحت المقاومـة .. وجاء المحصول نظيفا

مجموعة تسهيلات جديدة تقدمها الدولة للمزارعين فى هذا الموسم

بدأ موسم القطن فى بلادنا . وموسم القطن هو عيد كبير . هو يوم القرية وفرحة الفلاح وأمله . ويبـدأ من اليوم فى الخروج بأقطـــانهم من الحقل الى مراكز ليسلموا الجنية الاولى . وتتغير الصـــورة فى القريـــة وتدب الحياة فى الحقول الواسعة والشـــوارع الضيقة ومراكز التجميع بمحافظات التسويق التعاونى . وتظهر فى القرية أشياء لا تظهر طوال أيام السنه ..

٢٤ ســاعة من تسليم القطن لمراكز التجميع . يتسلم الفلاح ... لقيمة المحصـــول . ... الفلاح اربعة جنيهات على ... قنطار قطن يتسلمه . ... فى جيوب الفلاحين . ... ثم تظهر فى شـــوارع ... تكون قـــد تحولت الى ... . كل فلاح يخرج ... وله ولوازم بيته واولاده. ... حات الى الصاغة وباعة ... الاقمشـة والملابس .. ... القطن يبـــدأ موسم ... مع اصوات التجار وهى ... ـالها ترتفع أصـــوات ... ـاريد . ونصـــاء بيوت ... أبواب الملونه .. ونعيش ... أبيات .

... الدولة كلها

القطن لا يهم الفـــلاح ... يهم الدولة كلها ، فهو ... الزراعى الاول فى البلاد . ... القيلة القادمة يعقد ... المنعم القيسونى نائب ... اجتماعا هاما لبحث ... اعادة فتح باب الارتباطات ... القطن الجديد ، ودراسة ... ـالى لصادراتنا واعلان ... جديدة . وصرح زكريا ... وزارة الاقتصاد بانه تقرر ... الاجانب لزيارة الجمهورية ... ٢٠ أغسطس الحـــالى ... ـياستنا القطنيـــة . ... السياسة تقوم على ... احتياجات المغـــازل ... بيع الاوقات ، مع التزام ... الاقتصادى وعدم التفرقة ... مع حمـــايتهم من ... التلاعب فى الاسعار وتدخل ...

... الاجانب الذين يصلون ... ٢٠ أغسطس سيجدون ... لهم أصنافا جديدة ... ـرى . سيجدون جيزة ... ٦٧ . وجيـزة ٦٨ . ... الاقطان الجديدة جيزة ... جيزة ٤٧ وجيزة ٣١ أو ... وهذا أول عام ... مبكرة النضج ومقاومة ...

... ات للفلاح

... تبدأ مع الايام الاولى ... ما يبدأ الفلاح فى اعداد ... حول اللعى . ومع هذه ... أولى السلفيات التى ... . وهى سلفة تسمى ... (مة القطن) . وبهـــذه ... وصلت هذا العام الى ...




... كل عام يجى فيه قطنا من ... بد . قطن الوادى الجديد ...

... بجى اول الموســم حتى ... الاول من شهر يوليو ... ملايين و ٥١٧ و ٩٠٩ ... قنطريا من جميع أصناف ... خمســة ملايين و ٤٩٣ ... عن نفس الفتــرة من ... سابق ، بزيادة ٢٤و٥٧٢ ...

... الاصناف المصـــدرة ... الجيزة ٤٧ والكرنك ثم ...

... ســافة الى ما صدرناه ... ليا ٢ مليون و ٨١٧و٣١٦ ... قطن .

... فى العـــام الماضى الاف ... الفـلاحين الذين اكلت ... هم . وزارة الزراعة لم ... شكوى واحدة . ... لاول مرة هذا العـــام ... بعضها البعض توفيرا ... مكافحة آفات القطن ورش ... استعمل رش مبيد ... مع مبيد المفاكة .

... عمل جدول بتسعيرة ... شـــاشات لمختلف ... ولمختلف الاوات . ... التســعيرة على ... الجمعيات التعــاونية ... بالقرى ليعــرف ... فلاح .

... على الفلاح تقرر ضغط ... اوات الى ٩ بدلا من ١٦ ...

... الاسبوع توقيع العقود ... فنين ومؤســات القطن . ... شركات التى تشـــترى ... كل محافظة . ... هناك سماسرة دوليون ... شركات القطن أو التجار ... الاقطان ســيكون خدمة ... وحماية لاقتصادنا القومى ... الخارجية .

٦ جنيهات يستطيع أن يواجه مصاريف تجهيز الارض للزراعة ..

وتبدأ الخطوة الثانية وهى تقديم بذور منتقاة فى حدود نصف اردب لكل فدان . ويأتى دور الســـماد . وتقوم فروع بنك التسليف بصرف معدل الاسمدة على حساب المحصول دون أن يدفع المزارع مقابلا لهـــا . وهكذا يتزايد رصـــيد الفلاح من السلف فكل ما يحصل عليه يكون بالاجل . وفى مارس يحصـــل على المبيدات اللازمة لمقاومة آفات المن والتربس . ومع منتصف يونيو تبدأ الفترة الحرجة فى عمر النبات عندما تظهر الديدان الصغيرة على الاوراق . ولذلك تصرف اربعة جنيهات للفلاح ليصرف على الصبية فى جمع اللطع.

ثم يظهر القطن

... يظهر القطن كقطع ثلج صـــغيرة بيضاء ، ويصبح الفلاح فى حاجـــة الى سلفة جديدة لبحضر الانفــار لجمع المحصول . وهذا العـــام تقرر التبكير فى صرف سلفية المحصـــول ، فالجو الحار جعل القطن ينضج قبل موعده . وهذه الســلفة تصرف للفلاح بمقدار خمسة جنيهات للفدان بزيادة جنيهين عما كان يصرف من قبل .

وعنـــدما يبدأ الفـــلاح فى بيع محصوله ، كانت المشاكل تظهر امامه بسرعة . كيف ينقله من الحقل . وكيف يبيعه بالسعر المجزى .. ولكن الفلاح لن يحتار بعد نظام التسويق التعاونى . والتسويق يتم هذا العام فى عشر محافظات بعد أن كان تجربة بدأت فى العـــام الماضى فى أربع محافظات فقط . والمحافظات التى سيطبق فيها نظام التسويق لاول مرة هى كفر الشـــيخ . الشرقيـــة . القليوبية . وفى الوجه القبلى الجيزة والفيوم والمنيا . وروعى فى تنظـــام التسويق هـــذا العام التغلب على جميع المشاكل التى صادفت الفلاحين فى الماضى ولنبدأ بكل مرحلة :

مرحلة التجميع

*** ولنبـــدأ بمرحلة التجميع ..** وهذه العملية تتلخص فى الاتى .. وهى قيام الفلاح بنقل محصوله من الارض الى مراكز تجمع فيها كل قرية محصــــولها حيث تتسلمها الشركات المشترية ولاجل مساعدة الفلاح على مواجهة نفقات نقل المحصول وانتقاله الى مراكز التجميع أو بمعنى آخر نفقات التســـويق . فقد تقرر البدء فى صرف مبلغ خمســة جنيهات فورا ليواجه بها الفـــلاح التزاماته حتى يحصل على ثمن محصوله . ويبـــدأ صرفها من اليوم .

*** مشكلة الاكياس التى يعبأ فيها القطن ..** وهذه العملية يتولاها بنك التسليف .. ووضع نظـــام يكفل للفلاح الحصول على هذه الاكيـــاس على أساس ٥ أكياس لكل فدان . ما عدا محافظتى المنيا وأسيوط حيث تصرف ٦ اكياس للفدان بسبب زيادة متوسط الانتاج عن معدله فى المناطق الاخرى .

*** مكان مركز التجميـــع** الذى سينقل له الفلاح محصوله . لقـــد كانت هذه المراكز تبعد عن القرى مما يرهق الفلاح بمصاريف نقـــل . ولكن هذا العام روعى فى اختيـــار هـــذه المراكز أن تكون على الطرق الرئيســـية . والشرط الثانى الا تبعد عن القرية أكثر من خمسة كيلومترات واذا زادت المســـافة على ذلك تلزم الشركة التى ســتشترى المحصـــول بدفع نفقات النقل الاضافية بمعدل قرش صاغ عن كل كيلو متر زيادة .

الى مراكز التجميع

* وتبدأ المرحلة الثانية بقيـــام الفلاح بايصـــال محصوله الى مركز التجميع . وفى الاعوام الماضية كانت اكياس القطن تتكدس ، وينتظر الفلاح وزن محصـــول ارضه وتقـــدير رتبته ليحصل على ثمن القطن . وكانت تلك هى المشكلة الاولى .. وهى مشكلة الانتظار .

وهذا العام تقرر ان تجرى عملية الوزن فى نفس اليوم الذى يصـــل فيه المحصول الى مراكز التجميع . ووضعت انظمة لضمان ســـلامة الوزن وذلك بقيام ؛ قبانية رسميين ؛ بهذه المهمة . بحيث يكون فى كل مركز تجميع قبانى رسمى على الاقل . وتقـــدر رتبة القطن مبدئيا فى نفس اليوم ايضـــا . ويعطى لكل مزارع بطاقة تبين وزن قطنه ورتبته ، ثم تجرى عملية حســـاب ثمن قطن كل فلاح فى نفس اليوم .

الصرف بعد ٢٤ ساعة

والخبر الجديد هذا العام .. هو القيام بصرف الثمن المقدر لمحصول كل فلاح بعد ٢٤ ساعة من التسليم فى مركز التجميع . على أســـاس حصول المزارع على ثمن قطنه بالكامل فى اليوم التالى .

*** والسؤال الآن ما هو وضـــع السلفيات التى حصل عليها المزارع ولم يسددها .. هل تخصم بالكامل من ثمن قطنه ؟**

لقد كانت هناك شكوى عامة من قيام بنك التسليف بخصم مستحقاته مرة واحدة بحيث لا يتبقى للمزارع شىء من ثمن قطنه الذى بنى عليـــه آمالا كبيرة . **ويقول محمد شـــاهين وكيل عام بنك التسليف** ان ما يخصم من المزارع هو المستحقات عليـــه . وهى ما تبقى عليه من الموسم الشتوى بالاضافة الى السلفيات التى حصل عليها لاجل زراعة القطن .

*** ووضـــع السلفيات القـــديمة المتراكمة عليه من السنوات الماضية ؟**

والجـــواب .. ســيخصم قســـط واحد من السلف المستحقة عليه قبل عام ١٩٦١ .. أما السلف التى حصل عليها ما بين عام ١٩٦١ وآخر العـــام الماضى وتأخر عن سدادها . فلن يلزم الا تســـديد ربع هذه الســـلف . وهـــذا النظـــام يطبق لاول مرة فى المناطق التى يســـوق فيها القطن تعـــاونيا لتخفيف الالتزامات على الفلاح . وفى جميع هذه الحـــالات وبعد خصم ما يستحق على كل مزارع يجب الا يقل صافى دخله عن ٤ جنيهات كحد ادنى عن كل قنطار . وفى حالة حصوله على سلفة الخمسة جنيهات الخاصة بالتسويق . ينخفض هـــذا الحد الى ٣ جنيهات .

س .. كيف يتم تمويل هـــذه العملية ؟

والجواب .. قامت مؤســـة القطن بدفع مبلغ نصف مليون جنيه لـــكل فرع من فروع بنـــك التســـليف بالمحافظات تحت حساب ثمن القطن. كما قامت المؤسسة بتقسيم شركاتها العاملة فى عمليات شراء القطن. بحيث تقوم كل شركة بشراء أقطان محافظة معينة لضمان تنسيق عملية الشراء. ولتوفير الســـهولة اللازمة ليحصـــل الفلاح على ثمن قطنه فورا . بحيث تكون كل شركة ملزمة بدفـــع ثمن الاقطان فى منطقتها .

أعد هذا التحقيق

عبد الرحمن شبيطه

على المغربى

سعاد أبو زيد

جميل جورج

محصول القطن الجديد .. بدأ جنيه فى بعض محافظات الصعيد .. واليوم يبدأ تسليمه الى مراكز التجميع

السعر النهائى

والى هنا يكون الفلاح قد حصـــل على ثمن مبدئى لقيمة قطنـــه وهو الذى يصرف له عند تسليمه فى مراكز التجميع . ولكن السعر النهـــائى للقطن يتقرر عند وصـــول القطن الى المحالج .. حيث يتم تقـــدير وزنه ورتبته نهائيا . وخلال هـــذه المرحلة كانت تثور عدة مشاكل

أولها .. النقل ..

وهذه من مسئولية الشركة التى ستشترى القطن والاسراع بهـــذه العملية . وضع نظام يقضى بقيـام الشركة بنقل القطن كلما تجمع منه ٥٠ جوالا بمركز التجميع . وتكون ملزمة بتوفير السيارات أو اية وسيلة اخرى للنقل . وذلك خلال ٤٨ ساعة من تجميع كمية الـ ٥٠ جوالا .

ثانيها .. الوزن ..

لقد كان الوزن يقل عنـــد اعادة عملية وزن القطن بالمحالج . وكانت تثور مشكلة هل يتحمل المزارع هذا النقص او يتحمله المشترى ؟

والجواب .. اذا ظهر عجز فى وزن المحصـــول عنـــد دخول القطن الى المحالج . فان هذا النقص تتحمله الشركة المشترية .

ثالثها .. الفرز ..

كيف تقرر رتبة القطن نهائيا بدون تلاعب ؟ وما هى الضمانات ؟

والجواب .. ستشكل لجنـــة فى كل محلج من عدة أعضاء . احدهم من مراقبة منع خلط القطن . وممثل للشركة يمثـــل الطرف المشترى . وممثل لبنك التسليف يمثل الطرف البائع . وممثل للجمعيات التعاونية بالقرى ليمثل المزارع . وهذه اللجنة هى التى تتـولى تقـــدير الرتبة . ومن حق ممثل الجمعية التعـــاونية الاعتراض على قرار اللجنـــة . وفى هذه الحالة يحال أمر تقدير رتبـــة المحصول الى لجنة تحكيم يرأسـها مفتش مراقبة القطن بالمنطقة وهو طرف محـــايد اذ انه يتبع وزارة الاقتصاد. ويكون حكم لجنة التحكيم نهائيا .

وبمعرفة رتبة القطن ووزنه يقدر السعر النهائى لمحصول كل مزارع على حدة . ويتم صرفها بعد استبعاد ما حصل عليه الفلاح من مال كثمن مبـــدئى لاقطـــانه . وتقرر ان يتم الصرف النهائى فى خلال اسبوعين من وصول القطن الى المحالج . وبذلك يكون الفلاح قد حصـــل على ثمن قطنه بالكامل خلال ٣ أسابيع من جمع القطن .

بقى خبر آخر جديد .. لقد تقرر رفع علاوة التحسين التى تصرف عن رتب القطن الممتازة وذلك من ٢٠ قرشا عن كل قنطار الى ٥٠ قرشا وذلك ابتداء من محصول هذا العام . وهذه القيمة تصرف للفلاح مع اجراء الثمن النهائى لمحصول ارضه .

عمليات الجنى بدأت

وقد بدأت عمليات جنى المحصول الجديد . وتتسلم مراكز التجميـــع ابتداء من اليوم نشائر المحصول . **وقد صرح المهندس عبد العزيز محيى الدين وكيل وزارة الزراعة والذى قاد معركة مكافحة آفات القطن هذا العام** لاخبار اليوم ، بأن المجهـــود الذى بذل لوقاية القطن هذا العـــام بدأ يثمر ، ولم تبق سوى أيام معدودة وتنتهى عمليات الرش ضـــد ديدان اللوز ، وبعدها تبدأ عمليات الجنى بشكل واسع . وقال ان عمليـــات الجنى بدأت فعلا فى بعض المساحات بمحافظة قنا ومحافظة ســـوهاج . وقـــد وصلت نسبة التفتح فى أعالى الصعيد ٥٠ ٪ . وفى محـــافظتى سوهاج وأسيوط ٢٧ ٪ . وتتراوح نسبة التفتح فى باقى محـــافظات الوجه القبلى بين ١٥ و ٢٠ ٪ . وقد زرع هذا العام بالوادى الجـــديد قطن من صنف الاشمونى وصلتنـــا تباشيره هذا الاسبوع .

وقال وكيـــل وزارة الزراعة ان موسم المكافحة هذا العـــام قدر له النجاح بسبب توفر جميع الامكانيات للزراع بالاضافة الى حملات التوعية واستمرار النقاوة اليدوية لاطول مدة ممكنة خلال شـــهر يوليو . كما ان بقتلة وجال وزارة الزراعة مع أعضاء الجمعيات التعاونية كان لهـــا اثر كبير . وقال ان الجنى قد يتـــأخر بضعة أيام فى بعض المساحات بسبب عدم ملاءمة الاحوال الجوية . وعلى الزراع فى محافظة الدلتا الا ينسوا هذه الايام الاهتمام برى القطن .

المكافحة المستنيرة

ومحصـــول القطن الذى بدأنا جنيه هذه الايام جاء نظيفا . كما يقـــول المهندس الزراعى حسنى حمودة مراقب عام مكافحة الآفات بسبب المجهـــود الضخم الذى بذل . فقد رأينـــا المحصـــول منذ بدء النمو ؛ فتم علاج حشرة التربس فى حوالى ٤/٣ مليون فدان ، والدودة القارضة فى حوالى ١٤٠ ألف فدان والحفار فى مساحة ٢٦٨و٢ فدانا والمن فى ١٤٣٠ ألفا و١٧١ فدانا ، ومن آفة العنكبوت الاحمر عالجنا حوالى ٢٦ ألفا و ٩٢٤ فدانا

وبالنسبة لمقاومة دودة ورق القطن فقد كانت الفرق منظمة لاول مرة . وبذلت الجهـــود لتنظيم الفـــرق واســـتكمالها فى مرحلة النقـــاوة اليدوية ، والاهتمام بها ومقـــاومة دودة ورق القطن بزراعات البرسيم، واســـتمرار تعقبها ومقاومتها بكافة المزروعات .. وكل هذا كان له اكبر الاثر فى نجاح المقاومة هـــذا الموسم رغم شدة الاصابة هذا العام خاصة فى محافظات الوجه البحرى . كما استخدمت وزارة الزراعة طريقـــة (المكافحة المستنيرة) على أســـاس استخدام المبيدات حين الحـــاجة اليها للعلاج وليست للوقاية .

صورة تتكرر كل سنة .. الجمال تحمل المحصول وتمضى بها من الحقول الى مراكز التجميع

الزيادة من حق المنتج

وهكذا حصل الفلاح على محصـــول جيد هذا العام . محصـــول نظيف . وأصبح عليه أن يسلم قطنه لمركز التجميع ليحصل على ثمن محصـــوله كاملا . وقد تقرر تزويد كل جمعية أم بسلفة مستديمة تتراوح بين ٥٠٠ جنيه وألفى جنيه حسب مســـاحة وكميـــة القطن وحسب تقـــديرات المندوب أو الوكيل المالى لتصرف منها الثمن للفلاحين . كما أن المحالج استعدت هذا الموسم استعدادا ضخما وتعتبر المحالج مراكز تجميع للمناطق القريبة منها . والقطن يوزن فى مركز التجميع . ثم يوزن فى المحلج . واذا ظهرت زيادة فى الوزن تكون من حق المنتج . واذا ظهر عجز تتحمله الشركات المشترية .

ثم يقوم فراز المحلج تحت الاشراف الفعلى لفراز مراقبـــة منع الخلط بفرز الاقطان الواردة فى أكياس . ثم تقوم اللجنـــة الرباعية بالتأكد من تجانس كل لوط . وتتكون هـــذه اللجنة من فراز مراقبة منع الخلط وفراز الشركة المشـــترية ، وفراز الجمعية التعاونية العامة ومنـــدوب عن الجمعية التعاونية . وتســـحب هذه اللجنة عينة فى حدود ٤ كيلو من كل لوط تمثل رتبة واحدة داخل كيس ، وتجرى عملية تساق وتقدير الرتبة الشعر وذلك خلال ٣ أيام من ورود القطن للمحلج . وبمجرد تحديد الرتبة والتساق يقدر ثمن القطن لكل منتج بواسطة جهاز المنطقة ، ويصرف الثمن خلال ٣ أيام من تاريخ تحديد الرتبة .

اعادة توزيع المحالج

ان ٨٨ محلجا ستعمل بكافة قوتها هذا الموسم لحلج الاقطان . ان المحالج المنتشرة فى الجمهورية عددها ١٠١ محلج تســتطيع حلج ١٥ مليـــون قنطار ، ومتوسط المحصول المنتظر ١٠ ملايين قنطار . وقررت مؤسسة القطن توفير ١٣ محلجـــا بصـــفة مؤقتة لتكون احتياطية للمحالج التى تعمل . وصدرت الاوامر بتعيين العمال الموسميين فى العمل بالمحالج ، وتكون الاسبقية للذين كانوا يعملون فى المحالج السابقة ..

ومن الاخبار الجديدة ان مؤسسة القطن تبحث اعادة توزيع المحالج فى الجمهورية على أساس توزيعها وعمنها جغرافيا ، بحيث تحلج أقطان المحافظات المنتجة فى المحالج التابعة لها . فبدلا من أن تحلج أقطان الشرقية فى محلج المنوفية . وتستخدم محالج المنوفية لحلج أقطان محافظات أخرى : تحلج أقطان كل محافظة فى محالجها .

خارج التسويق التعاونى

أما فى المحافظات التى لم تطبق نظام التســـويق التعاونى فستدخل شركات الاقطان مشترية للمحصـــول ، والتجار سيعملون فى هذه المحافظات مندوبين لشركات الاقطان ، وقد وضع سعر ثابت لثمن القنطار وهو ١٣ جنيها و ٧٠٠ مليم ، وتجرى الشركات باقى العمليات فى المحالج . ويتم نقل المحصول من القرى على حســـابها الخاص . ويستطيع الفلاح المنتج أن يبيع محصــــوله لمندوبى الشركات المنتشرين فى القرى مباشرة ، ويتسلم الثمن فى الحال .

ومن أول الشـــهر القادم حتى آخر أغسطس من العام المقبل تتسلم لجنة القطن المصرى الاقطان الشعر الناتجة من محصـــول ١٩٦٥/٦٤ فى بالات طبقا للشروط التى تعلن فيما بعد. ولا يجوز التعامل على الاقطان الشعر بأية صفة الا عن طريق اللجنـــة . وستقوم المحالج بابلاغ اللجنـــة فى نهاية كل أسبوع بيان كميات الاقطان التى يتم حلجها . وقد صـــدرت التعليمات لموظفى مراقبة أصـــناف القطن ومنع الخلط بالمحالج باتخـــاذ اللازم نحو اية مخالفات ، مع مراعاة عدم قيام أى محلج بحلج أى صنف من الاقطان غير الاصـــناف المحددة له ..

من أنت؟

رأيت منظرا غريبا فى أحد محال المجمعات الاستهلاكية ..

سيدة تقف أمام قفص الفاكهة وتقلب الثمار ، وتنتقى منها .. البائع المختص يعترض على تصرف السيدة ، ويطالبها بترك القفص .. السيدة تثور .. البائع يحتد عليها ، ويخاطبها بلهجة خشنة .. شقيق السيدة الواقف معها يثور على البائع ويشتمه .. البائع يرد الشتائم .. شقيق السيدة يهدد بضرب البائع بالجزمة .. !

الناس يتجمعون ، والمشرف على المجمع الاســتهلاكى يتدخل لانقاذ الموقف ، ويقول لشقيق السيدة بادب : لو انك تقدمت بشكوى ضد البائع ، لحققنا معه ، ووقعنا عليه الجزاء الذى يستحقه .. ولكنك ضيعت حقك عندما شتمته وهددته بالضرب بالجزمه .. !

شقيق السيدة لا يسكت .. يستمر فى ثورته على البائع .. وعلى المشرف .. وعلى المجمعات الاستهلاكية ..

المشرف .. يطلب منه فى أدب أن يهدىء من ثورته .. ومفيش داعى للدوشة ، والشوشرة ..

شقيق السيدة لا يهدأ .. انما يستمر فى الصراخ ..

المشرف .. يهدد باســتدعاء الشرطة ..

وهنا ينفجر شقيق السيدة .. طيب انده البوليس .. وانا أوريلك .. انت ما تعرفش انا مين ؟!

– انت مين .. ؟

– انده البوليس .. وشوف .. أنا مين .. !

ويتجه المشرف الى التليفون .. يستدعى الشرطة ..

ويجىء جنديان .. ويتـدخل أولاد الحلال .. يحلون الاشكال .. وتنصرف السيدة وشقيقها .. وينفض المولد .. ولا أحد يعرف من هو .. ؟

***

ان هذه الصورة كثيرا ما تتكرر .. فلا يزال فى مجتمعنا للاسف بعض الضـــعاف الذين ما زالوا يعيشون بعقلية الاقطاع ، والطبقية ويتصورون انهم فوق القانون ، والحـــق .. وانهم قادرون على التهديد والتخويف عندما يقولون: ما تعرفش انا مين ؟..

.. ان المجتمع الـــذى ثار عـلى الامتيازات التى كان يتمتع بهـــا الباشـــوات ، والبـــاكوات ، والخواجات ، وأولاد الذوات .. والمجتمع الـــذى ثار على نظـام الطبقات البغيض ، وأزاله ، ليقيم الاشتراكية التى لا تعترف بنظام الطبقات ..

هذا المجتمع لا يسمع .. ولن يسمح .. بمن يقف ويهدد ويقول: ما تعرفش انا مين .. ؟

انت مواطن ..

وكلنا مواطنون ..

ولا فرق بيننا .. الا بالعمل

سعيد سنبل

حلمى السعيد يتحدث بصراحة عن :

مشاكل التقارير السرية

هل يعالج القانون الجديـــد للعـــاملين فى الحكومة مشـــكلة التقارير التى تتم على أساسها الترقية ؟ .

ان بعض العاملين يقولون أن التقارير السريه أسلحة فى يد الرؤساء يمكن استخدامها ضد المرؤسين اذا ما ساءت العلاقات بينهم .. فهل يضمن القانون الجديد عدم اساءة اســـتخدام هـــذه التقـــارير فى ترقيات العاملين ..؟

سألت المهندس حلمى السعيد رئيس الجهـــاز المركزى للتنظيم والادارة : ماهى الضمانات التى تكفل ســـلامة التقـــارير السرية التى سيتم على أساسها ترقية العاملين فى الحكومة ؟

وهل سيضمن القـــانون الجديد للعاملين فى الدولة أن تعبر هـــذه التقارير فعلا عن كفاءة كل موظف وعامل بالحـــكومة ؟ وهل ستتأثر التقرير بشكل العـــلاقة التى تربط الموظف برئيسه .. ؟ وبعبارة أكثر صراحة ووضوحا : عـــل عالج لنا القانون الجديد ظاهر التخاذل والمجاملة التى قد يحتاج اليهـــا الموظف حتى لا يسوء اليه رئيسه فى تقـــريره السنوى ؟

وبدأ المهندس حلمى السعيد ... قائلا : اولا .. نمسك القانون . لقد نص نظام التقـــارير السنوية وحدد التقديرات التى توضع عن الموظف او العامل . وحدد اختصاص الرئيس المباشر للموظف هو المختص بوضع التقرير .

ولكن القانون من ناحية أخرى أعطى للجنـــة شئون العاملين بالوزارة او المصلحة الحـــكومية سلطة مناقشة الرؤساء فى التقارير التى كتبوها عن موظفيهم . أكثـــر من ذلك : يجب أن تخطر اللجنـــة الموظف الذى وضع تقريره بتقـــدير ضعيف ، حتى تمكنه من التعرف على نواحى النقص فى عمله والتظلم منها ان لم تكن صحيحة.

ولكن القانون ترك التفاصيل بعـــد ذلك الى اللائحة التنفيذيه التى بدأ بالفعل اعداد مشروع بها . واللائحه هى التى ستحدد ضمانات اكثر لسلامة التقارير السنوية .

الرئيس المباشر هو الادرى

ثم استطرد حلمى السعيد قائلا : ان المعروض أن التقرير السنوى هو مرآة لكفاءه الموظف . فاذا لم يكن كذلك فلا قيمة له .

يعنى : نحن نريد فقط الموظف الذى يعمل . نريد الموظف الممتاز . ولا نريد الموظف المتحامل . او الموظف الذى ينافق رئيسه . وأنت لا تستطيع ... أن تفترض سوء النية فى كل الرؤساء وتعاملهم على هذا الاساس . بالعكس التى أعتبر الرئيس المباشر هو الادرى بمجهود موظفيه ونواحى النقص فيهم والقـــانون أو اللائحة التنفيذية تضع قواعد عامة مجردة يتم وضع التقرير على أساسها . اذا اخطأ رئيس بعد ذلك أو ظلم موظف عنـــده فيجب محاسبته . التى افترض فى الناس حسن النية الى أن يثبت العكس . وعندما يثبت العكس يحاسب المخطىء على قدر خطئه .

وقال حلمى السعيد : ان الدولة تعمل على تطوير جهازها الادارى ورفع كفاءته . ولن يتحقق ذلك الا اذا كونت ... موظف ممتاز ... والتقـــرير السنوى هو الوسيلة الى ذلك . ومن ... تتضح أهميته فى ترشيح درجة كفاءة العامل .



حلمى السعيد

الترقية تتأثر بمعاملة الموظف للجمهور

تحسين معاملة الجمهور ..

وتقديرا لذلك .. فان الجهـــاز المركزى للتنظيم والادارة بدأ بالفعل فى اجراء دراسة علمية لتطوير التقارير السنوية عن العاملين . وهذا التطوير سيكون مستمرا طالما أن التقـــدم الاجتماعى مستمر . فالجهاز الحكومى يجب – كما أعلن فى مجلس الامة – أن يكون تحت الشـــعب لا فوقه .. ولذلك .. فيجب (ترجمة) هـــذا الهدف الى قواعد قابلة للتنفيذ عندما نبدأ فى تطوير جهـــازنا الادارى . فالنسبة للتقـــارير السنوية بالذات .. سيكون من أهم عناصرها حسن معاملة الموظف للجمهـــور .. وذلك فى الوزارات والمصالح الحكومية التى يتصل عملها مباشرة بالجمهور .

هذا من ناحية الجمهور .. أما من ناحية الموظف نفسه .. فان اللائحة التنفيذية ستعنى ضمانات أكيـــدة لسلامة التقارير السنوية عن العاملين ان القانون حدد عدد أعضـــاء لجنة شئون العاملين بكل وزارة .. ولكنه أعطى للوزير سلطة اختيار اعضائها .. باعتباره المسئول الاول عن رعاية العاملين فى وزارته والهيئات التابعة له .

اشراك صغار العاملين

قلت للمهندس حلمى السعيد . ولكن .. هـــل من الممكن أن يكون تشكيل اللجنة من الاعضاء التقليديين .. من كبار الموظفين فقط ؟

فرد قائلا : بالعكس .. ان القانون بهذا النص .. ترك الباب مفتوحا أمام الوزير لكى يشرك اللجنة ممثلين لصغار العاملين فى الوزارة . وهـــذا يعطى ضمانا جديدا اتاحه القـــانون الجديد . وبعد ذلك كله .. تستطيع اللجنة بأجمعها أن تناقش كل رئيس فى التقارير التى وضعها عن موظفيه . بل تســـتطيع أن تعدل هـــذه التقارير اذا لم تقتنع بها . واللائحة التنفيذية للقانون ستنص على ضمانات أكثر على ضوء الدراسة التى بدأ الجهاز المركزى للتنظيم والادارة فى عملها .. لحـــل مشكلة التقارير السنوية .

محمود عوض

الأسرار السياسية الكبرى في تاريخ مصر — تحقيق صحفي بقلم — مصطفى أمين

لماذا تأخر جمال عبد الناصر ٧٠ سنة ؟

لماذا انتظرنا ٧٠ سنة حتى جاء جمال عبد الناصر
لماذا لم تقم ثورة ٢٣ يوليو قبل انفجارها سنة ١٩٥٢ .

ان الشعب الذى أيد ثورة ٢٣ يوليو ، كان دائما مستعدا لان يؤيد كل ثورة تحطم القيود التى كبلته ، وتدمر الاصنام التى استعبدته والآلام والطغيان والاذلال التى ثار عليها الشعب في عام ١٩٥٢ والتى كانت موجودة قبل ذلك .. انها كانت موجودة أيام الخديو عباس ، وأيام السلطان حسين ، وأيام الملك فؤاد .. بل قبل ذلك منذ أيام محمد على !

والاستعمار البريطاني بمخالبه وأنيابه ، وجشعه وجبروته ، كان يمتص دم الشعب ، على مدى السنين ..

ولم يخضع الشعب يوما واحدا لهذا الطغيان . لم يكف عن المقاومة لم يتردد في أن ينتفض ثم ينقض على غاصبيه . ولكن في كل مرة فهل ذلك ضربت ثورته من الخلف ولم يستطع ان ينطلق انطلاقته الكبرى التى بدأت في يوم ٢٣ يوليه سنة ١٩٥٢ .

وعلى مدى التاريخ لم يحدث ان شعبا من الشعوب ثار بعدد المرات التى ثارها الشعب المصرى . وهو لا يثور الا على الاقوياء . ولا يضرب الا العمالقة . ولا يحارب الا المنتصرين ! وهو امر يدل على « فروسيته » وعلى ان الثورة عنده ليست فرصة ينتهزها ، وانما هي احساس يملأ قلبه ، فاذا قرر ان ينقض فلا يهمه السلاح الذى في يد خصمه ، واذا صمم ان يقاوم ، فانه لا يحسب حسابا قبل ان يخوض المعركة ، متحديا قوى اكبر منه ، وافخم

فلماذا اذن لم تحقق ثوراتنا الماضية ما حققته ثورتنا الحالية ؟

ان من الاخطاء الكبرى ان ثوراتنا الماضية لم تحدد أعداءها ...

ان ثورة عرابى سنة ١٨٨١ كانت حركة فلاحين . وقد كانت موجهة ضد الخديو الاجنبى ، وضد الباشوات الشراكسة الذين كانوا وزعوا أرض الفلاح على أنفسهم وجواريهم ومحظياتهم . ولقد ثبت ان الخديو توفيق والاقطاعيين هم الذين طعنوا هذه الثورة من الخلف .. وانه لولا تعاونهم مع الانجليز ، لما تمكن الجيش البريطاني من احتلال مصر

وكان يجب أن تبدأ حركة مصطفى كامل من هذه النقطة . من الخونة الذين مهدوا لجيوش الاحتلال ..

كان يجب ان تبدأ ضد سلطان تركيا الذى أفتى بان عرابى خارج على الاسلام لانه يحارب الانجليز ..

ولكن الذى حدث هو عكس ذلك تماما ان حركة مصطفى كامل اضطرت أن تتحالف مع الخديو عباس لظروف خاصة بها ..

وقد ظهر من مذكرات محمد فريد ان الخديو عباس كان يساعد حركة مصطفى كامل بالمال ..

وكان مصطفى كامل يعتقد ان الخديو شاب وطنى . أليس الخديو يكره الانجليز ؟ أليس الخديو يدفع مالا للحركة الوطنية التى تقاوم الانجليز . أليس الخديو يكره عملاء الانجليز ؟

ولم يلبث مصطفى كامل ان عرف في اواخر ايامه الحقيقة ! ان الخديو لم يكن يريد أن تستقل مصر ، وانما كان يريد ان يستقل بمصر ! لم يكن الخديو يريد ان يصبح شعب مصر هو صاحب مصر . بل كان يريد ان يكون هو صاحب الحق الوحيد في استغلالها وامتصاص دم شعبها . ولهذا لم يكد الخديو يتفق مع سير جورست المعتمد البريطاني الجديد - الذى حل محل لورد كرومر - حتى تنكر للحركة الوطنية وشجع على القضاء عليها !

وبعد أن تولى محمد فريد زعامة الحركة الوطنية بعد وفاة مصطفى كامل ، حاول الخديو أن يستميل محمد فريد

ولكن صلابة محمد فريد جعلت تحقيق هذا الهدف مستحيلا .. وعندئذ انقلب الخديو عباس على محمد فريد ، وطارده ، وتحالف مع الاحتلال ضده حتى اضطر محمد فريد الى الهرب من مصر .

ثم بعد ذلك رأى محمد فريد ان ينسى رأيه في الخديو ، وتحالف معه بعد قيام الحرب العالمية الاولى ضد الانجليز ..

واكتشف محمد فريد كما دون في مذكراته انه كان مخدوعا للمرة الثانية . وان الخديو لا يهمه استقلال مصر ، وانما كل مايهمه هو ثروته في مصر ، وأن تكون وراثة العرش في أبنائه !

وكانت هذه الدروس القاسية كافية لان تجعل الحزب الوطني يغير اتجاهه ، ويقف صراحة ضد أسرة محمد على .

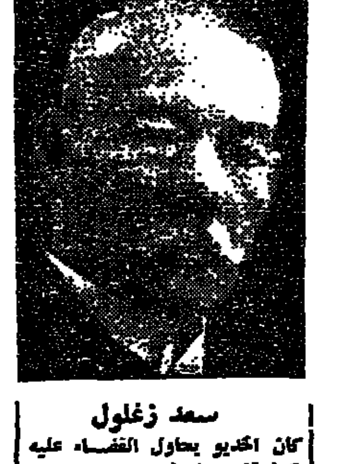
فان الخديو توفيق خان عرابى وابنه الخديو عباس خان مصطفى كامل ثم محمد فريد ..

وكان يجب أن توحد هذه الصدمة بين تلاميذ مدرسة عرابى ، وتلاميذ مدرسة مصطفى كامل ومحمد فريد ، وتتجه المدرسة الجديدة الى اعلان الحرب على الاسرة المالكة الدخيلة !

ولكن شيئا من ذلك لم يحدث لقد كان مصطفى كامل يهاجم ثورة عرابى بعنف ، وكان يتهم عرابى بالخيانة !

بل لقد حدث ان وطنيا معروفا هو اسماعيل اباظة باشا بصق في وجه عرابى بعد عودته الى مصر من منفاه ، وكان قد فقد بصره !

ومسح عرابى البصقة عن وجهه ودمعت عيناه !



سعد زغلول
كان الخديو يحاول القضاء عليه كما قضى على محمد عبده وعرابى

وفى مذكرات محمد فريد يقول في يوم ١٧ فبراير سنة ١٩١٤ :

« سافرت الى عزبة المستر « بلانت » - المؤرخ الانجليزى وصديق عرابى - لقضاء اليوم عنده ، فوجدته في غاية الصحة ..

وقد أطلعنى على جوابين محررين الى عرابى باشا ، أحدهما من الشيخ محمد ظافر والثانى من احمد راتب باشا في ربيع سنة ١٢٩٩ هـ يعربان صراحة بأن السلطان عبد الحميد كان يمنيه بملك مصر ، ويحضه على الدفاع عنها حتى لا يملكها الاجنبى كما أخذت فرنسا تونس

وقد نشر ترجمتهما في كتابه « تاريخ مصر السرى » وسينشر نسختيهما بالفوتوغراف في ترجمة هذا الكتاب .. الذى وعد بنشره احمد افندى عبد الغفار من أعيان تلا (منوفية) والذى كان بلجنة « الحزب الوطني » بجامعة اكسفورد

ولقد اطلعت بطريق الصدفة على جواب كان بينهما من الشيخ محمد عبده الى مستر « بلانت » تاريخه ذى الحجة سنة ١٢٩٩ أرسله اليه من السجن يشتكى حاله .

ويذكر له الشيخ محمد عبده مقابلة المستر « برودلى » المحامى له في السجن ويقول فيه مامعناه انه واثق بان انجلترا سيكون لها تمثال في قلوب المصريين

وبكل أسف لم أتمكن من اخذ صورته ..

وعلمت من المستر « بلانت » ان لديه اوراقا كثيرة بالعربية من رجال الحزب الاهلى (حزب عرابى) الا ذاك

فاذا مكنتنى الفرص ، واقمت في لندن بضعة اسابيع ، ساعود اليه واطلب منه اطلاعى على هذه الاوراق ، علنى اجد فيها شيئا يفيد نشره »

***

وهكذا نرى ان الزعيم محمد فريد حتى بعد خروجه من مصر ، كان لايزال متأثرا بفكرة الحزب الوطني بان عرابى خائن ، وأنه قام بثورته لانه يريد أن يكون ملكا على مصر ، وان الشيخ محمد عبده ، وهو أحد أقطاب حزب عرابى ، كان يرى اقامة تمثال للانجليز .. وأن محمد فريد يريد الحصول على هذه المستندات لينشرها ، حتى يفضح العرابية !

ولا شك ان الخديو عباس هو الذى دس على الحزب الوطني فكرة محاربة عرابى وهدم ذكراه ..

فقد كان الخديو عباس يحب والده الخديو توفيق حبا عظيما . وكان يعرف ان الشعب المصرى يتهم الخديو توفيق بالخيانة ، لانه سلم مصر للانجليز . وتعاون معهم على هزيمة عرابى .. وكان بذكائه يعلم ان الشعب المصرى لن يغفر له انه ابن الرجل الخائن الذى طعن بخنجره ثورة الشعب ايام عرابى ..

وكان واجبه ، ليحمى عرشه ، ان يقنع الوطنيين بان عرابى كان خائنا ، وانه اتفق مع الانجليز على القيام بالثورة ، لكى يدخل الانجليز مصر ويحتلوها !

الخديو يزور خبرا على عرابى بعد فقد بصره

وكان الخديو عباس بارعا في تزييف المستندات والوثائق واختلاق الاخبار !

وبلغ من كذبه .. أنه عندما عاد احمد عرابى من منفاه ، فاقدا البصر ، محطما منهوك القوى ، اتصل الخديو عباس بجريدة اللواء وطلب من مصطفى كامل ان يكتب ان اللورد كرومر كان في استقبال احمد عرابى عند وصوله الى محطة مصر ..

اى ان كرومر ممثل الاحتلال في مصر يستقبل عرابى . لانه هو الرجل الذى مهد للانجليز احتلال مصر ..

ونشر مصطفى كامل النبأ في جريدة اللواء ..

وكان الخبر كاذبا مائة في المائة ولم يتصور احد ان الخديو يلفق مثل هذا الخبر ، ولكن الخديو كان يريد ان ينتقم من احمد عرابى .. حتى بعد ان عاد من منفاه كفيف البصر !

الخديو يدافع عن السخرة والكرباج !

ولقد كان المصريون ، لايستطيعون أن ينسوا المظالم التى تعرضوا لها في عهد الاتراك وعهد محمد على !

كان ملايين الفلاحين يذكرون السخرة ويذكرون الكرباج !

وكانت كلمة « الثورة » عندهم تعنى الثورة على الانجليز المحتلين ، والثورة في الوقت نفسه على الذين أرغموهم على السخرة وضربوهم بالكرباج !

فالطغيان لا يتجزأ ، ولا يمكن لفلاح أن يقتنع بان الذين يضربونه بالكرابيج هم وطنيون مخلصون !

ومن الغريب أنك تجد في مذكرات الخديو عباس دفاعا عن السخرة والكرباج والفساد التى انتشرت في عهد محمد على وأولاده .

كتب الخديو عباس في مذكراته يقول بالحرف الواحد :

« ولن أتعب نفسى في نفى الفساد . فان تلك الوصمة التى لحقت بفترة معينة ، تسرى في كل البلاد الديموقراطية ، والحرة والاشتراكية (!!)

« أما السخرة فان الالتجاء اليها يرجع الى عهد سليمان الحكيم ، فهى اذن قديمة قدم مصر ، وكانت لازمة ، ولا سبيل الى تجنبها ، في العصور التى لم يكن القانون فيها يطبق بغير القوة ...

« ومن الواضح ان الفراعنة ماكانوا ليتمكنوا من تشييد عمالقة آثارهم بغير السخرة ، ومن شق شبكة قنواتهم التى نفذوها بعناية دقيقة . وما كانت مصر تحصل على الاهرام والمدن والمعابد والمسلات وخطوط المياه التى اخصبت الصحراء خلال آلاف السنين بغير السخرة

« ان استعمال الكرباج ، تلك الاداة البربرية ، لا يزال ساريا في جهات عديدة في العالم ، وخاصة في آسيا ، والمستعمرات ، ولم يكن اذن في يوم من الايام تخصصا مصريا ...

« ان السخرة والكرباج لم تكونا جريمة أو حاجة « سارية » ولا كانتا وقفا على مصر . لقد كانتا توجدان في انجلترا نفسها في مراحل من تاريخها اقل تقدما من مرحلتنا »

انتهى ما كتبه الخديو عباس في مذكراته عن الفساد والسخرة والكرباج

وهذا يفسر سر كراهيته لثورة عرابى ولكل الذين اشتركوا في ثورة عرابى ، وثاروا على الفساد والسخرة والكرباج !

***

ان أسرة محمد على اعلنت حربا شعواء على عرابى ...

حاربوه وهو يقود الثورة !

وحاربوه في منفاه !

وحاربوه وهو اعمى

وحاربوه وهو جثة !

ولا يذكر التاريخ ان رجلا من الرجال جندت القوى ، والكفايات ، والكتاب الاجانب ، والمؤرخون المرتزقة ، لكى يهدموه ، ويشوهوا سمعته ، وينالوا منه ، وهو رفات في قبره ، كما حدث مع احمد عرابى !!

ومن أجل هذا زورت كتب التاريخ .. بل زورت الكتب المدرسية التى كانت توزع على التلاميذ !



قال الخديو عباس في مذكراته دفاعا عن السخرة والكرباج : لولا السخرة ما كانت مصر تحصل على الاهرامات والمدن والمعابد والمسلات وخطوط المياه ...!!

الدفاع عن عرابى عيب في الذات الملكية !

ولقد استمرت كراهية أسرة محمد على لعرابى وذكراه عشرات السنين .. فقد حدث في عام ١٩٥٢ ان كتبت مقالا في مجلة « آخر لحظة » الصادرة في يوم ٢١ يناير سنة ١٩٥٢ صفحة ٣ بعنوان

« اعيدوا لعرابى شرف »

قلت فيه بالحرف الواحد :

« في هذه المعركة بيننا وبين الانجليز ننسى البطل الذى قاوم الانجليز ، والذى تالبت عليه كل القوى لتحول نصره الى هزيمة ، ومجده الى فشل ذريع !

« وقد كنا نظن ان اول ما ستفعله الحكومة هو ان تعيد لعرابى شرفه المسلوب ... فان عرابى هو الزعيم الوحيد الذى لا توجد باسمه حارة في مصر ، ولم تقل مدينة ، ولا شارع ، ولا ميدان !

وعرابى ليس له تمثال ، وفى مصر الآن تماثيل لنوبار باشا ولاظوغلى وفرديناند ديلسبس وغيرهم !..

« واملاك عرابى لا تزال مغتصبة ، والذين اغتصبوها هم الانجليز . ولكن كانت حكومة مصر هى اسمهم المستعار !

« ولقد قرر البرلمان في سنة ١٩٤٣ اعادة املاك عرابى . وتقدم وزير المالية في سنة ١٩٤٤ الى مجلس الوزراء باقتراح لاعادة املاك عرابى الى اسرته

« ومضت السنوات ، وقامت وزارات ، وسقطت وزارات ، ولا تزال المذكرة حبرا على ورق ! ولا يزال اولاد اولاد عرابى يموتون واحدا بعد واحد ، ولا يجدون ثمن الكفن ، ولا ثمن النعش

« ولو كان عرابى هذا صهرا لوزير ، أو محسوبا لكبير ، لترك لاولاده بعد موته الملايين فوق الملايين !!

« ولو أن اولاد عرابى تزوجوا أو صاهروا الوزراء ، لاعتبرت مسألة املاك عرابى مسألة وطنية تجتمع لها مجالس الوزراء ، وتمر بسرعة البرق مرور الصفقات أو العلاوات الاستثنائية ، او مكافآت الاقارب والمحاسيب !

« ولقد رأينا معاشات ضخمة تقرر لمن كان كل جهادهم الوطني انهم هتفوا بحياة رئيس الوزراء ، او ساروا في زفة رئيس الوزراء . ولكن احدا لم يفكر اثناء هذا كله أن ينصف عرابى المظلوم !

« اننا نطالب مجلس الوزراء بان يعقد فورا جلسة خاصة تعيد لعرابى شرفه ، فانه بذلك يعيد للوطن شرفه !

« نريد ان يقرر مجلس الوزراء فورا رد املاك عرابى الى اولاده ، نريد أن يطلق اسم عرابى على ميدان في القاهرة ، وآخر في الاسكندرية !

« نريد ان نسمى احدى مدن مصر باسم عرابى .. الفلاح المصرى الذى قاوم الانجليز ، وقد يقول قائل ان الانجليز هزموا عرابى ، ولكنهم ينسون ان الانجليز ايضا هزموا نابليون ، ولكن فرنسا سجلت لنابليون امجاده ، وكرمت رفاته ، واقامت ضريحا عظيما له ، وجعلت اسمه رمزا على كل مجد من امجاد فرنسا

« اعيدوا لعرابى شرفه ! فانكم بذلك تعيدون لمصر شرفها »

« المصرى أفندى »



مصطفى كامل
اعطاه الخديو معلومات كاذبة عن عرابى ! ..

ولقد نشرت هذا المقال قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو بستة أشهر ... وما كادت تصدر مجلة آخر لحظة حتى قامت الدنيا وقعدت !

فقد اتصل الامير محمد على ، بالدكتور حافظ عفيفى رئيس الديوان الملكى . وقال له ان مقال عرابى هو وقاحة وقلة ادب ، وان كاتبه يجب ان يقدم فورا الى محكمة الجنايات ! او على الاقل الى مستشفى المجاذيب لانه يقارن بين عرابى ونابليون بونابرت !

وكان مفهوما ان يغضب الامير محمد على لانه كان ابن الخديو توفيق الذى ثار عليه عرابى !

ولكن الاغرب ان الياس اندراوس مستشار الملك الاقتصادى قال ان الملك ثائر على مقال عرابى ، وانه يعتبره عيبا في الذات الملكية !! وانه سيطلب اتخاذ اجراءات عنيفة ضد الجريدة وكاتب المقال !

ومن المصادفات الغريبة ان هذا التهديد حدث في يوم ٢٣ يناير وبعد ثلاثة ايام حدث حريق القاهرة في ٢٦ يناير .. فضاعت ضجة المقال في لهيب الحريق !!

فاذا كان افراد اسرة محمد على يثورون لكلمة متواضعة عن عرابى ، فما بالك برايهم في كل فرد اشترك في هذه الثورة ، او كان من المتحمسين لها !

وهذا يفسر حقد الخديو عباس على محمد عبده وكل من اشترك في ثورة عرابى واصراره على ان يرمى عرابى حتى بعد ٦٥ سنة من ثورته بالطين والاكاذيب !

اتهام محمد عبده بالخيانة لانه عارض الاحتفال بعيد محمد على !

وكان الخديو يكره كل من اشترك مع عرابى في ثورته ! وحدث ان طلب الخديو من مصطفى كامل أن يدعو الحزب الوطني الى الاحتفال بمرور مائة سنة هجرية على تنصيب محمد على واليا على مصر ..

وكتبت جريدة « اللواء » لسان حال الحزب الوطني تدعو الى هذا الاحتفال

ولكن أنصار الثورة العرابية هاجموا هذه الفكرة بعنف ... وكتب الشيخ محمد عبده بصراحة يعارض هذه الفكرة بشدة ، ويذكر الشعب المصرى بان محمد على هو الذى طغى واستبد ، واستغل هذا الشعب لاغراضه ومراميه

وكانت شجاعة لاشك فيها من محمد عبده ..

واتهم الوطنيون الشيخ محمد عبده بانه خائن لانه يطعن في محمد على !

وهذا الخلاف الشديد في الرأى ، بين مدرسة مصطفى كامل ، ومدرسة العرابيين ، هو الذى ادى الى نكسة الحركة الشعبية ، والى عدم اتجاهها الاتجاه الصحيح وهو المطالبة بخلع أسرة محمد على ..

ولو كان مصطفى كامل درس بتجرد ثورة عرابى لعرف ان من أسباب هزيمتها ان الاقطاعيين من المصريين تخلوا عن عرابى ، وان هؤلاء الاقطاعيين ايدوا الخديو والانجليز ضد ثورة المصريين ..

وان محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب المصرى كان في استقبال جيش الاحتلال ، وانه قدم اليه خطابا بتوقيعه وتوقيع الاقطاعيين المصريين يشكرون جيش الاحتلال البريطاني الذى هزم عرابى « على انقاذ البلاد من غوائل الفتنة العاصية » !

ولكن لم يكن في استطاعة مصطفى كامل أن يعلن خيانة محمد سلطان ، فقد ورد في مذكرات محمد فريد أن ابن هذا الخائن وهو عمر سلطان باشا كان عضوا في اللجنة الادارية للحزب الوطني ، وأصبح أحد ممولى الحزب !

ونحن نظلم مصطفى كامل ومحمد فريد اذا حملناهما وحدهما مسئولية التنكر لثورة عرابى ..

لقد جند أفراد أسرة محمد على عددا ضخما من المؤرخين والكتاب لينالوا من هذه الثورة ، ومن احمد عرابى بالذات ولم ينسوا قط أن فلاحا مصريا قام يزلزل العرش من تحت احد افراد أسرة محمد على !

عرابى خائن ! وتوفيق وطنى !!

بل ان الخديو عباس كتب في مذكراته التى كتبها بعد ثورة عرابى باكثر من خمس وستين سنة يقول بالحرف الواحد :

« ان جميع تفصيلات حكم توفيق القلق قد غدت من حق التاريخ . وان الآلام التى عاناها أبى لتقترن بجهوده البائسة لانقاذ مصر من عبودية احتلال أجنبى ، كانت حجته طموح رجل ، لاشك في خيانته لملكه ووطنه ومواطنيه (احمد عرابى) !!

.. وانه من الخطأ البين ان نجعل من هذا الطاغية العسكرى أحد الابطال الاول للوطنية المصرية .

***

تصور ان الخديو توفيق الذى سلم مصر للانجليز بذل جهوده لانقاذ مصر من عبودية الاحتلال !

أما احمد عرابى الذى حارب الاحتلال فهو خائن لملكه ومواطنيه ولا يستحق ان يكون بطلا وطنيا ، وطاغية عسكرى :

والخديو عباس يكتب في مذكراته ايضا ويدافع عن موقف والده من تأييد الاحتلال البريطاني فيقول بالحرف الواحد :

« ان أبى بالرغم من الهموم التى عاناها ، وبالرغم من مركزه العسير عندما وضع الانجليز يدهم على البلاد . لم يطاطىء الراس ، وانما قبل الامر الواقع (!!) وما كان يسعه أن يفعل غير ذلك ، ولقد كان فوق ذلك يؤمن بالامانة البريطانية (!!)

الم يقولوا « انه تدخل قصير الامد ، وريثما يعود الامن ، ولحماية الشخصية الحاكمة في مصر ، وتأييد العرش ، وحماية مصالح الاجانب وخصوصا الانجليز .

وقد اضطر الخديو الى ملاطفة هذا الاحتلال القصير الامد !! »

***

هكذا كان الخديو عباس يصف والده الخائن الخديو توفيق ، وهكذا كان يصف الزعيم الوطني احمد عرابى بعد أكثر من ٦٥ سنة من ثورة عرابى !

الخديو عباس يتعقب محمد عبده بعد وفاته !

فلم يكن عجيبا أن يبقى طوال الاثنتين والعشرين سنة التى حكم فيها مصر ، وهو يحاول أن يلوث سمعة عرابى ، وأن ينتقم من كل من ناصر ثورة عرابى ، وفى مقدمة هؤلاء محمد عبده وسعد زغلول ..

ولقد بقى الخديو عباس يتعقب محمد عبده حتى بعد وفاته ..

وكان احمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديو ..

ومات الشيخ محمد عبده والخديو غير موجود في مصر ، واشترك احمد شفيق باشا في تشييع جنازة الشيخ محمد عبده .

وكتب احمد شفيق باشا في مذكراته التى نشرها بعنوان « مذكراتي في نصف قرن » . ان الخديو عباس غضب عليه اشد الغضب لانه اشترك في جنازة الشيخ محمد عبده ، وكتب اليه يقول « ان الجنازة حارة والميت كلب »

وقال الخديو في رسالته الى رئيس ديوانه بالحرف الواحد :

« يظهر ، والله أعلم ، انكم أردتم بالسير وراء نعشه المجاملة بعد الموت ، وهى على ما تعهدونه عدو الله ، وعدو النبى ، وعدو الدين ، وعدو الامير (الخديو) ، وعدو العلماء ، وعدو المسلمين ، وعدو أهله ، وعدو نفسه .. فلم هذه المجاملة ؟ »

وهكذا بلغ حقد الخديو على الشيخ محمد عبده ، لا لشىء الا لانه اشترك في ثورة عرابى ، ولانه رفض أن يؤيد الاحتفال بمرور مائة عام على تولى محمد على عرش مصر ، ولانه كان يذكر دائما ماتحمله الشعب المصرى في عهد محمد على وأسرته من فساد وسخرة وكرباج !

وهذا يفسر كيف أن الخديو عباس حاول أن يحتضن حركة مصطفى كامل ، ليوجهها الوجهة التى يريدها ، وليحاول أن ينتقم لابيه من عرابى ، ومن أنصار عرابى ، ومن كل الذين يطالبون بتخليص مصر من السيادة التركية وحكم الباشوات الاتراك !



الخديو عباس
كان ينصح سعد بعدم التشدد مع دنلوب ويقول للحزب الوطني ان سعد يعمل على أوامر دنلوب

ولقد كان الوطنيون الشبان امثال مصطفى كامل يصدقون اكاذيب الخديو ، من انه يكره الشيخ محمد عبده ، لانه كان صديقا للانجليز ..

ولم يكن معقولا ان الشيخ محمد عبده الذى ساند ثورة عرابى ، وكتب مؤيدا الثورة ، يؤيد الاحتلال ..

ولكن الشيخ محمد عبده كان يقول انه يفضل أن يواجه الاحتلال الانجليزى المصريين صراحة ، لا ان يتستر وراء الخديو ! وانه كان يرى أن استبداد الاتراك وأسرة محمد على بالشعب المصرى كان لا يقل في طغيانه عن استبداد الاستعمار !

وكان الخديو يعتبر هذا القول خيانة !

بل هو كفر بالله ... كيف يجوز للشيخ محمد عبده ان يسوى بين طغيان الحاكم المسلم وطغيان الحاكم غير المسلم !

وكان الشيخ محمد عبده يقول لاصدقائه : ان الطغيان كفر سواء كان الطاغية مسلما أم غير مسلم ! بل ان الطاغية المسلم الذى يستبد بشعب مسلم أكثر اجراما من طاغية غير مسلم يستبد بشعب مسلم !

ولقد نسب الى الشيخ محمد عبده أنه قال مرة ان الشعب المصرى مستعد ، اذا تخلص من أسرة محمد على ، لان يقبل وزيرين انجليزيين في الوزارة ، ونوابا انجليزا في مجلس النواب المصرى !

ولا يمكن أن الشيخ محمد عبده كان جادا في مثل هذا الرأى الغريب ... ولا شك أنه أراد أن يبين مقدار مايعانيه الشعب من أسرة محمد على ، وأنه مستعد لاى تضحية من أجل أن يتخلص من هذا الطغيان الاجنبى ! حتى لو جاء بوزيرين انجليزيين في الوزارة المصرية

ولكن الشيخ محمد عبده كان يمثل الفلاح المصرى ، الذى كان لا يزال يحس في جسمه بآثار ضرب السياط ، ولا تزال تدوى في أذنه أصوات الاهانات التى كان يلقاها من الحكام المتعالين عليه ، الذين يرتفعون على رأسه ، ويدوسونه بالاقدام ! وكان هذا الخلاف في الرأى في شأن أسرة محمد على وحكمها لمصر هو سبب الخلاف الاساسى بين محمد عبده وسعد زغلول من جهة وبين مصطفى كامل من جهة أخرى

وقد كتب الشيخ محمد رشيد رضا الذى كان سكرتيرا خاصا للشيخ محمد عبده ، وأحد تلامذته في كتابه « تاريخ الامام » يقول :

« كان مصطفى كامل يود الاتفاق مع الاستاذ الامام (محمد عبده) ، والعمل معه ، أو برأيه ، لمصر والاسلام ولكن الاستاذ ورجاله لم يقيموا وزنا لشأنه وأعجابه ، وكونه مسخرا للخديو بالمال . وكان سعد زغلول يقول انه مجنون ، واما الاستاذ الامام فقال في وصف مقالات مصطفى كامل ، انها مجموعة نوبات عصبية ، بعضها شديد وبعضها خفيف .

موقف الخديو في مذكرات سعد زغلول

ولقد أشار سعد زغلول في مذكراته الى سخط الخديو على محمد عبد واصدقائه .

فكتب في مذكراته يوم ... يناير سنة ١٩٠٨ :

« مضيت الليلة مع ارق ... الفكر في حالتى ، وما صارت اليه ... من جهة أشعر بان الانجليز غير ... لانى شديد الوطأة عليهم ، مخالف ... في أميالهم ، جار على مبادىء ، لا ... مع مقاصدهم

ومن جهة الجناب الخديو فانه ... واثق بى ، لانى من اصدقاء ... محمد عبده الذى كان يكرهه ... الكراهية ، وزاد كراهته فيه ، ... كان ميتا ، خطابان نشرتهما الجر... كان ارسلهما الشيخ محمد عبده ... مستر بلنت (صديق عرابى) : ... الاتفاق الانجليزى الفرنسى بان ... الحكومة يجب أن يكون مبنيا على ... يد الخديو عن كل شىء في الادار... حتى الامور الخاصة بالدين ، وان ... القوة التشريعية في يد نواب الام... ولا بأس أن يوجد فيهم انجليز ... والسلطة التنفيذية في مجلس الن... الذى لا يضر أن يكون فيه ... الانجليز ، بشرط أن يكون الر... مسلما ، وأن تكون جميع الوظائف ... ذلك في يد المصريين سواء كانت ... أو ادارية ، ولا بأس أن يكون ال... انجليزيا وبعض القواد ايضا

فهذه الكتابات زادت كراهة ... للشيخ محمد عبده ، والثارت ... بغض اصدقاء المرحوم الشيخ ... عبده ، خصوصا وقد ورد في ... أنه استشار فيما تضمنتها كثيرا ... الفضلاء .

وبما انى احد اصدقائه ، فمن ... أن أكون أول من يخطر ببال ... الخديو والمتعين حوله ..

« انا متضايق من الانجليز ، ... الخديو ، وكذلك من الذين تحت... وخصوصا الذين اختلفت معهم ... (مستشار وزارة المعارف) في ... ترقيتهم ، فانهم لم يؤيدوا حسن ... وخذلونى امامه وأمام ضميرى

كل هذا كان يمر بالفكر وقت ... وانى في حيرة شديدة من ... تحدثنى نفسى مرة بان أقدم ... واستريح من هذا العناء ، ولكن ... عن ذلك رجاء صلاح الحال من ... وضيق العيش من جهة اخرى ، و ... الاعداء من جهة ثالثة ، ومن ... البغت .. انهم كثيرون ..

ويرد على خاطرى ، اننى اذا ... الخدمة ، استرددت حريتى ، ... بالمحاماة ، وبالصحافة ، ولكن ... هزيمتى عن ذلك ضعف صحتى ، و ... رجال المحاماة ، وفساد الصحافة

والاحسن انى افوض امرى ... في جميع ذلك ، لانه عودنى ان ... في الامور باحسن ما اصور ... ما أريد »

***

هذا ما كتبه سعد زغلول في ... عن ضيقه بمنصبه كوزير ... ورغبته في الاستقالة وخلاصه ... في الوقت الذى كان فيه الخديو ... يوعز الى صحف مصطفى كامل ... تقول ان سعد زغلول يفرط في ... الوطن ، ويضعف في مقاومة الا...

وكان الخديو ينصح سعد زغلول ... يتشدد مع المستر « دنلوب » ...

وفى الوقت نفسه يطلب من ... الحزب الوطني أن تقول ان وزير ... سعد زغلول يعمل على كل ... يصدرها المستشار الانجليزى !

وكان كل ما يريده الخديو ... يقضى على سعد زغلول ، كما ... محمد عبده ، وكما قضى على ...

كان لا يستطيع ان يغفر ... اشتركوا في الثورة العرابية ... لم يلعنوا الثورة كما لعنها ... الاعيان الذين وقعوا عريضة ... فيها ان عرابى خائن للوطن !

ولو ان الحزب الوطني عرف ... حقيقة لعبة الخديو عباس ، ... دوافعه لما وقف هذا الموقف ... اشتركوا في ثورة عرابى ..

مصطفى كامل كان ضحية لكذب ال...

ولقد كان أساس الخلاف بين ... كامل ، وتلاميذ ثورة عرابى ... النظرة للثورة العرابية نفسها ... كان الخديو يعتقد أن عرابى ... وان محمد عبده خائن .. وأن جمال الدين الافغانى ... وان عبد الله نديم مشعوذ ... وكان تلامذة ثورة عرابى ... هؤلاء هم الوطنيون والخونة ... توفيق والد الخديو عباس ، ... سلطان باشا والد عمر سلطان ... عضو مجلس ادارة الحزب الوط... وجميع الباشوات الذين خانوا ... وانضموا الى الخديو !!

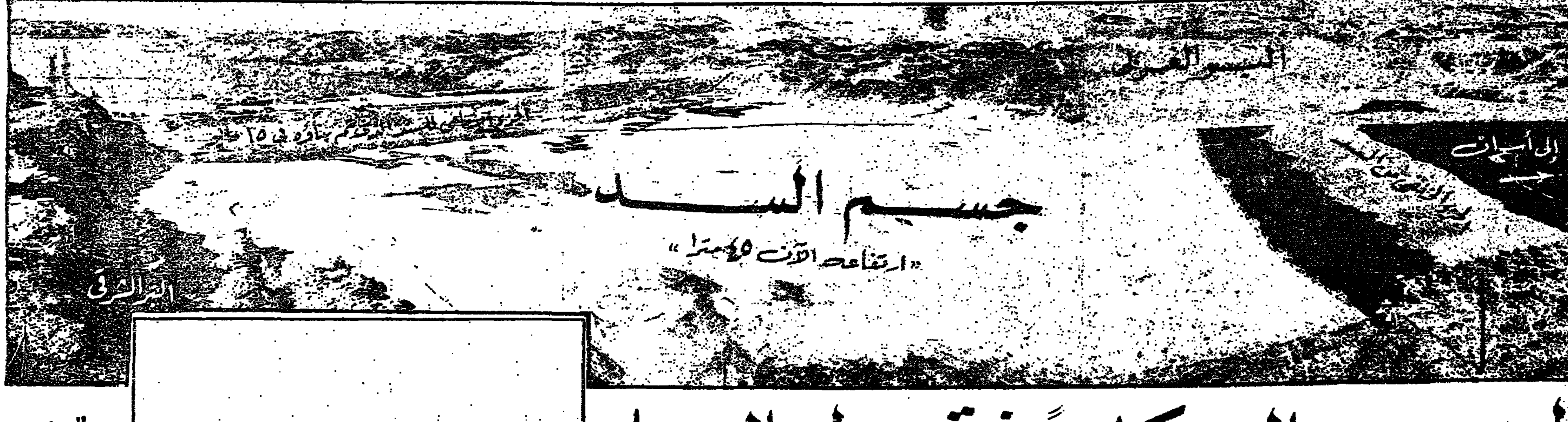
ولا شك ان مصطفى كامل ... تقديره لثورة عرابى ضحية ... الخاطئة الكاذبة التى كان يقدم... الخديو عباس ..

ولولا تدخل الخديو عباس ... لما حدثت هذه الشقة الوا... بين المدرستين .. فان ال... العرابية هى الأم الشرعية ... الثورات والحركات الوطنية ... قامت في مصر بعد الاحتلال

ولقد نجح الخديو عباس ... ان يبعد العرش عن أن يكون ... عليه هو أحد اهداف ... الوطنية .. بل نجح في ... الوقت أن يجعل هذا العرش ... اعلامها !

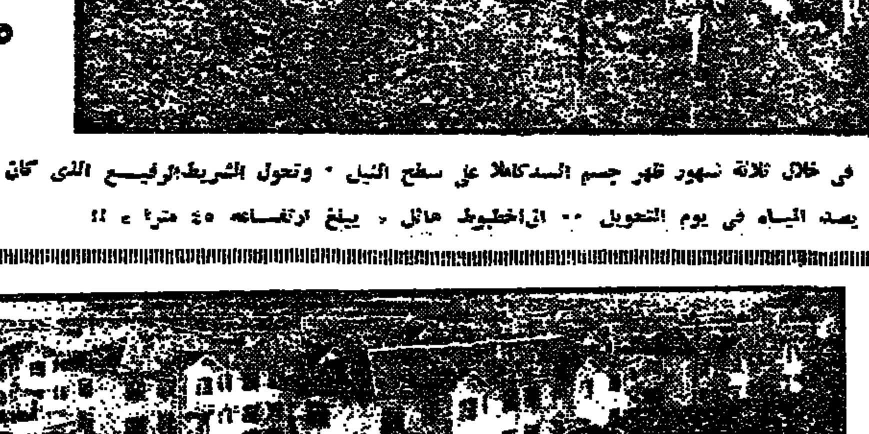
وكان هذا بلا شك ... للحركة الوطنية ، وتراجعا ... الخط الثورى الذى وصلت ... في اثناء ثورة عرابى .. فكيف حدث هذا الخلاف

ماذا يجري الآن في أسوان بعد ٣ شهور من تحويل مجرى النيل



السد بعد ٣ شهور من التحويل

من ١٥ مايو الى ١٥ أغسطس



في خلال ثلاثة شهور ظهر جسم السد كاملا على سطح النيل • وتحول الشريط الرفيع الذي كان يصد المياه في يوم التحويل .. الى اخطبوط هائل • يبلغ ارتفاعه ٤٥ مترا • !!

ظهر جسم السد كاملاً فوق سطح النيل
وبدأ حفر ٤ أنفاق مائلة جديدة

عون يوما مضت على الحدث العظيم ..!! الركب .وانطلق الناس في زحام الحياة .. في مواقعهم صامدون .. صامتون م الجبال .. وفوق ظهور الآلات .. ف الانفاق .. يعيشون الحقيقة .. انقون الحياة .. لا يرقا لهم جفن .. قوا نصرا . تفتحت امامهم مجالات .. يثبتون فيها قدرتهم على صنع ؟ ..

.. كيف تمضي بهم الحياة ... منذ ذلك اليوم ؟..

قوا في خلال ثلاثة شهور .. منذ حولوا النيل عن ؟

ريق اليهم .. كانت سهام اللهب الهابطة من السماء ى زجاج السيارة .. الى صندوق من . وملامح السد تبدو . خلف التلال .. وهم لى جانبي الطريق ... ح والسحنات التي روحي ووجداني .. لبى بنور الكبرياء .. ريح ساخنة تحمل في جا عطرا .. خليطا من ل .. وماء النهر .. لات .. وعرق الانسان ماعرفت الانسانية الشرف والكفاح .

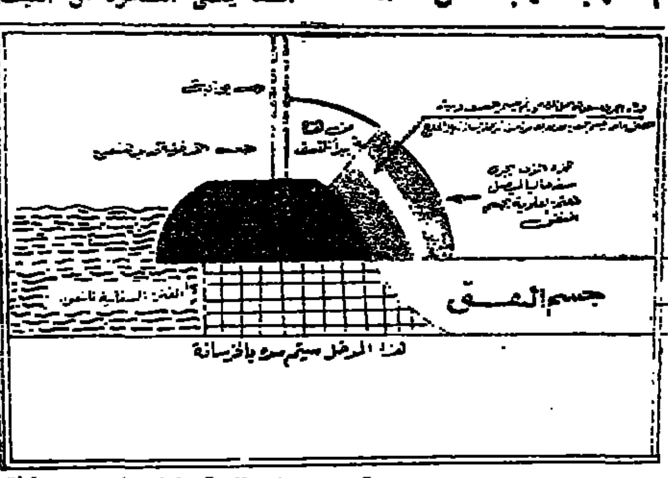
من قناة التحويل الامامية النهر الداكنة تتلاطم في عنف على مداخل الانفاق .. ح الصورة التي طالما انطبعت . كم شهدت هذه القناة اخبة .. في قاعها دارت سارك .. وبذلت اشرف .. لقد أصبحت الان رى النيل .. انها المجرى هر في هذه البقعة . هي والنيل شيئا واحدا تمييزه .

انفاق غربا .. حيث يبدو كاملا .. شامخا .. ان ى كانت تقف في وجه النيل يو الماضي .. اتسعت حتى اخطبوط هائل يتمطى على يل .. وتصبح الضفتان للمرة الثانية منذ ملايين حقيقة واحدة .. جبل اع النيل .. ليربط ما بين . ويصبح الثلاثة كتلة من وفوق جسم السد لتبعث جديد .. عشرات من لق الضخمة تفسح لنفسها غ ما فوق ظهرها من صخور التجريف تنتشر في ى ما في جوفها من رمال . ن الجديد في جسم السد حويل ..

المهندس ابراهيم زكي مدير الهيئة لشئون رجل الذي يدير العمل في خلال سفر الوزير الى وفيتي .

تحويل مجرى النيل كان زء البارز من جسم السد قط .. وهو الجزء الذي م ١٥ مايو .. وقد فرضت العمل في ذلك الوقت أن . كبيرة من الصخور دون أن ة بالرمال – حسب الفنية لتركيب جسم تى نحقق هذا الارتفاع في الوجيزة .. فكان أول به بعد التحويل هو ازالة ود لمسافة أربعة أمتار ت الآت التجريف بسد لكامنة بين الصخور بالرمال م ذلك عمل حفرات داخل تأكد من تسرب الرمال بين . وقد استغرقت هذه يوما .

ابراهيم زكي
السد يحمي القاهرة من الفيضان



هكذا يجري حفر الانفاق المائلة .. يوصل الفتحة العليا بجسم النفق • ثم سد الفتحة السفلية الى الابد ..

وبعد أن تم ذلك استأنفنا عملية الردم حتى وصل ارتفاع الجزء الامامي من السد الى ٤٥ مترا .. وسوف نستمر في عملية الالقاء حتى يصل الارتفاع في أوائل نوفمبر القادم الى ٤٧٫٥ متر .. وهو موعد بدء التخزين

الفيضان العالي

* ما هو الدور الذي يقوم به السد العالي حاليا في مواجهة خطر الفيضان المرتفع هذا العام ؟

قال : أولا بدأ السد يحجز كمية كبيرة من المياه كانت تنساب الى الشمال وتعرض الجسور والمدن لاخطار كبيرة .. ومعروفة .

أما الان فان الانفاق – وهي المنفذ الوحيد للمياه – تحجز خلفها كمية كبيرة من المياه تزيد على أقصى تصريف لها . فنحن مثلا نستقبل في هذه الايام حوالي ٦٩٠ مليون متر مكعب من مياه الفيضان يوميا .. ولكن الكمية التي تمر الانفاق فعلا تبلغ ٦٠٠ مليون متر مكعب فقط .. والباقي وهو ٩٠ مليون يجري تخزينه امام السد .. ومعنى ذلك اننا بدأنا التخزين الفعلي لمياه الفيضان قبل موعدها المعتاد وقللنا كميات المياه التي كانت تذهب الى شمال الوادي . وتسبب أخطار كبيرة ..

أجزاء السد

بجوار كشك خشبي صغير فوق القطاع رقم ٦ من جسم السد جلست مع المهندس صفوت شاهين مدير عمليات بناء السد .. قلت له :

– ماذا من بقية أجزاء السد .؟

قال : بالنسبة للجزء الاوسط – وهو مكون من الرمال – كانت مياه النيل تغطيه خلال عملية التحويل .. ولكن بعد فتح عيون خزان أسوان وهبوط المنسوب .. ظهر هذا الجزء .. واستمرت عملية القاء الرمال بواسطة مواسير التجريف حتى وصل ارتفاعه في نهاية شهر يونية الى ٢٩ مترا .. ويجري الان اعداد الجزء الاوسط من هذه الرمال (وهي من الرمال الخشنة) ليكون القاعدة التي ستبنى عليها النواة الصماء التي تكون قلب السد .. والتي ستقف في وجه تسرب المياه من داخل جسم السد ..

تحقيق يكتبه
جمال بدوى

وقد انتهت الابحاث التي أجريت على الطين الاسواني الذي سيدخل في تركيب النواة .. بعد اكتشاف محجر جديد لهذا الطين بالضفة الغربية .. بدلا من طين بهريف الذي يبعد عن منطقة العمل .

ويجري الان التمهيد لبناء النواة .. وذلك بتنظيف جوانب النهر حيث انها ستمتد في جسم السد بعرض النيل كله .. ونقوم الان بحقن أكتاف السد في المكان الذي ستستقر فيه النواة .

ومن المنتظر أن نبدأ في بنائها في أوائل الشهر القادم .

قلت : وماذا عن الستارة المحقونة التي ستمتد تحت قاع السد لتمنع تسرب المياه من تحت جسم السد ؟.

قال : لن نبدأ في العمل فيها قبل البدء في بناء النواة .. ونقوم الان باعداد الطين الذي سيدخل في تركيب المادة التي ستتكون منها الستارة

وقد اكتشفنا محجرا لهذا الطين في منطقة أبو الريش بالقرب من منجم الحديد والصلب .

قلت : وماذا عن السد الخلفي .. ؟

قال : يجري الان بناء المرشح الذي سيدخل في تركيب جسم السد الخلفي (نشفط) المياه التي يحتمل أن تتسرب من داخل جسم السد .. واعادتها مرة أخرى الى النيل .. ويتكون المرشح من أربعة طبقات تبدأ بالرمل الخشن المفروز والمغسول غسلا جيدا .. وتتدرج في الكبر حتى تصل الى حجم الاحجار الضخمة .. وهذا المرشح يتدرج في الارتفاع ويميل مع ميل وجه السد حتى يحيط بالنواة .

الانفاق المائلة

وتركت جسم السد .. وعدت الى الانفاق .. وهبطت اليها عن طريق السلم الذي يصل بينها وبين حافة الضفة الغربية لقناة التحويل .. ولم أكن أتصور أن أرى سيارات نقل وأوناشا تحتشد عند المداخل العليا للانفاق .. وتفسح وتروح ما بين الضفتين وعندها تم ازالتها بواسطة الاوناش .. وذلك لاتمام حفر الانفاق المائلة .. ولم أكد أدخل احدى الفتحات العليا .. حتى وجدت مواسير الخرسانة وانابيب الهواء المضغوط .. وأسلاك الكهرباء .. وآلات حفر .. وتخريم .. ونسف .. وحشد من العمال . يقوم بهذا العمل داخل الفتحات العلوية .. ليصل بينها وبين الانفاق الاصلية .

فالمعروف أن الانفاق المائلة تم تنفيذها – في خلال المرحلة الاولى – الا في نفقين فقط هما الخامس والسادس .. أما بقية الانفاق الاربعة فقد أرجىء العمل فيها الى ما بعد التحويل .. نظرا لعدم الحاجة اليها في ذلك الوقت المبكر .

والعمل الذي يجري الان داخل هذه الانفاق هو حفرها بميل الى أسفل حتى تصل الى فراغات الانفاق من الداخل .. وذلك بنسف الصخور بكميات قليلة (١٥٠ مترا مكعبا في اليوم) .. ثم يوضع ناتج الصخور فوق عربات (ديكوفيل) تسير فوق قضبان رفيعة وتجرها أوناش حتى تصعد بها الى قمة الفتحة العلوية .. وهناك تنقلب العربة لتصب شحنتها في قلب سيارة ماك تسير بها الى الضفة الشرقية للقناة .. وهناك تقلبها في (مغرفة) كبيرة .. ثم يرفعها ونش الى أعلا الانفاق .. ويلقي بها في سيارات اخرى تحملها لتلقي بها فوق جسم السد ..

شكل جديد ..؟!

وهذا العمل الدقيق لا يقاس بما سيتم بعد بدء التخزين .. وارتفاع المنسوب الى مستوى الفتحات العلوية التي يجري العمل فيها حاليا .. عندئذ ستنزل البوابات الامامية لتصد المياه عن مداخل الانفاق العليا .. ثم تقام (مشايات) خشبية فوق هذه البوابات ينتقل فوقها العاملون الى داخل الانفاق .. يستأنفون عملهم . وسوف تأخذ عمليات الحفر شكلا جديدا ..

ففي داخل كل نفق سيجري شق قناة صغيرة في صخور النفق باتساع مترين فقط .. حتى تنفذ الى فراغ النفق الاصلي بعد تفريغه من المياه .. ثم يجري نسف جوانب القناة وتوسيعها شيئا فشيئا الى قطر ١٥ مترا .. وفي داخل جسم النفق ستقف سيارات لاستقبال ناتج الحفر ثم تسير به الى مخارج الانفاق من جهة محطة الكهرباء .. من هناك ترفعه الاوناش الى أعلى الانفاق . وهكذا .. حتى يتم حفر جميع الانفاق المائلة .. وتبطينها بالخرسانة المسلحة .. وينتظر أن يتم هذا العمل في شهر مايو عام ١٩٦٥

ويقف وراء هذا العمل اعتباران هامان :

الاول : هو حماية البوابات التي تقف على مداخل الفتحات السفلية من ضغط المياه .. ذلك انها سوف تقع خلال السنوات القادمة بعد بدء التخزين – تحت ضغط ١٢ ألف طن .. وهو ضغط يعوقها عن الحركة السريعة خلال تشغيلها .. لذلك رؤى رفع هذه البوابات الى مستوى أعلى .. بعيدا عن ضغط المياه .

الثاني : هو ابعاد مداخل الانفاق عن منطقة الطمي الذي سيتراكم بمرور السنين عند القاع في مواجهة الفتحات السفلية .

محطة الكهرباء

هذه هي أهم الاعمال التي يجري تنفيذها في السد العالي منذ تحويل مجرى النيل ..

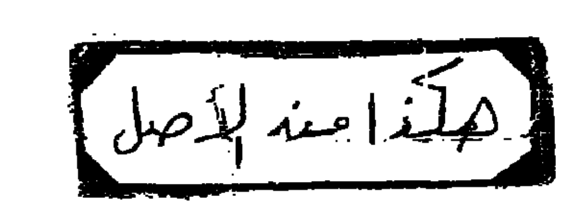
نسيت أن أقول لكم أن البناء فوق الانفاق يجري بسرعة .. وكان ارتفاع هذه المنطقة عند التحويل ٦١ مترا فقط .. وقد استمرت عملية القاء الخرسانة فوق الانفاق حتى بلغ ارتفاعها الان ٧٧ مترا .. أي بزيادة ١٦ مترا .. وسيستمر العمل في هذه المنطقة من جسم السد حتى يصل الارتفاع الى مداه (١١١ مترا) في منتصف العام القادم .. وبذلك يكون أول جزء من جسم السد يصل الى أقصى ارتفاعه فوق الانفاق .

أما العمل في أساسات محطة الكهرباء فقد توقف أثر عملية التحويل حيث ارتفعت المياه الخارجة من الانفاق حتى غطت قوائم المحطة .. ومازال العمل متوقفا حتى الان .. وسوف يستأنف عندما تظهر أساسات المحطة عند بدء التخزين .. وهبوط المنسوب في قناة التحويل الخلفية .. وان كان العمل يجري الان في بعض المناطق المكشوفة التي لم تغطها المياه .. مثل حوض التجميع المجاور للمحطة .. كما يجري الان تكسية ظهر الجبل (فوق مخارج الانفاق) بالخرسانة .

وفي أكتوبر القادم سيبدأ العمل في بناء قواعد التوربينات التي تغمرها المياه حاليا . وذلك بسد المخارج في الانفاق ١ و٢ و٣ و٤ وذلك بواسطة هياكل من الحديد والخرسانة لحماية العمل من المياه الخارجة من النفقين ٥ و٦ حتى يمكن تركيب أول توربينات وعددها ٤ في بداية عام ١٩٦٧ !

في طريق العودة الى اسوان .. كانت مياه النيل تهدر بعنف عند مخارج الانفاق .. وكأنها تعلن عن غضبها من هذا القيد الهائل الذي حبس عليها أنفاسها .. وصادر حريتها .. ماذا تقول الان عندما يرتفع السد عاما بعد عام .. ليحاسب كل قطرة من ماء النيل ولا يسمح لها بالمرور من بين أنفاقه الا اذا تأكد من أنها سوف تنفث الحياة والخير والجمال في كل شبر من وادينا العظيم !!

جمال بدوى



هكذا من الأصل

زغرودة .. ! للسباح حنفي !

تعيش اسرة سباح البحرية حنفي محمود صالح ، الفائز بسباق «اوهريد» الدولي .. « هذه الايام في فرح » بدأ حياته جنديا بقواتنا البحرية اصبح بعد ٧ سنوات بطلا من ابطال العالم !

.. التقت (اخبار اليوم) باسرته في منزلها رقم ٢٩ بشارع رمسيس بأبي قير . انها تتألف من ٨ افراد .. يعيشون في شقة من ثلاث غرف .

قالت الام : رأيت حلما . كان في الحلم فرح . وابني يبتسم . صليت لله . دعوت له . استجاب الله لدعائي . وتحقق الحلم ! وفاز ابني في السباق الدولي !



ام بطل السباحة الدولي « حنفي » تطلق زغرودة عند سماع فوزولدها

ابو هيف جديد

ان ام البطل ، تتمنى ان يصبح ابنها « حنفي » « ابو هيف جديد » ..

ويقول الحاج محمود صالح . والد البطل . وهو صاحب ورشة ميكانيكية لاصلاح السيارات : علمت بفوز ابني من الاذاعة .. كانت مفاجأة .. شعرت بالفرح والفخر بين اهالي الحي ..

هوى السباحة وعمره ١٤ سنة ... كان يسبح كل يوم في مياه أبي قير . دخل البحرية « نفرا » .. اصبح اليوم في رتبة (مساعد) .. وتنتظره مفاجأة سارة . عند عودته الى بلاده .

موضات الموسم في باريس

بنطلون حواء

يظهر في كل معرض أزياء

أصيبت باريس هذا الموسم بجنون موضة بنطلونات النساء . امتلأت بها معارض أزياء بيوت باتو ولانفان للازياء أصبح الثوب المفضل لدى الفتيات الانيقات هو البنطلون نهارا .. والبنطلون ليلا !

وعرض جول كراهساى في مجموعة ازياء بيت الانفان ، بيجاما مثيرة نصفها الاعلى مايوه . ونصفها الاسفل بنطلون (كلوش) يتطاير حول أقدام عارضة ازياء كلما خطرت فوق خشبة مسرح العرض .

ويقول ميشيل جوما مصمم الازياء بيت باتو ان البنطلون هو أنسب الثياب للسيدة أثناء مشاهدة التلفزيون .. وصمم بيجاما بها تونيك مفتوح وبنطلون يتسع عند الرسغين .

بنطلون لمشاهدة التليفزيون ! قدمه بيت « باتو » وهو مصنوع من الحرير الجرسيه

وامتاز عرض «لانفان» بكثرة سيدات الطبقه الراقية واميرات اوربا الشابات ..

وقد عرض جول كراهاى عليهن ايضا بيجامات انيقة ذات جاكت قصيرة وصديرى مطرز بقطع صغيرة من المجوهرات كما عرض معها «أرواب دى شامبر» تناسب هذه البيجامات .. ثم بيجاما محلاه بالدنتيلا الفضية مع اهداب تتدلى من الكتفين .

وعرضت محلات شانيل ايضا بنطلونات للمنزل محلاه بالخرز والترتر البراق .. وارتدت عارضة الازياء التي قامت بالعرض وشاحا من الصوف الخفيف محشوا بطبقة رقيقة من القطن . وحذاء رقص عالى الكعبين ومفتوحا من الخلف فقضت بذلك على خرافة عدم مناسبة الكعب العالي للمنزل !

وعمد المصمم ميشيل جوما الى تزيين بيجاماته ببروشات من المجوهرات على هيئة الطيور . توضع على الاكمام وعلى الصديرى وفى مؤخرة الشعر بحيث تجمع خصلات الشعر وتجعلها على شكل ذيل البطة .

اما فساتين السهرة فقد عرضها من قماش ساتان اصفر باهت اللون . ولها ياقات على شكل جناح ولبعضها وشاح يلتف حول العنق ، مطرز بريش الطيور .

بنطلون للبيت ! تصميم جول كراهاى لبيت ازياء «لانفان» الذى اطلق على البنطلون أسم بيجامة بيبى كراهاى . ان البيجامة سوداء اللون

باريس - وأنت !

ليست الفساتين الضيقة التي تكشف في كثير من الاحيان عن مفاتن جسم المرأة أكثر مما تكشفه المايوهات العارية ، هي كل ما تتميز به موضات بيوت الازياء في باريس .. ان بيوت الازياء تصمم اليوم فساتين تناسب كل سيدة في كل حجم وقوام ..



❋ للسيدة الممتلئة

تميل السيدة الممتلئة الى ان يكون لها مظهر الفتاة الرشيقة النحيلة القوام ، لانها عادة خالية من التعقيد وتخطف الابصار . وقد صممت محلات لانفان للازياء ثوبا للخريف له ذيل كالشمسية وخالى الوسط من « الكشكشة » ويناسب السيدات الممتلئات أصحاب المقاسات الكبيرة .

وصممت محلات ديور للسيدة الممتلئة فستانا من الكريب المخلوط به ثنيات رفيعة كثنيات البنطلون اسفل الصديرى المثلث يصلح للسهرة . وترتدى معه جاكت قصيرة مصنوعة كلها من خيوط حريرية مطرزة على شكل الزهور .



❋ للصغيرات

تشفق ديور على ذات القوام النحيل ولذلك صمم لها فستانا يشبه ثياب الفلاحة الفضفاض .. هذا الثوب من ثلاث قطع . جونلة (جيب) مضمومة تماما . وبلوزة من قماش الجرسيه لها ياقة مثل ياقة قميص لاعب البولو مطوية الى الداخل . وجاكت قصيرة ذات صفين من الازرار ..

وصممت تينا ديتشى فستانا آخر نصفه الاعلى شريط من الساتان الاسود والاكمام طويلة تصل الى معصم اليد وبدأ اتساع الفستان من اسفل النصف الاعلى مباشرة .. ويناسب هذا الفستان كل سيدة طولها ١٥٧ سنتيمترا مهما كان عمرها ويصلح للحفلات الساهرة .



❋ للسيدة الطويلة

قد تكره السيدة الطويلة الجاكيت الردنجوت (التروآكار) لانها تستلفت الانظار رأسيا .. ولكن ايف سان لوران كان لديه الجواب على هذه الكراهية .. فقد صمم فستانا له جونلة ذات طبقات متوالية توهم بأن صاحبة الفستان أقصر مما هي وتكسبها انوثة وفتنة .. وتحت هذه الجونلة جونلة أخرى بها ثنيات (كسر) لتخفى اتساع خطوات السيدة الطويلة ...

وتبدو السيدة الطويلة في الحفلات بهذه المجموعة من الفساتين في كامل بهائها وجلالها . فقد عادت موضة الفساتين الطويلة في الحفلات الساهرة كما عادت موضة الفساتين ذات الجونلات الواسعة الذيل في حفلات الاستقبال ، بعد ان وجد مصممو الازياء انها انسب الثياب للسيدة الطويلة القامة .. ويختار ديور لفساتينه قماش القطيفة البنى اللون على ان تكون اكمامها طويلة ضيقة وحزامها من الشمع الاسود اللامع ..

مفاجأة في ميدان السباق

جواد على المعاش يكسب السباق

● جوادان أصبحا حديث مجتمع الاسكندرية هذا الاسبوع . والجوادان اثبتا حقيقة جديدة وهي ان لا دخل في السباق . فكل جواد منهما تخطى سن الشباب ودخل مرحلة الشيخوخة بالنسبة لعالم الجياد .

وحكاية الجواد الاول « صلاح الدين » الذى فاز هو وراكبه العجوز ايضا « قبارى حماد » ببطولة باريس الدولية للفروسية في الاسبوع الماضي تبدأ حين اشتراه اتحاد الشرطة عام ٥٨ من المانيا بمبلغ ٥٠٠ جنيه . وكان اسمه في ذلك الوقت « ارتوس » واشترك به اتحاد الفروسية في عدة بطولات دولية كان آخرها دورة روما عام ١٩٦٠ ، حيث فاز هناك بالمركز الرابع . وبعد انتهاء دورة روما اصيب ارتوس بمرض الشيخوخة واصبح غير قادر على القفز .

وعرض للبيع بالمزاد ، واشتراه قبارى حماد بمبلغ خمسين جنيها . واستمر يدربه ويعالجه حتى جاءت دورة « نابلى » فاشترك في تصفيات اتحاد الفروسية به تحت اسم (صلاح الدين) .

ومن ذلك اليوم والجواد صلاح الدين يحتل مكانا ثابتا في فريقنا الدولي للفروسية .

واخيرا فاز ببطولة باريس الدولية للفروسية .

وقصة الجواد الثاني سيف الدولة مشابهة لقصة الجواد صلاح الدين وان كانت تختلف في نوع اللعبة فسيف الدولة جواد سباق . اشتراه احمد عبود منذ اكثر من ٨ سنوات وقررت الحراسة الصحية بيعه في المزاد في الاسبوع الماضي بعد ان اصبح شيخا ولكن مدربه سعيد سلامة طلب من الحارس اعطاء الجواد فرصة اخيرة ليثبت انه مازال شابا واشترك في سباق مع جياد تصغره في السن وحدثت مفاجأة . وفاز سيف الدولة بالمركز الاول ودفع الرهان المراهن عليه ٢٦٨ جنيها .

أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم «سبت» ، ويحرره محمد الليثى

لم تسلم عدد من اللجان النقابية القديمة اوراقها حتى الآن للجان النقابية الجديدة .. ستتخذ النقابات العامة اجراء خاصا لتنفيذ ذلك .

طلب اعضاء النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج بمدينة الاسكندرية من النقابة مبلغ ٧ آلاف جنيه بالرغم من عجز النقابة الجديدة بالاسكندرية .

الثقافة العمالية !

بصراحة

سألنى اكثر من صديق عن الكلمة التى كتبتها فى الاسبوع الماضى عن وظيفة المثقف العمالى وان معنى هذه الوظيفة لم يحدد حتى الآن .

وكلمة الاسبوع الماضى كتبتها وانا تحت شعور نفسى اليم فقد التقيت بصديق من رؤساء مجالس ادارة الشركات الكبيرة فى الاسكندرية ، وقال لى انه يأسف بانه مضطر الى اغلاق فصل الثقافة العمالية بالمصنع لان عدد العمال الحاضرين هذا الاسبوع — حينئذ — اثنان فقط !!

وفى الاسبوع الذى قبله كان عدد الحاضرين ٧ عمال فقط . وقال لى انه مرتبط مع مؤسسة الثقافة العمالية بعقد خاص . وان المصنع يتكلف ماليا نفقات تثقيف العمال . وان بعض المحاضرين طلب اعفاء من المحاضرات حتى يتكون العدد المطلوب لسماع المحاضرة .

وتوسلت للصديق ان يؤجل قرار اغلاق هذا الفصل الدراسى وطلبت منه ان يبحث عدم اقبال العمال على الثقافة العمالية ، وان يحاول ان يجتمع مع لجنة الاتحاد الاشتراكى واللجنة النقابية لدراسة هذا الموضوع واتخاذ خطوات سريعة فيه .

ثم سألته : لماذا انصرف العمال عن دراسة الثقافة العمالية ؟ فقال لى : لان عملية الانتخابات انتهت .. فلم يعد هناك انتخابات نقابية او انتخابات للاتحاد الاشتراكى او للترشيحات لعضوية مجالس الادارة .. وكانت الثقافة العمالية فى نظر بعض العمال هى الجسر الموصل الى هذه المراكز كلها .. والآن امتلأت هذه المراكز بالقيادات الجدد فلم يعد هناك مجال للثقافة العمالية فى نظر بعض العمال .

قد يكون كلام هذا الصديق حقيقة ١٠٠ ٪ او اقل . ولكن هو على نصيب كبير من الصحة .. ومنا .. تبرز وظيفة المثقف العمالى التى تساءلت عنها فى الاسبوع الماضى ، فالمثقف العمالى رائد قبل ان يكون صاحب وظيفة او منصب . انه متطوع يضحى بكل شيء قبل ان ينظر الى المادة ، وظيفة المثقف العمالى هنا ان يدرك ويعرف العمال ويسأل لماذا انصرف العمال عن مراكز الثقافة العمالية ؟ هل وقت الدراسة غير مناسب لهم ؟ هل هناك عيب فى المحاضرين او المحاضرات فوق مستوى العمال ؟ . بل أطلب اكثر من هذا .. أن يقوم المثقف العمالى بوضع استمارة بحث تتضمن عددا من الاسئلة يجيب عليها العامل وعن طريق البيانات التى يحصل عليها من هذا البحث يستطيع أن يحدد أسباب انصراف العمال عن مراكز الثقافة العمالية .

ومن هنا أسأل : هل وظيفة المثقف العمالى اداوية بحتة ؟ أوفنية .. او هى مزيج من الادارة والفن ؟

والى اللقاء فى الاسبوع القادم .

محمد الليثى

انور سلامه

وزير العمل يجتمع مع اتحاد العمال

يجتمع انور سلامه وزير العمل يوم الاثنين القادم — بعد غد — مع اعضاء المجلس التنفيذى للاتحاد العام للعمال ورؤساء النقابات التى تم تمثل فى المجلس التنفيذى للاتحاد . سيكون الاجتماع بمكتب الوزير للتعارف .. وهذه اول مرة يجتمع فيها الوزير مع اعضاء المجلس التنفيذى الجديد لاتحاد العمال .

١٠ ٪ من استحقاق اللجنة النقابية للرحلات والترفيه

أصدر مجلس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج قرارا بألا يجوز أن تزيد نفقات بند الرحلات والترفيه على ١٠ ٪ من استحقاق اللجنة النقابية من النقابة العامة ، وعلى ألا يؤثر ذلك على صرف الاعانات المقررة فى اللائحة .

انتخابات مجالس الادارة في ٣ شركات اليوم

تجرى اليوم انتخابات ممثل العاملين فى مجالس ادارة شركة النصر لدباغة الجلود وشركة النيل العامة للنقل النهرى ووكالة أنباء الشرق الاوسط . وتجرى الانتخابات يوم ٢ سبتمبر فى الشركة العامة للتجارة الدولية .

مؤتمر لعمال فلسطين

يعقد في غزة في مارس القادم

وجه اتحاد عمال فلسطين الدعوة الى المنظمات العمالية الفلسطينية فى اتحاد العالم الاشتراكى فى اول مؤتمر عمالى يضم ممثلين عن عمال فلسطين سيشترك فى المؤتمر ممثلو المنظمات .. كل منظمة يمثلها عدد من المندوبين يتناسبون مع عدد المشتركين فيها من العمال الفلسطينيين .. سيتراوح عدد المندوبين بين مندوب واحد .. و ١٥ مندوبا .. اذا وصل عدد المشتركين فى منظمة واحدة الى ١٠٠ الف عامل صرح بذلك حسنى صالح امين اتحاد عمال فلسطين .

سينعقد المؤتمر فى ٢٧ مارس القادم فى مدينة غزة . سيبحث دور عمال فلسطين فى عملية الاعداد لتحرير الوطن السليب فلسطين ودورهم فى مقاومة التسلل الصهيونى فى العالم ودعم الحركة القومية الوحدوية .

مكتب اتحاد عمال افريقيا يصدر صحيفة عمالية

تقرر فتح مكتب لاتحاد عمال افريقيا بالقاهرة . تشرف على المكتب ادارة العلاقات الخارجية بالاتحاد العام للعمال فى الجمهورية العربية المتحدة .. خصص للمكتب شقة خاصة بالدور ١٢ بعمارة رمسيس بصفة مؤقتة . سيبدأ المكتب نشاطه باصدار صحيفة العامل الافريقى باللغتين الانجليزية والفرنسية . سيعقد مؤتمر صحفى فى المكتب للاعلان عن وجوه نشاطه . يلتقى بمندوبين ممثلى المنظمات العمالية الافريقية المقيمين فى القاهرة صرح بذلك محمد أسعد راجح سكرتير الاتحاد العام للشئون الخارجية .

عمال البحر المتوسط يدرسون أساليب الاستعمار لاحتكار النقل البحري

تقرر عقد مؤتمر لعمال البحر الابيض المتوسط لدراسة أساليب الاستعمار فى احتكار النقل البحرى ويشترك فيه ممثلون من عمال الجمهورية العربية المتحدة والجزائر والمغرب وتونس ويوغوسلافيا وايطاليا وفرنسا وتونس . اتفق على عقده ممثلو عمال هذه الدول اثناء اجتماعاتهم خلال مؤتمر العمل الدولى فى جنيف .

العمال العرب يؤيدون قبرص وفيتنام الشمالية

اصدرت الامانة العامة لاتحاد العمال العرب بيانا تستنكر فيها العدوان التركى على قبرص والعدوان العسكرى على فيتنام الشمالية .. طالب البيان بوقف العمليات العسكرية فورا وتأييد شعب قبرص لتدعيم استقلاله ووحدته .

تدريب أعضاء اللجان النقابية لعمال البترول والمناجم

يبدأ فى الاسبوع الاول من سبتمبر القادم برنامج التدريب لاعضاء اللجان النقابية لعمال البترول والمناجم والمحاجر . انتهى على سيد على رئيس النقابة العامة للبترول من وضع مشروع البرنامج الدراسى للتدريب . مدة الدراسة ٧ أيام مع التفرغ والاقامة الكاملة بمعهد الدراسات العمالية للاتحاد العربى لعمال البترول . يتضمن برنامج الدراسات والتنظيمات النقابية بالجمهورية العربية المتحدة والتنظيمات العربية والدولية والتأمينات الاجتماعية وتشريعات العمل وأساليب المنافسة بالاشتراكية العربية والقومية العربية والصهيونية الدولية مع حلقات للمناقشة بين العمال الدارسين .

يقوم بالاشراف على الدراسة محمد ... البحرى عضو المجلس ... بمجموعة من ...

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

للنساء : رياضة .. بغير مجهود
وللرجال المحرومين من ممارسة الرياضة

عندما تتقدم السن بالشخص .. يتوقف عن النط ، واللعب ، والجرى ، وممارسة شقاوة الطفولة .. وبمعنى آخر يتوقف عن ممارسة رياضة كان يقوم بها وهو لا يدرى .!

والرياضة ضرورة لكل جسم .. انها لا تساعد على تنشيط الدورة الدموية فحسب ، انما تساعد أيضا على تقوية عضلات الجسم التى يبلغ عددها ٣٤٧ عضلة !!

والذين يعملون لا يجدون وقتا لممارسة الرياضة .. بل ان بعضهم لا يجد وقتا للمشى ، وهو أبسط أنواع الرياضة .. من أجل هؤلاء توصل الباحثون الى أنواع مختلفة من التمرينات الرياضية يمكن للرجل ، كما يمكن للمرأة ، أن تمارسها فى البيت وبغير مجهود .. وكل تمرين يستغرق ثوانى معدودة .. يبدأ كل منها بعشر ثوان ثم يتدرج الى ربع دقيقة .

واليك مجموعة من هذه التمرينات .. يمكنك القيام بها بغير مجهود .. وفى قلب بيتك

تمرينات للنساء ..



❶ تمرينات لتقوية عضلات الفخذين والساقين وعدم تشجيع تراكم الشحم عليها او ترهلها :

ـ أحضرى جردلا قطره حوالى ٤٠ سنتيمترا .. ثم اجلسى على الارض ، وافردى ساقيك بحيث تكون قدماك على جانبى الجردل .. ثم ضعى يديك خلف ظهرك على الارض لتحافظى على توازنك .. ثم خذى نفسا عميقا واضغطى بقدميك على « الجردل » وكأنك تهدفين الى تهشيمه ..



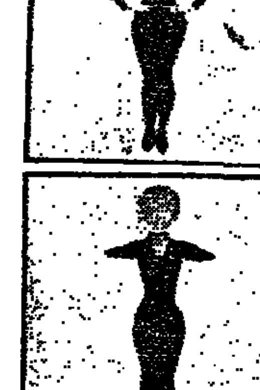
❷ لتقوية عضلات اعلى الذراعين ومنع ترهلهما :

ـ قفى فى عتبة باب وفى وضع مواجه لمدخله .. ثم أطبقى كفيك وارفعى ذراعيك الى أعلى مستندة كلا منهما الى ناحية من الباب .. ثم اضغطى بقوة على كل منهما وأنت تأخذين نفسا عميقا ..



❸ لتقوية عضلات جانبى الجذع وعدم تشجيع تراكم الشحم عليهما :

ـ قفى فى وضع مستقيم وضعى يديك فى خصرك واضغطى عليهما بشدة وأنت تشدين وسطك وصدرك الى أعلى مع أخذ نفس عميق .



❹ للمحافظة على قوة ومرونة عضلات الكتفين :

ـ قفى فى وضع معتدل ويداك مرفوعتان ، على أن يكون « كوعاك » فى مستوى الكتف .. ثم اشبكى أصابع يديك تحت الذقن بحيث تكون الابهامان الى أعلى .. ثم خذى نفسا عميقا وأنت تشدين ذراعيك ، وهما فى هذا الوضع الى الخارج ..



❺ لتقوية عضلات الذراعين والساقين والظهر :

ـ اجلسى على الارض وقدماك نصف مرفوعتين .. ثم ضعى حول قدميك فوطة وامسكى طرفيها بيديك .. ثم خذى نفسا عميقا ، وحاولى أن تشدى الفوطة بذراعيك فى نفس الوقت الذى تشديتها بقدميك بعيدا عنك ..



❻ لتنمية عضلات الصدر :

ـ قومى بنفس التمرين الموصوف للرجال .. ولكن بدلا من أن تضغطى على جدار الباب بكفيك ، اضغطى على الجدار بأطراف أصابع يديك .. واعرفى أن نهدى المرأة لا يوجد بهما عضلات ، ولكن قوة العضلات التى تحتهما هى التى تساعد على رفعهما وعدم ترهلهما ..

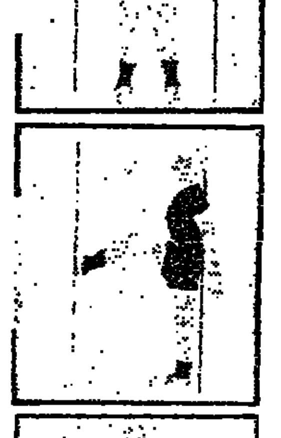


❼ لتقوية عضلات البطن :

ـ اجلسى على الارض و « ربعى رجليك » ، ثم اربطى حول وسطك فوطة .. وامسكى الطرف الايمن منها بيدك اليسرى ، والطرف الايسر بيدك اليمنى ، وشدى عليها بقوة .. وفى نفس الوقت اقبضى على عضلات بطنك وشديها بكل مافيك من قوة الى الداخل ..



تمرينات للرجال



❶ لتقوية عضلات الصدر :

قف أمام عتبة باب مفتوح بحيث تواجه واجهة الباب ، ثم افرد كفيك وأمسك بهما الواجهة المواجهة لك ، على أن يكون ساعداك فى وضع متواز مع الارض .. ثم خذ نفسا عميقا واحتفظ به وأنت تضغط بكفيك على حائط الباب بقوة ، وكأنك تهدف الى تحطيمه



❷ لتقوية عضلات الكتفين وعضلات الجزء الاعلى من الظهر وازالة الشحم المتراكم على اعلى الذراعين :

ـ قف فى عتبة الباب أيضا ولكن فى وضع مواجه لمدخله .. وضع كفيك مفرودين على جدارى الباب .. فى وضع اعلى قليلا من خط كتفيك .. ثم خذ نفسا عميقا واضغط عليهما بشدة كما لو كنت تريد أن تبعد حائطى الباب أحدهما عن الآخر .



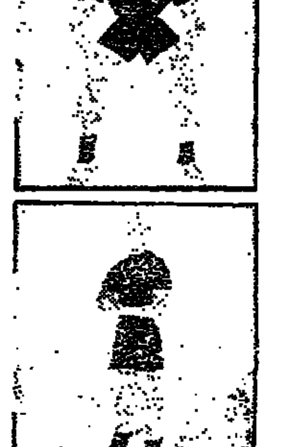
❸ تمرين لتقوية عضلات الساقين وعضلات الارداف وعضلات البطن :

ـ قف معتدلا فى عتبة الباب ، ثم شد ظهرك واسنده الى أحد حائط الباب .. ثم ارفع أحد قدميك ببطء واسندها على الحائط المقابل .. ثم خذ نفسا عميقا واضغط عليها بقوة ، وكأنك تريد أن تحرك الحائط .. ثم أعد هذه القدم الى مكانها ، وافعل نفس الشىء بالقدم الاخرى ..



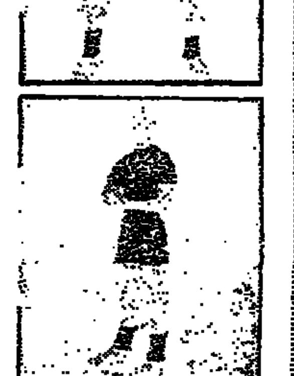
❹ لتقوية العضلات الجانبية للجذع والعضلات الخلفية للذراع وعضلات الكتفين :

ـ اثن ركبتيك قليلا .. ثم ضع كفيك على الركبتين واثن ذراعيك قليلا .. ثم خذ نفسا عميقا واحتفظ بكفيك على ركبتيك بكل مافيك من قوة ..



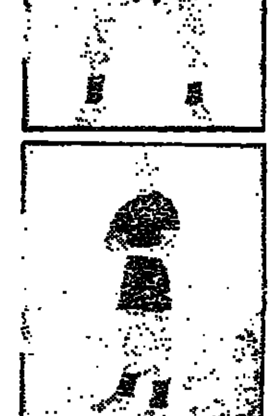
❺ لتقوية عضلات الذراعين :

ـ قف معتدلا .. وأطبق كفك اليمنى وضعها فى كفك اليسرى ، على أن تكون أسفل الذراعين فى وضع متواز مع الارض . ثم خذ نفسا عميقا واضغط بيدك اليسرى على يدك اليمنى واترك كفك اليمنى تقاومها .. ثم بدل وضع الكفين وأعد التمرين ..



❻ تمرينات لعضلات البطن السفلى وعضلات البطن العليا :

ـ نم على ظهرك واشبك يديك خلف رأسك ، ثم حاول أن ترفع رجليك مشدودتين الى أعلى حوالى ٣٠ سنتيمترا .. ثم عد الى وضعك الاول وحاول أن ترفع رأسك وكتفيك عن الارض وقدماك مشدودتان حوالى ٣٠ سنتيمترا .. ثم عد الى وضعك الاول وافرد ذراعيك بجانبيك وشد عضلات بطنك الى الداخل بقدر الامكان حتى يتخيل من ينظر اليك أنك تلصقها بظهرك ..





بلوزات ركامة

البلوزات الركامة ذات الاكمام الطويلة هى آخر الموضات التى ظهرت بها الحسناوات على البلاجات فى هذا الاسبوع مع الشورت او البنطلون او الجوب .. وقد لوحظ انها كانت كلها بدون بطانة !



الشعر المنفوش موضة قديمة

أعلنت باريس موضة الشعر الجديدة .. قالت : انها تضع نهاية قاطعة لموضة الشعر المنفوش التى سيطرت على رأس حواء فى السنوات العشر الماضية .. فموضة الشعر الجديدة تأخذ فورمة الرأس وتنسدل على الرقبة بدون اى « كريباج » وتنتهى ببعض « بوكلات » او « تموجات » خفيفة ..

ترى هل تقتنع سيداتنا بهذه الموضة ويكففن عن تقطيع شعورهن بعمل « الكريباج » الذى أصبح موضة قديمة ؟

× قرأت ×

عندما تصبح المرأة .. كالرجل !

قرأت هذا الاسبوع ...

* ان الرجال يكونون عرضة أكثر من السيدات للاصابة بالنوبات القلبية لان الهورمونات الانثوية عند المرأة تساعد على عدم تصلب الشرايين .. ولكن نسبة الاصابة بهذه النوبات تتعادل تقريبا بين السيدات والرجال بعد انقطاع الحيض عند المرأة .. ولهذا ينصح الاطباء السيدات بفحص قلوبهن مرة كل سنتين على الاقل بعد سن الخمسين وخصوصا اذا كان فى تاريخ الاسرة من أصيبوا بالقلب أو اذا كانت السيدة تعانى من ارتفاع فى ضغط الدم .. أو ارتفاع فى نسبة الكولسترول فى الدم .. أو اذا كانت مصابة بمرض السكر أو تعانى من سمنة زائدة .. وذلك حتى تأخذ العلاج المناسب .. الذى يجنبها مفاجأة الاصابة بهذه النوبات ..

* ان السكين .. يجب الا تستعمل فى أثناء تناول الطعام الا فى قطع المأكولات .. اما استعمالها فى سند الطعام على « الشوكة » فهذا شىء مخالف لابسط قواعد « الاتيكيت » !!

* ان المحال التجارية فى النرويج أصبحت تعتمد اعتمادا كبيرا فى اقبال الناس على شراء بضائعها على نشر العطور المختلفة فى أقسام المبيعات .. فقد ثبت عمليا ان العطور تؤثر تأثيرا مباشرا فى تصرفات الناس .. ويقول الدكتور تيوالد اخصائى العطور النرويجى : ان مصانع العطور فى بلده تتجه الآن الى صناعة أنواع جديدة من العطور تحبب الزوج فى بيته !! منها عطور لها رائحة الاكل الشهى تجعل الزوج يقبل على الاطباق التى تقدمها له زوجته بنهم واعجاب .. وعطور لغرفة الجلوس تضفى عليها جوا مرحا مماثلا لجو الحفلات .. وعطور لغرفة النوم توحى بالراحة والهدوء !!

× أقوال ×

* بعض الناس يتكلمون عن تجربة وبعضهم يسكت عن تجربة أيضا .
* جاءت حواء الى الدنيا وراء آدم .. ولا تزال وراءه حتى اليوم !
* الفرص لا تضيع أبدا .. فالفرصة التى تضيع منك يقتنصها سواك ..
* لا يمكن للانسان ان يشعر بتمة السعادة كاملة .. الا اذا وجد شخصا يشاركه فيها ..
* أصلح طريقة للقضاء على جرائم الاحداث .. هى جمع الآباء المشردين من الشوارع ليلا !
* كل الظلام الذى فى الدنيا لا يستطيع ان يخفى ضوء شمعة صغيرة ..
* كن أكثر حكمة من غيرك .. ولكن لا تحاول ان تثبت ذلك لاحد !

ليلى الحلو



لصوص الحب ... فى روما

قبض البوليس الايطالى اخيرا على اربعة من المتعطلين وهم يسرقون قطع العملة التى يلقى بها الناس فى « نافورة الحب » المشهورة فى روما جلبا للحظ السعيد .

وامام القضاء وقف اللصوص يدافعون عن انفسهم بحرارة .. قالوا : انهم يعتبرون هذه النقود من حقهم .. لانهم يدعون للعشاق مع كل قطعة يلقونها .. ولكن القضاء رفض هذا الدفاع واعتبر آخذى قطع النقود لصوصا لان هذه النقود من حق بلدية روما التى تعتنى بالنافورة .

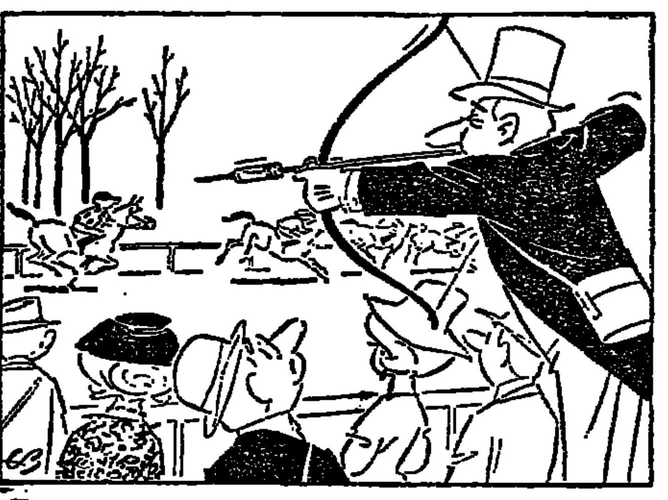
وعلقت الصحف الايطالية على هذه الحادثة بأن « مسألة القاء العشاق بقطع النقود فى النافورة » بدعة ظهرت فقط عندما عرض الفيلم الامريكى « نافورة الحب » .. أما قبل ذلك فقد كان التقليد السائد هو أن يرمى السياح بقطع العملة فى هذه النافورة معتقدين أن الذى يفعل ذلك يعود لروما مرة ثانية .. تماما كالذى يشرب من ماء النيل فيعود اليه!

قلب صناعى له حنان الأم

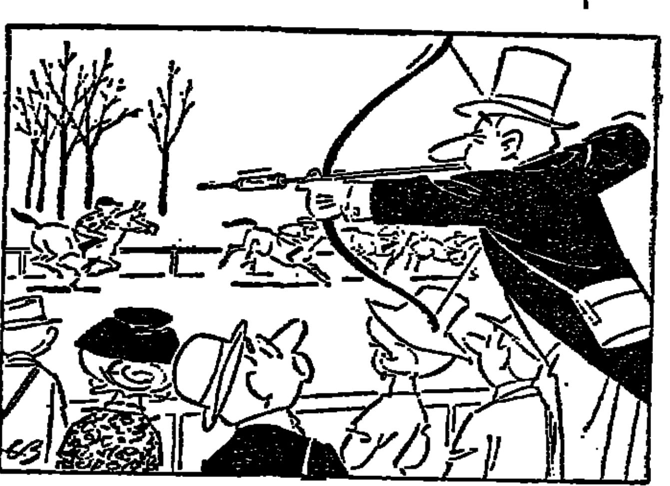
النظرية التى تقول ان حنان الام لا يعوض ، فى طريقها الى الاهتزاز .. فقد تدخل العلم أخيرا فى الحنان الذى تحيط به الام طفلها .. وظهرت فى أسواق أمريكا مراتب جديدة للاطفال .. يدخل فى حشوها جهاز صغير لضربات مماثلة لضربات قلب الام .. فاذا وضع الطفل على هذه المراتب ليتام أثناء انشغال والدته عنه ، شعر أنه مازال بين احضان امه .. فيستغرق سامنا فى النوم .

ان العلماء يقولون ان هذه الطريقة تعوض الطفل الى حد كبير حنان أمه فى سن الرضاعة .. ترى هل ستصل ابحاث العلماء فى المستقبل الى اختراع اجهزة آلية أخرى تعوض الاطفال الذين يتخطون هذه السن حنان الام العاملة .

امتحن قوة ملاحظتك
هل تعرف الفرق بين الصورتين



تطلع الى هذا الرسم . ثم قارن بينه وبين الرسم الثانى المنشور تحت هذا الكلام . لقد أحدث الرسام سبعة تعديلات فى الرسم الثانى . اكتبها على الرسم وقارن بين اجاباتك والاجابة التى ستنشر فى أخبار اليوم يوم السبت القادم .



حل اللغز المصور المنشور فى الاسبوع الماضى

❶ أكمام الرجل اليمنى مختلفة ❷ تحركت حافة الارض بالقرب من الاشجار ❸ هناك كرمشة اضافية فى ثوب السيدة ❹ اليد اليسرى لحقيبة السيدة ظهرت فى الصورة الثانية ❺ نافذة البيت أكبر من النافذة المنشورة فى الرسم الاول ❻ تغيير فى شكل ذيل الثور ❼ الخشبة الافقية فى أعلى السور تغير وضعها

أطعمة .. تؤكل باليد ..

« الحمام » و « الفراخ » الصغيرة و « الريش المشوية » هل يصح ان تؤكل باليد فى الدعوات والحفلات الرسمية ؟

هناك قصة مشهورة تقول : ان الملكة الانجليزية فيكتوريا أكلت الحمام بأطراف أصابعها فى احدى الولائم الرسمية التى أقامتها فى قصرها . وان هذا التصرف من الملكة جعل أكل الحمام و « الفراخ » الصغيرة و « الريش المشوية » بأصابع اليد فى المناسبات الرسمية شيئا مقبولا .. ولكن أحدث كتاب عن « الاتيكيت » يؤكد أن ما أقدمت عليه الملكة فيكتوريا كان خطأ فجميع أنواع الطيور واللحوم مهما يكن حجمها صغيرا

ومهما تكن مليئة بالعظام ، لا يصح أن تؤكل الا « بالشوكة والسكين » .. ويجب على الشخص الذى يدعى كثيرا الى حفلات رسمية أن يمرن نفسه على ذلك ، حتى لا يرتكب خطأ جسيما فى « الاتيكيت » ..

أما الاشياء التى تسمح قواعد آداب المائدة بأكلها بأطراف الاصابع فى الدعوات والحفلات الرسمية فهى :

(١) البطاطس « الشيبس » ..
(٢) الزيتون .
(٣) رأس الفجل .
(٤) الخبز بمختلف أنواعه .
(٥) « الكيك » وقطع الحلوى والفطائر غير اللينة .. والتى لا يدخل فى صنعها الكريم أو المربى ..

ذكاء ... وشطارة

اعلن أحد المحال التجارية الكبرى عن حاجته الى فنى فى توضيب واجهات المحال .. وتقدم على أثر ذلك لمدير المحل عدد من الفنيين .. وبدأ مدير المحل يجرى لهم امتحانا لاختيار الاصلح منهم .. وفى خلال الامتحان سأل المدير أحدهم :

ـ ما هى بعض الطرق التى ستتبعها فى توضيب واجهة المحل لاجتذاب نظر المرأة ؟ ..

فأجابه الرجل قائلا :
ـ أولا سأضع مرآة كبيرة .. ثم بعد ذلك ..
وهنا قاطعه المدير قائلا :
ـ كفى .. لا داعى لان تكمل حديثك .. لقد نجحت فى الامتحان !

... بدورى اعرض مشكلة على القراء سائلهم ماذا تفعل الحائرة .

هكذا عند الأصل

الموقف السياسى

هذا موقفنا

تساءلت الصحيفة الرسمية لحكومة باكستان كيف تؤيد اليونانيين المسيحيين فى قبرص ضد الاتراك المسلمين فيها !

وهذا وضع مقلوب للمسألة ، فان المسألة ليست صراعا بين مسلمين ومسيحيين على الاسلام والمسيحية ، وانما هى صراع بين شعب معتدى عليه وشعب يقوم بالاعتداء ..

ان من حقنا ان نبدى قلقنا وانزعاجنا من ضرب الاتراك لقرى قبرص بالقنابل ، ان نغضب لارواح المدنيين الابرياء التى ازهقت ، ان نرى فى هذا العدوان امرا خطيرا يهدد السلام والامن فى المنطقة . وليس من الاسلام فى شىء ان اصفق لرجل يضرب مسيحيا بالرصاص لالشىء الا لان القاتل مسلم والقتيل غير مسلم !

ولكن هل راعت حكومة تركيا حقوق الاسلام عندما تآمرت على استقلال مصر وحريتها ؟ عندما عارضت الجلاء عن مصر ؟ عندما اتفقت مع بريطانيا على قيام حلف بغداد ضد مصر المسلمة ؟ عندما حرض رئيس وزرائها انطونى ايدن على غزو مصر وبارك هذا الغزو ضد شعب مصر المسلم ؟ عندما هللت حكومتها واذاعتها فرحا بضرب المصريين المسلمين بالقنابل والصواريخ فى بورسعيد ؟ عندما اعترفت باسرائيل ، ووثقت معها تجارتها ، وراحت تعتبر اسرائيل هى حليفتها الاولى فى البحر المتوسط متحدية فى ذلك شعور جميع البلاد العربية ؟

وفى نفس الوقت رفضت حكومة اليونان المسيحية الاعتراف باسرائيل وكانت الدولة الوحيدة من دول حلف الاطلنطى التى رفضت الاشتراك فى مؤتمر لندن الذى عقد لارغام مصر على الغاء تأميم قناة السويس . وعندما انسحب المرشدون الاجانب رفض المرشدون اليونانيون ان يخضعوا للضغط والاغراء وبقوا يعملون فى قناة السويس !

ان حكومة تركيا نسيت الدين الاسلامى ، عندما كان المسلمون فى فلسطين تبقر بطونهم ، ويفتك باطفالهم ، ويعتدى على نسائهم !

نسيت الدين الاسلامى أيام كان المسلمون فى مصر يضربون بالقنابل ، وكان عدنان مندريس رئيس وزراء تركيا يكلف سفير تركيا فى لندن أن يبلغ تهانيه الى انطونى ايدن على الخطوة الحاسمة الجريئة ضد المصريين الذين لايعرفون الا لغة القوة والعنف والجبروت !

نسيت حكومة تركيا الاسلام عندما تآمرت ضد استقلال سوريا يوم تخلصت سوريا من حكم النفوذ الاجنبى !

وهللت حكومة تركيا عندما حدث الانفصال بين سوريا ومصر ، وراحت اذاعتها تشتم المصريين !

نسيت حكومة تركيا الاسلام عندما قامت ثورة العراق فى ١٤ يوليو وطالبت حكومة تركيا بارسال جيوش امريكية وانجليزية لتقضى على ثورة الشعب المسلم التى تخلص من حكم الطغاة والمفسدين !

ان الاسلام برىء من كل هذا

ان المسلم هو الذى يرفض الظلم ، ويأبى الطغيان ، ولا يضرب الابرياء بالقنابل والصواريخ ! ولا يتآمر مع اسرائيل !

مصطفى امين



السلام: الاولاد دول حيجننونى .. يا يلعبوا بالكبريت وسط البنزين ، يا يلعبوا كورة ويكسروا الشبابيك والفوانيس ! ..

مطلوب من وزارة التموين تعديل قوانينها لتكون رحيمة بالناس .. رحمة الحاكم العسكرى

هذه دعوة الى وزارة التموين لكى تعيد النظر فى قوانينها . ان قوانين مخالفات التموين — وابرزها قوانين التسعيرة والامتناع عن البيع ومواصفات الخبز — هذه القوانين تعاقب بالحبس ستة شهور وغرامة ١٠٠ جنيه — كحد أدنى — أو باحدى العقوبتين وتحرم على القاضى وقف تنفيذ العقوبة لاى سبب من الاسباب او مبرر من المبررات القانونية .

بقلم: **أحمد لطفى حسونة**

وابتداء من أول ابريل الماضى انتهى العمل بالاحكام العرفية ، وانتهت سلطة الحاكم العسكرى وعادت سلطة تطبيق قوانين التموين الى المحاكم العادية بعد أن كانت تنظرها محاكم أمن الدولة ... كما عاد الطعن على الاحكام الصادرة فى هذه القضايا الى محاكم الجنح المستأنفة بعد ان كان الطعن عليها عن طريق تقديم تظلم فى الحكم الى الحاكم العسكرى العام .

والامر الملفت للنظر ان قيام الاحكام العسكرية كان أرحم بالمتهمين فى قضايا التموين من تطبيق القانون العادى عليهم ، وان فرصة الرأفة بالمتهمين فى ظل الحكم العسكرى كانت اوسع منها فى ظل الحكم العادى ، ولهذا نطالب وزارة التموين بتعديل هذه القوانين حتى يتاح للمحكمة العادية سلطة النزول بالعقوبة والرأفة بالمتهمين ، وحتى لا يكون تطبيق القانون العادى ضارا بهم مسيئا اليهم ..

أمثلة على الرحمة

ولايضاح ذلك نضرب مثلا بتاجر باع سلعة مسعرة بأزيد من السعر الرسمى وقدمته النيابة الآن الى محكمة جنح الموسكى فقضت بحبسه ستة شهور مع الشغل وتغريمه ١٠٠ جنيه .. فاستأنف وقدم مبرراته للرأفة وطلب وقف تنفيذ العقوبة واقتنعت المحكمة بوجود مبررات لوقف التنفيذ .. فهل تستطيع أن توقف تنفيذ الحبس والغرامة ؟!

لا ... انها لا تستطيع لان القانون يمنع القضاء من وقف تنفيذ العقوبة فى المخالفات التموينية .

ولذلك لايمكن للمحكمة رغم اقتناعها أن تخالف القانون ولايمكنها أن ترأف بالمتهم أو تجرى تعديلا فى الحكم .. هذا فى ظل القانون العادى ...

ولكن الامر كان يختلف فى ظل الحكم العسكرى اختلافا تاما .. ففى المثل الذى ضربناه يستطيع التاجر المحكوم عليه أن يتظلم فى الحكم الى مكتب مراجعة أحكام أمن الدولة وهذا المكتب يرأسه مستشار ويعمل به رؤساء محاكم وقضاة . ويراجع كل الاحكام الصادرة من محاكم أمن الدولة الجزئية والعليا فى الجمهورية ويرفع رأيه الى رياسة الجمهورية ليأمر السيد الرئيس باقرار الحكم أو الغائه أو تخفيفه .

وهنا لاحدود لسلطة رئيس الجمهورية ولا التزام على مكتب مراجعة الاحكام يمنعه من النزول عن الحد الادنى للعقوبة أو ايقاف تنفيذها متى رأى مبررات لذلك .

وبناء على هذا كان المتهم فى المثل الذى ضربته يتظلم الى مكتب مراجعة الاحكام ، وكان هذا المكتب يتبع توجيهات رحيمة بالناس . كلها شفقة وتسامح ، ومنح للفرصة كى يرتدع المتهم ولايعود الى المخالفة .

الآباء ذوو الاولاد

ومن هذه التقاليد الرحيمة التى جرى عليها مكتب المراجعة فى ظل الحكم العسكرى .

اولا : ان التسابين المحكوم عليه بالحبس فى قضيه تموينية يوقف تنفيذ العقوبة ضده بشرط أن يكون له أطفال يزيدون على أربعة وأن يكون معسرا لا مورد له فى الحياة غير جهده وعمله

وقد رأى السيد الرئيس — رحمة بالناس — تطبيق هذه القاعدة حتى لا يحرم الاطفال الصغار من والدهم اذا دخل السجن وحتى لاينقطع عنهم مورد الرزق الذى يتمثل فى عمل الاب وجهده

وضمانا لذلك ، يقدم الاب مع تظلمه شهادات ميلاد أطفاله وشهادة أخرى تفيد أنهم على قيد الحياة ثم تجرى تحريات ادارية بمعرفة الجهات الرسمية عن درجة يساره فاذا ثبت أن أولاده سيتعرضون للفاقة اذا دخل السجن لعدم وجود مورد يكفى لسد مطالب حياتهم ، أوقف تنفيذ العقوبة .

كان ذلك يجرى فى ظل الحكم العسكرى .ولكن الامر يختلف الآن فاذا قدم أب للمحاكمة ، وقال للمحكمة انى والد لعشرة أطفال صغار ولا عائل لهم غيرى . واذا دخلت السجن فان نشاطى الذى أتعيش منه أنا وأسرتى سوف يتوقف وطلب من المحكمة استعمال الرأفة معه ووقف تنفيذ العقوبة ، فان المحكمة لا تستطيع أن ترأف به . لان قوانين التموين تمنع القاضى من أن يكون رحيما بالناس حتى لو توافرت أمامه كل أسباب الرحمة .

د. رمزى ستينو
مطلوب تعديل قوانين وزارة التموين

تفاهة فرق السعر

ثانيا : جرى مكتب مراجعة أحكام أمن الدولة على النظر باعتبار خاص نحو فرق السعر . فاذ كان فرق السعر الذى باع به المتهم . بالنسبة للسعر الرسمى لا يتجاوز ثلاثين مليما أو أربعين مليما . أوقفت العقوبة بالنسبة له على أساس تفاهة الفرق فى السعر ، وهذه السلطة تحرم منها المحاكم الآن ، وسيان عندها اذا كان فرق السعر مليما أو جنيها فهى ملزمة بتوقيع العقوبة نزولا على حكم القانون .

ثالثا : جرى العرف فى مكتب الحاكم العسكرى على الرأفة بمن يخالفون قوانين التموين للمرة الاولى . فلاتوقع عليهم عقوبة الحبس ويكتفى بدلا منها بعقوبة الغرامة على أساس منح المتهم الذى يخطىء لاول مرة فرصة للتوبة واحترام القانون . وهذا ما لا تتبعه المحاكم فى ظل القانون العادى .

كبار السن

رابعا : المتهم الذى يبلغ من العمر ستين عاما أو أكثر ويحكم عليه بالحبس فى قضية تموينية ، لا رأفة به أمام المحاكم العادية ، فهو يدخل السجن لان القاضى لا يستطيع ان يخالف القانون ويوقف تنفيذ العقوبة بعكس الامر فى ظل الحكم العسكرى فان سلطة الحاكم العسكرى غير المقيدة كانت تمتد الى الرأفة بكبار السن ، وحتى أثبت المتهم أنه جاوز الستين يوقف تنفيذ العقوبة بالنسبة له ، كذلك اذا أثبت أنه مريض بمرض من الامراض الخطيرة كالقلب الخ ..

تناقض ..

ان عشرات الالوف من التجار الذين حكمت عليهم المحاكم فى قضايا التموين وجدوا الامان من الحبس فى مكتب مراجعة أحكام أمن الدولة ، وطبقت عليهم القواعد الرحيمة حتى دون أن يتظلموا ..

وبانتهاء حالة الطوارىء فى ٣٠ مارس الماضى ، انتهت سلطة الحاكم العسكرى بالنسبة لما يستجد بعد هذا التاريخ من قضايا التموين وأصبحت محاكمات التجار والمخالفين من اختصاص القضاء العادى ، وضاعت الفرص الرحيمة ، الانسانية ، التى كانت تنطوى عليها التقاليد القضائية لمكتب مراجعة الاحكام .

ولو تركنا القوانين التموينية كما هى دون اطلاق لسلطة القضاء فى التقدير ، لانتهى بنا الامر الى نوع من التفريق بين المتهمين ، فالذين حوكموا أمام محاكم أمن الدولة ، وعوقبوا ، وتظلموا الى الحاكم العسكرى استفادوا من الآراء المستقرة فى مكتب الاحكام ، وانطبقت عليهم الروح السمحة والسوابق التى أنقذتهم من دخول السجن ، أما الذين يحاكمون الآن أمام محاكم الجنح ويستأنفون أحكامها أمام الدوائر الاستئنافية ، فلن يستطيعوا الاستفادة من سماحة قواعد مكتب مراجعة الاحكام .. لان الاحكام العسكرية انتهت !!

وبصراحة : هذا وضع معكوس ، فبينما المفروض فى الحكم العسكرى ، أن يكون قاسيا شديدا رادعا .. فى هذه الحالات التى عرضتها أن الحكم العسكرى ، كان يتسم دائما بروح العطف والحنو على الناس . وكانت سلطاته تتسع حتى ينتشل من السجون ، الآباء ذوى الاسر الكبيرة ، والمرضى ، والذين يرتكبون المخالفات التموينية لاول مرة ، والذين تعتبر جرائمهم تافهة الى آخر عشرات الالوف الذين حوكموا فى ظل الحكم العسكرى

ولا سبيل الى ازالة هذا التناقض الا بأن تلغى من القانون الفقرة التى تحرم القاضى من استعمال حقه الطبيعى فى ايقاف تنفيذ العقوبة .

خامسا : فى قضايا مخالفات مواصفات الخبز وفى كل القضايا يستطيع مكتب مراجعة الاحكام الغاء الحكم وحفظ الدعوى كلما كانت المخالفة تافهة فى قيمتها بما يقربها من اخذا غير المقصود ويستطيع النزول بالحد الادنى للعقوبة من ستة شهور الى شهر أو الى غرامة ولكن القاضى — ابتدائيا كان أو استئنافيا — يده مغلولة عن الرأفة بالناس وسلطته مقيدة بنصوص القانون

هذه بعض الامثلة الدالة على ان الحكم العسكرى كان أرحم بالناس فى معرض عقوبات التموين من الحكم العادى ولا شك فى أن النص الذى يمنع القاضى من وقف تنفيذ العقوبة هو نص يخالف مقتضيات الرحمة ، فكثيرا ما يقع أمام القاضى ، من الظروف والملابسات ، فى القضايا ، ما يقنعه بأن الرأفة بالمتهم واجبة ، ومع ذلك لا يستطيع الحكم باقتناعه لان القانون يحرم عليه الرأفة ويلزمه بحرفية العقوبات .

ولهذا .. أرى أن وزارة التموين يجب أن تراجع قوانينها ، وان الدكتور كمال رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء الذى صدرت هذه القوانين فى عهد توليه وزارة التموين — يرحب بتعديل هذه القوانين لكى يعود الى القضاء العادى حقه الاصيل فى استعمال الرأفة مع المتهمين كلما توافرت مبررات الرأفة .

أحمد لطفى حسونة

التقاط الانفاس

لعل اصدق تصوير للموقف الحالى فى قبرص هو قول قائد قوات الامم المتحدة « ان وقف اطلاق النار الذى تم الآن فى قبرص ماهو الا هدنة لالتقاط الانفاس » والواقع انه مادامت أسباب الاحتكاك قائمة فان أى توقف لاطلاق النار لايزيد على أن يكون استراحة مشبعة برائحة البارود .

وأسباب الاحتكاك فى قبرص كثيرة ، منها أن القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين ، يحتكمون الى السلاح ، فالخلاف بين الطائفتين خلاف يتحول من وقت الى آخر الى احتكام الى السلاح . ووراء القبارصة اليونانيين دولة أخرى هى اليونان ، ووراء القبارصة الاتراك دولة أخرى هى تركيا . واذا كان الخلاف قديما — حتى قبل الاستقلال — بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك ، فان الخلاف أيضا قديم بين تركيا واليونان . صحيح انهما الآن عضوان فى حلف واحد هو حلف الاطلنطى ، ولكنهما ، خارج أغراض الحلف ، دولتان متعاديتان منذ قديم الزمان .

واذا تركنا هذا الجانب او هذين الجانبين من الخلاف ، فان هناك المطامع التى تحف بالجزيرة ، وتتدخل لاثارة القلاقل او توجيهها نحو هذا الطريق او ذاك طبقا للاغراض التى تكمن وراءها هذه المطامع .

وكما هو واقع فى عنا العصر تكبر المشكلة الصغيرة فتصبح مشكلة كبيرة ، وترتفع الازمة الصغيرة من النطاق المحلى فتبلغ مبلغ المعركة المتصلة بالتنافس الذى يسيطر على اقدار العالم بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية ، أو بين الشيوعية والرأسمالية . وهذا هو ماحدث فى ازمة قبرص ، كما حدث فى كل ازمة سابقة لذلك لايمكن فهم أخبار قبرص سواء اشتعلت حتى تصبح غارات بالقنابل ، أو هدأت حتى تتحول الى هدنة ، ووقف لاطلاق النار ، الا تحت كل هذه العوامل المحلية والعالمية .

والامم المتحدة تقف بين كل هذه العوامل ، قوة ملطفة وليست مسيطرة . وهذا شر ما فى الامر . ولو كانت هى القوة المسيطرة لاصبح فى استطاعة اى مراقب ان يتنبأ بالمستقبل وأن يفسر الحوادث تفسيرا صحيحا يطمئن اليه . بل ان الامم المتحدة ، على الرغم من ضرورة احتكامها للميثاق واتباعها لنصوصه ، تبدو فى بعض الاحيان كما لو كانت هى الاخرى تتأثر بهذه القوة أو تلك ، وهذا شر مافى الشر .

لقد قال همرشولد السكرتير العام السابق للامم المتحدة ان هذه المنظمة العالمية تتحرك فى عالم معقد ، وحسبها انها تتمكن من حقن أكبر كمية ممكنة من دم الابرياء .

وعندى ان كل عمل خارج نطاق الامم المتحدة فى أية أزمة من الازمات يزيدها تعقيدا ويزيد المنظمة العالمية ضعفا ، ويطلق المنافسات والاطماع لكى تتحكم فى مصير العالم ، وتبلغ به — اذا شاءت — حافة الحرب ، وتعود به — اذا شاءت — الى نطاق الحرب الباردة .

محمد زكى عبد القادر

أنوار كاشفة

نشطت الاتصالات بين القاهرة وعواصم الدول العربية بشأن اجراءات عقد مؤتمر القمة العربى الثانى . وأصبحت القاهرة تتلقى كل يوم عشرات البرقيات وتستقبل أعضاء الوفود الدبلوماسيين القادمين من كل بلد عربى . وتحددت ملامح المهمة الكبرى الملقاة على عاتق الملوك والرؤساء فى اجتماعهم الكبير ؛ وهو الوقوف على الاجراءات التى اتخذت من قبل الدول الاعضاء لتنفيذ قرارات المؤتمر فى اجتماعه السابق بشأن فلسطين .

وسيلقى الرئيس جمال عبدالناصر خطابا هاما فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر يوم ٥ سبتمبر القادم . كما يتحدث المشير عبد السلام عارف فى هذه الجلسة باعتباره رئيس الدورة الاولى . ويتكلم الامير فيصل باعتباره رئيسا للدورة الثانية . وعبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية .

وقد ابلغ سفراء الدول العربية والقائمين بالاعمال بالترتيبات التى وضعت لاستقبال واقامة الملوك والرؤساء مدة انعقاد المؤتمر ؛ وبدأ السفراء فى الاتصال بعواصمهم لاعداد اسماء الوفود وتعيين أسماء الذين سيجلسون مع رؤساء دولهم فى قاعة الاجتماع .

ويبدأ وصول الملوك والرؤساء العرب للقاهرة يوم ٣ سبتمبر القادم .. ويستقبلهم الرئيس جمال عبد الناصر فى مطار النزهة بالاسكندرية . وقد خصص جناح خاص لكل رئيس دولة فى فندق فلسطين بالمنتزه .

ان الشعوب العربية كلها تتطلع من الآن لاجتماع القمة الكبير الذى يعقد بعد عشرين يوما . ويطلبون من ملوكهم ورؤسائهم أن يحققوا للامة العربية أهدافها الكبرى فى الحرية والوحدة ؛ وان يعيدوا لشعب فلسطين أرضه ووطنه .

***

وقد اهتمت الدوائر المسئولة فى القاهرة بتطورات الموقف الساخن فى قبرص . وبعث الرئيس جمال عبد الناصر رسالة للاسقف مكاريوس أكد له فيها ان الجمهورية العربية المتحدة التى طالما حذرت من التدخل الاجنبى فى شئون قبرص ؛ ومن المؤامرات التى تستهدف تفتيت وحدة الشعب القبرصى تعلن اليوم استنكارها للغارات التى تشنها تركيا وتعدها عدوانا على السلام فى المنطقة . وخرقا لمبادىء الامم المتحدة التى تدعو الى حل المشاكل الدولية بالطرق السلمية وعن طريق المفاوضات . وأكد الرئيس للاسقف مكاريوس . اننا مستعدون لتقديم كافة المساعدات من أجل المحافظة على حرية قبرص ووحدة شعبها ..

ان الجمهورية العربية ؛ وهى تدافع عن حرية قبرص ؛ وحرية شعبها ، لايمكن أن تنسى أن هذا البلد الصديق اتخذ يوما قاعدة تحركت منها قوى الاستعمار لتضرب شعب مصر .. ولهذا فان حرية قبرص تهم المنطقة العربية كلها ؛ وتؤمن السلام فى الشرق الاوسط !



كل شىء

مؤتمر الشباب العالمى يؤيد عودة فلسطين وحق شعب الجنوب المحتل فى تقرير مصيره

اعلن شباب ٢٤ دولة من قارات آسيا وافريقيا واوربا وامريكا الذين اشتركوا فى مؤتمر الشباب العالمى بوادى النطرون تأييدهم لحق الشعب الفلسطينى فى العودة الى وطنه وحق شعب الجنوب المحتل فى تقرير مصيره . استنكر المؤتمر سياسة التمييز العنصرى فى العالم وخاصة فى جنوب افريقيا والولايات المتحدة واستنكر كذلك جميع الوان التفرقة الطائفية .

وطالب المؤتمر بحل سلمى لمشكلة قبرص والنزاع على الحدود بين الهند والصين .. واستنكر استخدام الحرب كوسيلة لحل المشاكل الدولية . كما عارض المؤتمر الاستغلال الاقتصادى الدولى وطالب الدول المتقدمة اقتصاديا بمساعدة الدول النامية دون اية شروط مستغلة

وتضمنت توصيات المؤتمر اقتراحا بان تتخذ منظمة الشباب الاشتراكى العربى فى الجمهورية العربية الخطوات التمهيدية لاقامة مجلس دولى للشباب يقوم على اسس ومبادىء الامم المتحدة ويهدف الى حل المشاكل السياسية والاقتصادية والتعليمية ومشاكل العلاقات الانسانية .

* **توزع** الارباح على العاملين فى البنوك خلال شهر سبتمبر القادم بعد أن يعتمد الدكتور القيسونى ميزانيات البنوك .

* **أكد** مسئول بوزارة العدل ان الحركة القضائية الجديدة خلت من تعيين المرأة فى أى منصب من مناصب القضاء أو النيابة .

* **اعتمد** بدوى حمودة وزير العدل كشوف المكافآت لموظفى الوزارة الذين اشتركوا فى اعداد الحركة القضائية .

* **وجهت** هيئة القناة الدعوة الى بعثة من الصحفيين والاذاعيين لزيارة معسكراتها فى بور سعيد والاسكندرية

* **تسافر** بعثة من الباحثين من معهد الادارة العامة لاستكمال بحث بعض النقاط الخاصة بأسباب نجاح المرحلة الاولى من السد العالى للاستفادة بها فى المرحلة الثانية . يشرف على البعثة الدكتور على بدران .

* **تبحث** لجنة تقويم الوظائف بوزارة الداخلية فى اجتماعها القادم مشروعات توصيف الوظائف بمصالح الشرطة والدفاع المدنى والاحوال المدنية

* **حققت** الشركات التجارية ارباحا هذا العام . وستعلن الارباح فى نهاية الشهر الحالى .

* **تدرس** وزارة العمل مشروعا جديدا للقضاء على البطالة المقنعة فى الريف والارتفاع بمستوى القرية .

* **صدرت** كمية من أجهزة التليفزيون العربى الى كندا ، وقد لاقت الاجهزة العربية اقبالا كبيرا .

* **تأجل** افتتاح محطة كهربة غرب القاهرة التى يجرى انشاؤها فى امبابة الى مارس القادم ، وكان من المقرر افتتاحها فى نوفمبر من هذا العام .

* **تقرر** أن تقوم بعض شركات القطاع العام بتنفيذ مشروعات البناء ورصف الطرق بين صنعاء وتعز .

* **صدر** قرار بمد خدمة حسنى عبد الغنى وكيل وزارة الخزانة لمدة ستة أشهر .

* **جميع** السفراء العرب الذين يقضون اجازاتهم فى الخارج سيعودون الى القاهرة فى الاسبوع القادم للاستعداد لمؤتمر القمة العربى .

* **سامية** عبد القادر المستشارة القانونية لمرفق الترام هى الفتاة الوحيدة التى تقدمت الى مسابقة الوظائف فى الجامعة العربية .

* **أعلنت** وزارة العمل برنامجا تدريبيا لتحويل العمال العاديين الى عمال نصف فنيين حتى تواجه الطلب المتزايد على العمال الفنيين .

* **قررت** جامعة الازهر قبول عدد من الطلبة المكفوفين الحاصلين على ثانوية الازهر خلال السنوات الثلاث الماضية وعددهم ١٧٠٠ طالب .

* **تعقد** مسابقة القبول بالمعاهد الثانوية الازهرية يوم ٢٩ أغسطس الحالى للحاصلين على الاعدادية العامة .

* **تم** الاتفاق بين وزارة الشئون الاجتماعية ومحافظة البحيرة على تخصيص قصر السلطان حسين فى جيارس للمكفوفين والعجزة والشيوخ واعتماد ١٠ آلاف جنيه لتأهيلهم مهنيا .

* **طلبت** كلية الآداب جامعة الاسكندرية من مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة البحيرة وضع تخطيط اجتماعى للقرية المدينة .

* **منحت** اللجنة الفرعية لمؤسسة الشتاء بالوادى الجديد ادارة الفيوم ٣ آلاف جنيه لتدعيم المشروعات الصناعية بالمحافظة .

* **وصل** الى بكين ٧٠ طفلا من أبناء شهداء الجزائر لقضاء عطلة الصيف فى الصين الشيوعية .

* **قررت** القيادة العليا للقوات المسلحة الاستفادة بالمشروعات التى يصممها طلبة السنة النهائية بالكلية الفنية العسكرية ومعرفة مدى صلاحيتها للتطبيق العملى فى خدمة القوات المسلحة

* **يسافر** ابراهيم شكر الله مدير الاستعلام والنشر بالجامعة العربية الى دمشق للاشتراك فى مؤتمر المطار

* **تدل** التقارير التى تلقتها الجامعة العربية على أن قضية فلسطين أخذت تثير اهتماما كبيرا فى الدول الافريقية بعد مؤتمر القمة الافريقى .

* **بدأ** الامين العام للجامعة العربية فى اعداد تقريرين الى مؤتمر الملوك والرؤساء العرب والى مجلس الجامعة يتضمن التقريران جميع الاحداث والموضوعات الخاصة بالقضايا العربية .

* **تعقد** الجمعية العمومية للمؤسسة الداخلى فى الشهر القادم لاقرار ميزانيات شركات الاوتوبيس وصرف الارباح للعاملين .

* **أعلن** المهندس ابراهيم نجيب نائب وزير الاسكان ان مشروع بناء القرى قد بدأ فى ثلاث قرى بالجيزة على سبيل التجربة ، وسيعمم تباعا باقى المحافظات .

* **غادر** القاهرة أمس عائدا الى بغداد الوفد العراقى الزراعى برياسة عبد الغنى الراوى وزير الزراعة بعد ان انتهت زيارته للجمهورية العربية المتحدة .

* **تنظم** وزارة التربية والتعليم لطلبة المدارس الثانوية الصناعية في المصانع والشركات اثناء العطلة الصيفية .. تجتمع لجنة لمسابقة الترقى برئاسة حسن مصطفى وكيل الوزارة

ماقل ودل

صورة رائعة لفتاة مصرية مثالية ولا عجب اذا كان مصورها هو السيد محمود كامل يس مدير شركة سينا بالجمهورية العربية المتحدة ، فان انا حدثك عن صوت ام كل خيل اليك ان العالم كله يستمع اليه كما يستمع اليها ..

اما الفتاة فهى فريدة كريمة الاستاذ احمد عياد حكمدار الاسكندرية ، الطالبة بالسنة الثالثة بكلية زراعة اسكندرية وكانت قد سافرت الى بازل مقر الشركة العالمية للتمرين فى البيئات الحشرية ، وهو نوع تخصصها .. وما لبثت ان اشتهرت من النبوغ ما ادهش رجال البيئات ، وخاصة رئيسها فى قسم الابحاث البروفسور هاريكان المشهور الذى زار مصر فى الشتاء الماضى والقى محاضرات بجامعتى الاسكندرية والقاهرة ، وهو الذى اكتشف احدث المبيدات بشركة سيبا ، ومنها الديمكرون المقاومة لدودة القطن .

وكان من الغريب أن يطلب البروفسور عودة فريدة عياد الى العمل بالشركة العام القادم .

وكتب بذلك لوالدها مهنئا بنبوغ ابنته فى شهور مايحتاج اليه غيرها من الرجال فى سنين ! .. كما اثنى على أخلاقها واستقامتها وانها كرست كل اوقات فراغها للابحاث ، وكانت مثلا طيبا ، وتحمل كذلك على الاخ السيد محمود كامل يس لو بعث اليه بغيرها .. ولقد حدثنى فعلا كبار مديرى وزارة الزراعة الذين كانوا فى بعثة بالخارج ومروا بسويسرا كالدكاترة عبد العزيز فتحى وعبد العزيز كامل ، انه استمع الى شركتها عن بعض التجارب فى هذه الشركة واثنوا انها دكتورة متخصصة فى الشركة قبل سنتين ...

تحية للآنسة فريدة عياد ! ..

احمد الصاوى محمد



حكايات من الجزائر

...عب الجزائرى يخوض معركة البناء
...ح فى التخلص من آثار الاستعمار الفرنسى

...ائر تمضى بخطى سريعة ثابتة فى معركة البناء والتعمير · انها تعمل بكل قواها على ازالة ... خلفها الاستعمار الفرنسى · لقد ذهبت الى الجزائر ورأسى مشحونة بحدث انفجار ...مرية نجمة الاسكندرية واثناء وجودى هناك أتيحت لى فرصة الوقوف على الجهود الجبارة ...لنفض آثار الاستعمار الفرنسى عن كاهل الشعب الجزائرى الباسل ·

...طر الفرنسيين الى الانسحاب من الجزائر كانت هناك مبان عديدة تحت الانشاء والبناء ؛ وقد بلغ الحقد من ...فرنسيين الذين اضطروا الى الجلاء انهم قاموا باحراق جميع التصميمات الخاصة بهذه المبانى حتى يعجز الجزائريون ..

...هذا التصرف المجنون لم يقف ابدا عقبة امام الارادة الجزائرية الثائرة ·· وبعد عدة اجتماعات رأسها انرنيس ...ن بيلا رئيس الجمهورية تقرر السير فى تنفيذ هذه المشروعات ...ن الاستعمار الفرنسى خلال فترة احتلاله للجزائر يعارض تعليم ...، وخاصة فى المجال العملى كالطب والهندسة فقد كان لابد من ...نسيين اللازمين لتنفيذ هذا الاتجاه الثورى · واتجهت حكومة ...لى الدول الشقيقة والصديقة تطلب مهندسين وخبراء · وفى نفس ...صدر قرار انشاء مؤسسة التعمير تتولى هذه المهمة · وكانت ...ن بين العواصم التى اسرعت للمساعدة فى سد الثغرات التى تركها ...والخبراء الفرنسيون · وهكذا بدأ المهندسون العرب مع اخوانهم ...معركة التعمير فى الجزائر الحرة ··

...اهم المشاكل التى واجهت مؤسسة التعمير هى الحصول على ...او رسوم المبانى التى مازالت تحت الانشاء لاكمالها · وبمساعدة بعض ...جزائريين الذين كانوا يعملون فى هذه المشروعات امكن الوصول الى ...غرب بينما اضطر المهندسون والفنيون الجزائريون والعرب الى ...على دراسات معقدة للوصول الى اصل تصميمات بعض المبانى · وفى

وسط هذه المعركة صدرت الاوامر لغرفة التعمير بالعمل فورا ؛ الى جانب عملها على اقامة فندق بالجزائر يضم ٦٠٠ غرفة ليقيم فيه الضيوف من رؤساء وملوك الدول الذين سيحضرون المؤتمر الافريقى الاسيوى الذى سيقام فى ...الرسمية والشعبية تدعم هذا الاتجاه· ...مارس القادم · واختارت مؤسسة التعمير قطعة من الارض مساحتها اكثر من ٤٠ الف متر لاقامة هذا الفندق الدولى عليها· وبدأت على الفور عملية اعداد المشروع للتنفيذ بحيث يتم فى اقل من ثمانية أشهر قبل المؤتمر · ورغم ضخامة هذا المشروع فان الحماسة والرغبة فى اثبات الوجود الجزائرى ستكون من اهم عوامل تنفيذ المشروع بنجاح وفى المدة المحددة · وستتم عملية تصنيع احتياجات هذا الفندق داخل الجزائر نفسها ·

اللغة العربية

والحكاية الثانية التى عشت فيها خلال الفترة القصيرة التى امضيتها هناك تتعلق برغبة الناس فى الكلام باللغة العربية· ان المعروف أن الاستعمار الفرنسى استعمار ثقافى عنيف يهدف من وراء هذه السياسة الى القضاء على شخصية الشعوب التى استعمرها عن طريق القضاء على لغاتهم وعاداتهم

وكان الاستعمار الفرنسى يعتقد ان تنفيذ هذه السياسة بنجاح يعنى الوصول الى تدعيم الاستقلال الاقتصادى الاستعمارى لهذه البلاد · ورغم ان هذا الاستعمار امضى فى الجزائر ١٣٠ سنة فى محاولات للقضاء على اللغة العربية لغة الشعب الجزائرى فان الشعب تمسك بلغته ودافع عنها ؛ وان كان الاستعمار قد نجح فى ادخال بعض الكلمات الفرنسية على هذه اللغة فى اوساط العامة · وكان استقلال الجزائر

« البقية ص ١٠ »

...اساة

...ن جمال عبد الناصر ...بد الوهاب حسن نائب ...ساهرة لتشييع جنازة ...بق مختار ابراهيم · ...هريدى لتشييع جنازة ...محمد الطباخ · والعقيد عبد العزيز بسيونى ...ة المرحوم والد النقيب ...حنفى · والعقيد جرجس ...فى وفاة المرحوم محمد ... · والعقيد بديع عزت ...ة المرحومة حرم الحاج ... · والمقدم ابراهيم الصايغ ...ة المرحوم السيد عفيفى

...دلات الاقامة
...بعة العمل

...تحسب بدلات الاقامة ...مل على أساس بداية ...التى يشغلها العامل· ...قيمة المرتب عما كان ...عامل حتى ٣٠ يونية ...العمل بذلك من اول ·

...الصلاة

...ظهر	عصر	مغرب
ق ث	ق ث	ق ث
١٢/٥٩	٠٤/٣٦	٠٧/٣٦
عشاء	فجر	شروق
ق ث	ق ث	ق ث
٠٩/٠٠	٠٤/٤٧	٠٦/٢٢



أخبار الغد

* تصدر الحركة القضائية خلال هذا الاسبوع ، وقد وقعها بدوى حمودة وزير العدل منذ يومين ·
* تذاع فى هذا الاسبوع نتيجة مسابقة المدرسين والمدرسات المرشحين للعمل فى الجزائر · يبلغ عددهم ألف مدرس ومدرسة ·
* يعلن الدكتور عبد المنعم القيسونى التنظيم الجديد لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قبل نهاية اغسطس الحالى ·
* يجرى اعداد مشروع لتقدير معاشات للفنانين وأصحاب المهن الحرة ·
* رشح فارس راجى الوزير المفوض فى سفارة لبنان بالقاهرة لشغل منصب سفير فى الحركة الدبلوماسية التى تصدر فى سبتمبر القادم ·

بئر جديدة للبترول
فى صحراء الجزائر

تم اكتشاف بئر جديدة للبترول بالصحراء الجزائرية · يقدر الانتاج اليومى بحوالى ١٠٠٠ برميل · (الجزائر : ١٠ش١٠)

حركة تعيينات جديدة
فى المعاهد والكليات

تعد وزارة التعليم العالى قرارات بتعيين وكلاء المعاهد والكليات ، وتشكيل مجالس المعاهد · ينتظر ان تصدر القرارات الخاصة بذلك فى خلال الشهر القادم ·

مكتب التنسيق يعلن نتائج القبول خلال ١٥ يوما
طلاب الاقاليم لا يتقيدون بموعد التقدم للمكتب

لن يتقيد طلاب الاقاليم بموعد التقدم لمكتب تنسيق المعاهد والكليات الطالب الذى لم يستطع أن يقدم اوراقه فى الموعد المحدد فى ١١ اغسطس بسبب عذر مقبول يمكنه استخراج بطاقة الاختيار للمعهد او الكلية التى يريد الالتحاق بها · ينتهى مكتب التنسيق من اعلان نتائج القبول خلال ١٥ يوما ·

صرح حسين عزت مدير شئون التنسيق للمعاهد والكليات بأن عدد الطلاب الذين تقدموا لاداء الاختبارات المتنوعة لجميع الكليات والمعاهد العليا بلغ ١٧٧٠٨ طلاب وطالبات ·· وقال انه يسمح للطالب أداء أكثر من اختبار حسب اختياره لاتاحة الفرصة أمامه بما يتفق وقدرته وبذلك أصبح عدد الاختبارات مقدرة بعدد الطلاب ٢٥ الف اختبار تنتهى جميعها باعلان نتائجها فى خلال ١٥ يوما ·

التغيب عن الامتحان

وقد تلقى مكتب التنسيق أن أحد الطلاب المقرر له أن يؤدى اختبارا للفنون فى الموعد أصيب فى حادث منعه عن أداء الاختبار ، ولهذا قرر المكتب ان فى مثل هذه الحالة يخطر مكتب التنسيق بذلك ، واثبات ذلك بشهادة من المستشفى وعليه يسمح له باداء الاختبار حتى يوم ٢٦ اغسطس · او ان يجرى اختباره مع الطلاب الوافدين بعد ذلك اذا طالت مدة علاجه بالمستشفى ·

الاختبارات الشخصية

ويجرى الآن بكلية تجارة عين شمس الاختبارات الشخصية للطلاب المتقدمين للالتحاق بكليات المعلمين ومعهد التربية الفنية ومعهد الخدمة الاجتماعية ومعهد الاقتصاد المنزلى ومعهد السكرتارية فى السادسة من مساء كل يوم ·· وبلغ عدد المتقدمين لهذه الاختبارات ١٠٣١٩ طالبا فى حين أن العدد المقرر قبوله ١٤٥٠ طالبا ·

اختبارات الفنون بمدرسة الصناعات المعمارية

وأضاف حسين عزت أن اختبارات الفنون للالتحاق باقسام الفنون بكليتى الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية بالاضافة للفنون التطبيقية ومعهدى التربية الفنية تجرى فى نفس الوقت ·· وتقدم لها ٤١١٣ طالبا والاماكن المقررة للقبول بها لـ ٧٠٠ طالب ·· وتقدم لسمى العمارة بها ٣٤٠٢ طالب ومطلوب ٢٠٠ طالب فقط فى الكليتين ·· وقال ان اقبال الطلاب على اقسام العمارة ليعوضهم عن رغبتهم فى الالتحاق بكليات الهندسة ··

ومن المعاهد التى زاد الاقبال عليها معاهد التربية الرياضية فلقد تقدم للالتحاق بها ٢٥٠٠ طالب بالنسبة لمعاهد المعلمين الرياضية و ٨٦٥ طالبة للمعلمات والمطلوب فى هذه المعاهد ٨٠٠ طالب وطالبة فقط ·· وقال ان معهد التربية الرياضية للمعلمين لا يزال يعانى من شدة الاقبال عليه ·· وينتظر انتهاء اختبارات القدرات الرياضية لمعهدى المعلمين قبل يوم ٢٥ اغسطس الحالى ·

٥٠ طالبة للموسيقى

وتبدأ اختبارات الطلاب المتقدمين للحاق بمعهدى التربية الموسيقى للمعلمين والمعلمات غدا (الاحد) وقد بلغ عدد المتقدمين ٤٥٠ طالبا وطالبة من بينهم ٢٣٥ طالبة والعدد المقرر قبوله بكل من المعهدين ٥٠ طالب وطالبة ·

وصرح بأن المرحلة الثانية لمكتب التنسيق تبدأ من يوم ٢٢ اغسطس بالنسبة للحاصلين على الثانوية الفنية ومن يوم ٢٩ اغسطس للحاصلين على الثانوية العامة ··

السلال يطير لالمانيا بعد غد

وصل الى القاهرة أمس الرئيس عبدالله السلال· يطير رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى المانيا بعد غد (الاثنين) ليمضى هناك ١٠ ايام للعلاج ؛ يعود بعدها الى الجمهورية العربية للاشتراك فى مؤتمر القمة العربى ·

الفريق أول على عامر
عاد من بيروت

عاد الى القاهرة أمس قادما من بيروت الفريق اول على على عامر قائد القوات العربية الموحدة ؛ وكان الفريق أول على على عامر قد سافر على رأس بعثة عسكرية من أعضاء القيادة العربية الموحدة لاجراء مباحثات مع المسئولين اللبنانيين حول تنفيذ القرارات العسكرية لمؤتمر القمة العربى الاول ·

الكشف الطبى اليوم
على المتقدمين للكليات العسكرية

يبدأ صباح اليوم الكشف الطبى على الطلبة المتقدمين الى الكليات العسكرية العربية والبحرية والجوية · الطلبة الذين ينجحون فى الكشف الطبى سيوقع عليهم الكشف النفسى تباعا حتى نهاية شهر اغسطس الحالى ·

خطة علمية ثورية
فى التعليم العالى

صرح مسئول فى وزارة التعليم العالى بانه يجرى حاليا وضع لائحة جديدة للجامعات والمعاهد العليا وقال انهذه اللائحة تعتبر خطة علمية وثورية فى قطاع التعليم العالى ويشارك فى وضعها الآن أعضاء هيئات التدريس بالجامعات وكل المتخصصين فى قطاع التعليم العالى لمواجهة مرحلة الانطلاق العظيم · وتقوم اللائحة على اسس علمية وجامعية وتحل كل الصعوبات التى تواجه قطاع التعليم العالى حاليا وتنظم شئون البحث العلمى والدراسات الجامعية وتضع قواعد وتقاليد جامعية جديدة فى نظم الدراسة والبحث والامتحانات والقبول بحيث لا يصبح التعليم العالى هدفا للعمل والوظيفة فحسب ولكن هدفا لخدمة العلم والفن والنهضة الصناعية والانتاجية فى البلاد

شبكة طرق عربية تربطنا بافريقيا وآسيا واوربا

عبد الحميد كمال
سيربط العالم العربى بافريقيا وآسيا وأوربا

سيبحث وزراء المواصلات العرب فى شهر اكتوبر القادم فى بيروت انشاء شبكة الطرق البرية العربية وربط البلاد العربية بشبكات الطرق فى افريقيا وآسيا وأوربا ·

صرح المستشار عبد الحميد كمال مدير ادارة المواصلات بالجامعة العربية لاخبار اليوم بانه سيقضى اسبوعا فى بيروت يدرس خلاله الترتيبات اللازمة لعقد اجتماع وزراء المواصلات العرب الذى يبدأ يوم ١٧ اكتوبر ويستمر ١٠ ايام·

وعلمت اخبار اليوم أن وزراء المواصلات سينتهون من بحث مشروع شبكة السكك الحديدية لربط البلاد العربية بعضها ببعض · كما سيقر الوزراء مشروع اتفاقية مجلس الطيران المدنى للدول العربية ·

وسيتم التصديق على اتفاقيتى مؤسسة الخطوط الجوية العربية العالمية والشركة العربية للملاحة البحرية فى الاجتماع المقبل فى بيروت ·· وسيبحث وزراء المواصلات امكانيات تبادل الخبرات الفنية فى جميع شئون المواصلات بين دول الجامعة العربية·· وتقرر الاستفادة من مراكز التدريب الموجودة فى بعض البلاد العربية لتاهيل اكبر عدد ممكن من المواطنين العرب العاملين فى حقل المواصلات فى هذه المراكز· سيتم الاجتماع بناء على توصية المؤتمر العاشر للمواصلات الذى عقد فى تونس ·

نتائج القبول بالاعدادى
فى القاهرة والجيزة

تعلن هذا الاسبوع نتائج القبول فى المدارس الاعدادية العامة والحديثة بمناطق القاهرة والجيزة · بلغ عدد الناجحين فى مسابقات القبول من تلاميذ الصف السادس الابتدائى اكثر من ٣٠ الفا · ستعلن نتائج القبول فى باقى المحافظات على التوالى ·

أسواق العالم تتهافت على خضرواتنا
ولكن هناك مشاكل أمام التصدير

لماذا لم نصبح حتى الآن دولة مصدرة للخضروات ؟ لماذا والعالم يتهافت على خضرواتنا· اننا مازلنا نواجه مشاكل كبيرة فى تصدير هذه الاصناف ·؟

لقد ذهبت (اخبار اليوم) لبحث عن الاجابة على هذا السؤال : التقت فى الاسكندرية بالمصدرين ..وبالمسئولين عن الشحن والتصدير وبمدير هيئة تنمية الصادرات ·

ان المشكلة الرئيسية هى مشكلة النقل · هى الباب المغلق امام صادراتنا من الخضراوات ·· لا توجد عندنا سوى ثلاث سفن لنقل اللحوم والخضراوات ·

ويؤكد محمد عباس زكى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتنمية الصادرات أن فى استطاعتنا أن نصل بخضراواتنا الى أسواق كثيرة الى أبعد حد · اذا راعينا عدة اعتبارات مثل عدم انتظام الانتاج من حيث النوع والكم · ووسائل الشحن الداخلى والخارجى ·

الابواب مفتوحة ·· ولكن

قلت لمصدرى الاسكندرية ان الابواب مفتوحة ·· قالوا ولكن هناك عقبات اهمها الشحن للخارج ·· فوسائل الشحن هى السفن العربية والاجنبية ·· والسفن العربية لا تزيد على اثنتين هما سوريا والجزائر وهما مخصصتان للركاب وتحملان معهما البضائع ·· اما السفن الاجنبية فاكثرها يأتى من اليونان وايطاليا وتركيا ·

وقالوا اما السفن العربية فلنا منها شكوى فنحن بعد ان تأخذ الاذن بالشحن بتصدير بضائعنا وندفع العربون للشركة العربية للملاحة البحرية ، ثم تأخذ الاذن من مراقبة الصادرات التى تعطينا ٢٤ ساعة فقط نقوم فيها بالتصدير ، ثم يوافق مندوب الزراعة على صلاحية البضاعة للتصدير بعد هذا كله يقول لنا المسئولون عن السفن ان المكان لا يتسع للبضاعة او ان السفن لا يمكنها الانتظار اكثر من الوقت المحدد لرحيلها ·· وتكون النتيجة اما فساد البضاعة او بيعها للتجار المحليين بأقل الاسعار

قلت وشكواكم الاخرى ·؟ قالوا الواقع ان هذه هى الشكوى الوحيدة

قلت : والحل ؟

قال : نفرض رقابة على السفن التى تسافر للخارج حتى نطمئن عما اذا كان بها فراغ يتسع للبضائع المعدة للتصدير أم لا ·· ونحاول ان نكثر من وسائل النقل للخارج ·

وقال المصدرون ان عملية تيسير شحن البضائع الى الخارج ستساعدهم على التوسع فى عمليات التصدير ، لان الاسواق الخارجية تلح فى طلب الخضراوات المصرية ·

وانتقلت الى الشركة المصرية المتحدة للملاحة البحرية والتقيت ببعض المسئولين · الذين قالوا لى ان شركتهم مهمتها التنفيذ ، فهناك الشركة العربية المتحدة لاعمال النقل البحرى وهذه هى التى تعد كل شىء وتتصل بالشركة الاولى ، وتعرض عليها كميات البضائع المعدة للشحن وما عليها الا الاستجابة فى حدود امكانياتها ·

محمد عباس زكى
فى استطاعتنا ان نصل لاسواق كثيرة

التوسع فى الانتاج والتصدير

والتقت أخبار اليوم بمحمد عباس زكى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتنمية الصادرات ··

وقال لى ان عندنا قدرة كبيرة على انتاج الخضراوات لاننا نملك مساحة واسعة من الارض الزراعية ·· كما ان أمامنا أسواقا واسعة فى حاجة الى محصولاتنا الزراعية ··

وقد استطعنا أن نصل بخضراواتنا الى اسواق اجنبية كبيرة ، ووجدنا اقبالا منقطع النظير على كل سلعنا · وقد اشترت منا سويسرا الطن الواحد من الفلفل الرومى بمائة جنيه ، وعرضت شراءه ب ١٢٠ جنيها اذا نقل اليها بالطائرة والسبب فى ارتفاع أسعار خضراواتنا عندهم هو عدم صلاحية ارضهم وجوهم لانتاج هذه الخضراوات ··

ويباع طن الزهور المصرية فى الخارج بمبلغ ٦٠٠ جنيه وهو اضعاف ثمن قنطار القطن الممتاز ·

ويقول ان المانيا اكلت كل صادراتنا من الخضر فى اسبوعين وعلى استعداد لشراء كل ما نعرضه عليها ·

وقال عباس زكى انه يمكننا مضاعفة تصدير الخضر والاستفادة من اسعارها العالية فى الاسواق الخارجية وذلك لو حسنا الانتاج المحلى من الخضر وراعينا توقيته وربطه فى الاسواق الخارجية ، لو هيأنا وسائل الشحن الداخلى والنقل الى الخارج ، لو تم هذا لامكن الحصول على سوق مستقرة واسعة تقدم لنا احسن الاسعار ·

التوسع فى التصدير

(واخبار اليوم) بعد أن طرحت مشكلة تصدير الخضراوات لا يسعها الا ان تقدم حلولا جذرية للمشكلة اهمها التوسع فى زراعة الخضر المطلوبة للخارج ، مع مراعاة مواعيد تصديرها ، وتهيئة وسائل النقل الداخلية حتى لا يفسد الخضر المعد للشحن وتقع مأساة الاسماعيلية ، ثم صناعة سفن ثلاجة لنقل البضائع على وجه السرعة واخيرا فتح اسواق خارجية لتسويق بضائعنا ··

حسن دوح

جوائز عالمية
فى مهرجان التليفزيون العربى

الاسكندرية – سمير توفيق :

لاول مرة ستقدم كل دولة مشتركة فى مهرجان التليفزيون العربى جائزة للبرامج الفائزة · سيكون هناك محكمون وجوائز من جميع الدول التى تحضر المهرجان · صرح بذلك حسن حلمى مدير عام التليفزيون ·

وقال ان العاملين بالتليفزيون فى اى بلد سيستفيدون من حلقة البحث الاولى· تشترك فى هذه الحلقة الجمهورية العربية واستراليا وكندا وبريطانيا · ستناقش الحلقة مسائل فنية وأبحاثا على مستوى عال وكلها خاصة بالتليفزيون ·

ندوة السينما العربية التى تنظمها المؤسسة المصرية للسينما مع شركات السينما واليونسكو ستناقش مشاكل السينما فى الشرق ·

يبدأ مهرجان التليفزيون فى الساعة ٧ مساء الخميس القادم بكلمة من الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء يسان استيفانو · يقام بعد ذلك حفل استقبال كبير · النجوم العرب فى المهرجان هم احمد مظهر · عمر الشريف · فاتن حمامة · لبنى عبد العزيز ·

دليل جديد
عن المعاهد والكليات

تعد وزارة التعليم العالى الآن دليلا لقبول المستجدين بالكليات والمعاهد العليا فى العام الدراسى الجديد ·· يتضمن الدليل تعديل نظم الدراسة بالمعاهد الزراعية والتجارية والصناعية الى ثلاث سنوات بدلا من ٤ سنوات ابتداء من العام القادم ·· سيوزع الدليل على الطلاب الجدد الذين ستقبلهم المعاهد والكليات هذا العام مع باقى المطبوعات التى توزع عليهم باللجان·

فى المحيط العربى
اجتماعات عربية هامة تتم فى أواخر هذا الشهر
٦ آلاف عربى يتعرضون لمضايقات امريكا والصهيونية

كتب جنيدى خلف الله :

* تتوقع الدوائر العربية ان الاجتماعات الثنائية ، والثلاثية التى ستتم فى الايام العشرة الاخيرة من هذا الشهر ستكون لها نتائج هامة بالنسبة لمؤتمر القمة العربى ، وتنفيذ القرارات التى اتخذها فى دورته الاولى · فيصل الى القاهرة فى الاسبوع القادم الملك حسين ، ويصل فى نفس الاسبوع الامير فيصل آل سعود

***

* طالب رؤساء مكاتب الجامعة فى الخارج بسرعة ارسال الاعتمادات المالية المخصصة لمكاتبها فى السنة الجديدة ، فطالبتهم الجامعة العربية ببيان عن الاوجه التى ستصرف فيها هذه الاعتمادات
* الغت حكومة الاردن تاشيرات الدخول بينها وبين الجمهورية العربية المتحدة ·

***

* التقرير الاخير الذى تلقته الامانة العامة للجامعة العربية من الولايات المتحدة يذكر ، ان رابطة الطلاب العرب التى تضم ستة آلاف عضو ولها سبعون فرعا فى مختلف انحاء امريكا ، تتعرض للمضايقات من وزارة العدل الامريكية ورجال المباحث فيها بدافع من الصهيونية· وان الشيخ عبد الله المبارك الصباح وزوجته الاميرة سعاد اضطرا الى قطع رحلتهما فى امريكا فى شهر يونيه الماضى لانهما تبرعا بعشرة آلاف دولار لهذه الرابطة ، فتعرضا لنفس المضايقات وأبدى استعداده لمعاونة هذه الرابطة لكى تؤدى رسالتها فى شرح وجهة النظر العربية ، ودحض أكاذيب اسرائيل

***

* الذين تقدموا لشغل التسبيق ... وظيفة الجديدة فى الجامعة العربية اربعة آلاف من حملة الشهادات العليا · تكونت لجنة سباعية تفرز هذه الطلبات ، وأجل امتحان المسابقة لاكتوبر القادم

***

* قال الدكتور محمد الفرا رئيس مجلس الوحدة الاقتصادية ان السوق العربية المشتركة ستكفل برد السوق الاوربية المشتركة الى صوابها ، وتجعلها تتراجع عن التعاون مع اسرائيل عندما تبدأ عملها فى أول عام ١٩٦٥

***

* تستعد الجهات الصهيونية فى المانيا الغربية باعداد حملة تستغل فيها المعركة الانتخابية فى أول ١٩٦٥ للضغط على حكومة المانيا للحصول على موافقتها فى تبادل التمثيل الدبلوماسى مع اسرائيل

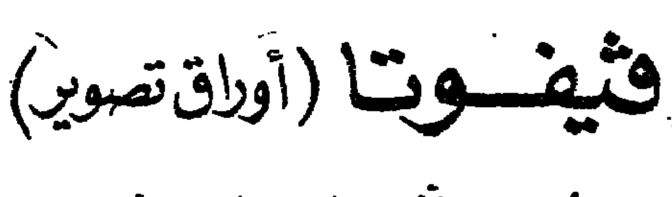
***

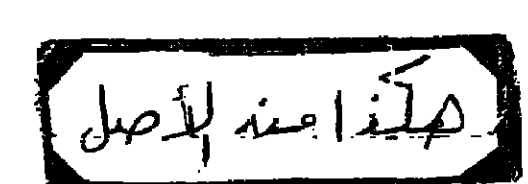
* اللقاء العربى عنوان البرنامج الاسبوعى الذى قرر خبراء الاذاعة العرب اعداده ، واذاعته اسبوعيا من كل اذاعة عربية ، وهو عبارة عن مهرجان اذاعى يشتمل على مواد ثقافية ، وترفيهية واجتماعية ويخصص منه خمس دقائق لفلسطين

***

* ستنشأ خلال هذا العام فى الجامعة العربية لجنة دائمة للصلح ، والتوفيق، والوساطة ·· على نسق لجنة الدول الافريقية ··

جنيدى خلف الله





هكذا منه الأصل

المرأة الوحيدة التي ستستقبل الملوك والرؤساء العرب

ستكون المرأة الوحيدة بين المدعوين الى حفلات الاستقبال التي ستقام للملوك والرؤساء العرب بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي . ستصافحهم واحدا واحدا باسم حكومة ملك السويد !

انها « ايبل زنجبورج » اول فتاة تشغل منصب نائبة سفير في القاهرة . انها دبلوماسية محترفة . بدأت السلم من أوله . جذابة . وفي ريعان الشباب ولم تتزوج بعد . وهي شقراء ، زرقاء العينين ، سمراء الجسد .. فقد حرقت جسمها أشعة شمس بلاج العجمي بالاسكندرية الذي يعتبر اليوم بلاج السلك السياسي . انها تطلي اظافرها بطلاء احمر في لون « الروج » الذي تضعه على شفتيها .

وهي تحب استعمال « الصنادل » في الصيف . وتفضل « الشباشب » المذهبة الرقاقة !

وباختصار انها مغايرة تماما للصورة التي قد « تتبادر الى ذهنك » .. بل هي لا تختلف عن أية فتاة أوروبية حسناء قد يراها الشاب المراهق في الشارع فيصفر لها اعجابا .. دون ان يخطر على باله طبعا انه يعاكس قائمة بالاعمال !

وتقول « ايبل زنجبورج » انها تجد كل تعاون وتقدير من المسئولين في الجمهورية العربية المتحدة . سواء في وزارة الخارجية ، او في الوزارات الاخرى التي تتصل بها بحكم وظيفتها. وتقول : « ان نظرة الاستغراب الاولى » سرعان ما تتلاشى ليحل محلها كل تعاون وود !

ووظيفة السيدة الدبلوماسية نادرة وغير مألوفة حتى في السويد .. ولا يزيد عددهن هناك على سبع فتيات.

وهي تحاول التوفيق بين وظيفتها وبين مطالبها هي كفتاة شابة ، ومتفتحة للحياة !

ونجحت في أن تفرق بين حياتها العامة . وحياتها الخاصة . بين وقت العمل . وبين وقتها الذي تملكه .

وتتحدث القائمة بالاعمال عن « الموضة » بحماس . وتقول انها تهتم بها وباخبارها وتحب الثياب الجميلة . وتعجبها موضات باريس وايطاليا لانها « شيكي » بمعنى انها « مدندشة » ، وكلها أنوثة. أما الموضة في السويد فهي أليق ما تكون بالمرأة العاملة لانها أكثر صرامة وجدية .

وعندما تسألها اذا كانت تستعمل الموضة التي تعجبها ام تشتري الموضة المناسبة لوظيفتها تقول : كلتاهما ! انا في الصباح – أي في المكتب – غيري في المساء !

ومن عملية جرد لدولاب ملابسها اكتشفت هي شيئا غريبا .. وجدت ان معظم ثياب السهرات التي تملكها يغلب عليها اللون الاحمر ! أما في الصباح – فتقول القائمة بالاعمال – انها تجد نفسها تتجه الى اللون الازرق !



ايبل زنجبورج
نائبة سفير السويد في القاهرة

وبين الاتجاهين تتحدد معالم هذه الشخصية التي تتولى مركزا حساسا وتحاول أن تستمتع بحياتها في نفس الوقت .

والآنسة القائمة بالاعمال دراستها قانونية . وتخصصت في القانون الدولي . ومثلت بلادها في باريس وكوبنهاجن والامم المتحدة واخيرا في القاهرة ..

أحاديث المجتمع

لا خدم في بيت ابنة نائب رئيس الوزراء

عاد الدكتور علي مسعود من لندن هو وزوجته هانية كريمة الدكتور محمود فوزي نائب رئيس الوزراء .. وولداهما باهر ٥ سنوات وخالد ٣ سنوات بعد غياب ٤ سنوات حصل خلالها الدكتور مسعود على دبلوم في الصحة الصناعية ودبلوم في الصحة العامة من جامعة لندن .. ثم على درجة الدكتوراه في الصحة الصناعية من جامعة مانشستر .. وكان موضوع الرسالة التي قدمها الدكتور مسعود لنيل درجة الدكتوراه عن (مرض الرئة الذي ينتج عن التعرض لغبار غزل القطن) ..

وبالرغم من كل هذه المؤهلات لا يجد الدكتور وظيفة !

ان الجامعات تقول له : مفيش ميزانية ! مفيش درجات ! يجب ان تنتظر ستة أشهر على الاقل قبل ان تبحث الجامعة حالتك !

وتقول زوجته : هانية : انها تعلمت من اقامتها في لندن الاعتماد على نفسها . ولهذا قررت أن تستأجر شقة صغيرة جدا حتى تستطيع ان تنظفها بنفسها وبدون استخدام خادم واحد .. فان هانية تؤمن انه ليس من حق الزوجة التي لاتعمل ان تستخدم خدما !

وتقول : هانية ، انها كانت وهي في لندن تطبخ وتغسل الصحون وتكنس البيت .. ومع ذلك يتسع وقتها لترجمة المراجع اللازمة لابحاث زوجها .. فان هانية تجيد الالمانية والفرنسية والانجليزية !

×× المجتمع في أسبوع

× × اخيرا .. ستصبح المرأة جراحة حصلت آمال كريمة الدكتور السيد خيري استاذ علم النفس بجامعة عين شمس على بكالوريوس الجراحة من طب عين شمس بتفوق كانت اقسام الجراحة في كليات الطب للرجال فقط × × ٦٠ ميدالية وزعت على العمال والعاملات المتفوقين في الانتاج في مسابقة اقامها احد المصانع عن احسن عامل ، × × الاميرة انطوانيت دي موناكو شقيقة الامير رينيه حاكم موناكو قضت ٣ ساعات في شاطيء المعمورة عند زيارتها للاسكندرية في الاسبوع الماضي .. قالت ان بلاج المعمورة هو أجمل بلاج شاهدته في العالم كله .. × × شفي المهندس محمود يونس من التهاب الكبد الذي أصيب به بعد ان اشرف على علاجه الدكتور رفاعي كامل .. رفاعي ويونس صديقان منذ الطفولة اجتمعا في الابتدائي والثانوي وافترقا على باب الجامعة .. × × هدى البنداري الموظفة بسفارتنا في واشنطون تطير الى القاهرة يوم ٢ سبتمبر لتتزوج زميلها احمد ناجي السكرتير الثاني بالسفارة . هدى ابنة اللواء البنداري الذي يعمل مستشارا لوزارة داخلية الكويت .. × × ميار حرم احمد سليم حسن السكرتير الاول بالخارجية بدأت تتعلم اللغة الالمانية بعدما اكتشفت ان اتقان اللغة الانجليزية والفرنسية لايكفي لزوجة دبلوماسي !.

سميحة طاهر

دكتورة آمال خيري
أول جراحة مصرية

حارس بلاج العجمي يمنع تصوير البكيني

قفز الكلب في بلاج العجمي ليمنع المصور من التقاط صورة لاحدى المصطافات وقد ارتدت مايوه بكيني .. !.. ظهر الكلب عملاقا في الصورة .. بدا اكبر حجما من صاحبة المايوه !



الحارس الاليف : لقد عاد الى صاحبته بعد ان استجم في بلاج العجمي .. لتجفف جسمه المبتل وتصفف شعره الجميل!

الزحف .. على الفردوس !

زحف المصطافون على بلاج العجمي بالاسكندرية . وركزوا زحفهم على منطقة « بيانكي » التي تسمى اليوم « شاطئ الفردوس » . وبدأ هذا الزحام يهدد الهدوء وبساطة الحياة وسحر الطبيعة التي كان يتميز بها هذا البلاج عن باقي بلاجات الاسكندرية

وبساطة شاطيء الفردوس كانت تعتمد على الشاليهات الصغيرة المتشابهة المبنية بالحجر الابيض ، والتي تحيط بكل منها حديقة أو حقل من حقول التين .

وارتفع هذا العام ايجار الشاليه الذي يتكون من ثلاث غرف نوم الى ٤٠٠ جنيه ، والشاليه الذي يتألف من حجرة واحدة الى ١٥٠ جنيها . وهناك شاليهات صغيرة يملكها العرب البدو من السكان الاصليين وهم يعرضونها للايجار في موسم الاصطياف

ويحتل بلاج الفردوس رجال السلك السياسي . وتستأجر السيدة سعاد راشد أرملة المليونير محمد محمود خليل احد الشاليهات الجميلة ، وهي تستضيف هذا الموسم سفير هولندا المسيو دورانس وابنته ايزابيلا التي تعمل عارضة أزياء في احد بيوت الازياء بباريس .

وللوزير السابق صلاح هدايت شاليه أنيق . ولا يسكن في الفردوس من أهل الفن غير فاتن حمامة وأحمد رمزي .

بلاج .. للنساء فقط !

واذا كان الفيلسوف جان بول سارتر قد صور الجحيم على أنه عيون الناس ،

فان شاطيء الفردوس هو جنة المرأة فقد اختفى الرجال من بلاج بيانكي بالعجمي ! ان معظمهم يتركون زوجاتهم في المصيف ، ولا يحضرون اليه الا في عطلة الاسبوع ! والشبان ايضا لا يطيقون الحياة الهادئة التي يتميز بها هذا البلاج . ولذلك يهربون الى البلاجات الصاخبة !

وانتهزت النساء فرصة اختفاء الشبان والرجال وظهرن بالمايوه البكيني .. ولم يقتصر لبس هذا المايوه على صاحبات القوام الرشيق ان رقية هانم تلبس البكيني في بلاج الفردوس !

الجو اليوم صيفي

الجو اليوم صيفي عادي ... لا تغير يذكر في الوجه البحري والقاهرة تهبط الحرارة في الجنوب

اخصائي مصري في العمود الفقري !

ارسل الدكتور « حسن بيومي » الى أصدقائه في القاهرة يقول سيحضر قريبا لزيارتهم ، ولتشاهد زوجته بلاده الجميلة .

والدكتور حسن بيومي طبيب مصري لمع في لندن واشتهر فيها ..

وهو طبيب عظام بالوراثة . أبوه الدكتور « محمود بيومي » أشهر أطباء العظام . ولكن الابن متخصص في « السلسلة الفقرية » فقط . وهناك يتخصص الاطباء في جزء واحد من الجسم لا في « مناطق » بأكملها !

وهو يفضل العلاج الطبيعي بواسطة اليدين و « المساج » . ويداه أصبحتا حساستين ومدربتين تماما بالنسبة لهذا الجزء

وحسن بيومي هو الشقيق الاكبر للمثل « احمد رمزي » وان كان لا يشبهه أبدا ! وله رأي خاص في تمثيل شقيقه ، ولا يحب أن يدلي به ! ومن رأيه أن وراء كل ممثل عظيم مخرجا أعظم . وشقيقه لم يعثر على مخرجه بعد !

دكتور حسن بيومي
هل يشبه شقيقه الممثل احمد رمزي

اعلان

التطور الزراعي في جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية

(بقية المنشور ص ٥)

قررت الحكومة رفع الاسعار التي تشتري بها المحصولات من الفلاحين وقامت في الوقت نفسه بتخفيض اثمان المكنات الزراعية والمواد والاسمدة .

وقد قررت الحكومة الغاء الضريبة من نفس النوع التي كانت متبعة في العهود الماضية ، وقد حددت الحكومة الفترة ما بين ١٩٦٤ ، ١٩٦٧ ، لالغاء هذه الضريبة تماما .

ولقد وضعت الحكومة والحزب جوائز تشجيعية ضخمة للمزارعين المجدين الذين يحققون ارقاما قياسية في الانتاج او يضعون افكارا ممتازة او ابحاثا جديدة مبتكرة .

وقد قدمت الحكومة عددا من المحاريث والآلات لثماني جمعيات تعاونية زراعية ممن حصلوا على شهادات الانتاج الافضل كما قدمت الحكومة ملابس والطية رأس من الفرو لمليون طفل من ابناء الفلاحين كهدية بمناسبة العام الجديد

ولقد تمكنت الحكومة من تقديم كل هذه المساعدات وحققت كل هذه المشروعات لانها تسير على اقتصاد مستقل، ولانها تنفذ مشروعات التصنيع الثقيل جنبا الى جنب مع النهضة الزراعية .

ان الاقتصاد القومي المستقل قد تم تحقيقه بسياسة حكيمة اهتمت بتوفير كل عملية ممكنة وباتباع سياسة من التوفير والتقشف وسط ظروف صعبة الت بعد الحرب ..

وقد بدأت آثار هذا الاستقرار الاقتصادي والصحة في الرخاء الذي يتمتع به افراد الشعب .

ويقوم الفلاحون الآن بتطبيق فكرة جديدة سيتمكنون بواسطتها من زيادة انتاج الحبوب بنسبة ... كيلوجرام تقريبا لكل هكتار .

حكايات من الجزائر

(بقية المنشور ص ٩)

حسيا ورئيسيا في اندفاع الناس نحو استعادة لغتهم العربية . وتجمعت كل القوى الرسمية والشعبية تدعم هذا الاتجاه بالقرارات وبالمشروعات التعليمية الواسعة وعن طريق وسائل الاعلام . وتستمر جريدة الشعب الجزائرية التي تصدر باللغة العربية ... الدخيلة على لغة المخاطبات بين افراد الشعب والى جانبها الكلمات العربية .

ازمة اللحوم والفراخ

وحكاية اخرى في الجزائر اثارت اهتمامي لانها تتعلق بازمة اللحوم التي نعاني منها في القاهرة . لقد استطاعت الجزائر الحرة ان تقوم بتنفيذ اكبر مشروع لتربية الدواجن . وقد تطور انتاج هذا المشروع بسرعة مذهلة بدرجة تطورت الى ازمة عدم وجود سوق لتوزيع المنتجات من الدواجن المستوردة .

ثم هذا المشروع في الفترة الاخيرة بوجود فائض انتاج من الدواجن المعدة للبيع بلغ حوالي ٩٠ الف دجاجة .. ونتيجة ... تصريف هذه الكمية ... انخفض ثمن كيلو الفراخ من ٥٥ قرشا الى ٣٥ قرشا . ان الاجتماعات تعقد يوميا برئاسة ... ... للبحث عن مخرج من هذه الازمة ..

وفي نفس الوقت يجري التفكير حاليا في تغيير ... في الجزائر ... يوم الجمعة بدلا من يوم الاحد .

هذه بعض الحكايات التي صادفتها في الجزائر ... وهناك عشرات من مثلها من الحكايات تجري احداثها في بلد ... تعطينا فكرة عن تصميم الشعب الجزائري على كسب معركة التعمير في بلاده بنفس الروح التي كسب بها معركة التحرير .

قرارات خطيرة
لاتحاد كرة القدم

مسكرات فرقنا
استعدادا لدورة طوكيو

شعلة دورة طوكيو
تمر ببيروت يوم ٢٤ اغسطس

أبو هيف يتقدم
سباحي العالم

٣ مدربين من الجمهورية العربية في دراسات كرة القدم بجامعة لفبرا بلندن

بعثة من وزارة الشباب لزيارة منشآت وملاعب الجامعة

لندن – فتحي سباق

انتظمت بعثة الجمهورية العربية في دراسات كرة القدم التي تنظم بجامعة لفبرا بلندن .. البعثة مكونة من : كمال البطران وعاهد الشنطي وفتحي سباق .. تزور بعثة من وزارة الشباب برئاسة العقيد المكاوي منشآت وملاعب الكلية .. اشترك في الدراسات ٨ دول .

تخرج هذه الجامعة سنويا ٨٠ مدربا : منهم ٢٥ لكرة القدم ، و٢٥ لكرة السلة ، و١٥ لالعاب القوى ، و١٥ للسباحة .. اماكن الدراسة محددة وتحجز قبل بدء الدراسة بثلاثة اشهر على الاقل ..

تنظم جامعة لفبرا بانجلترا دراسات صيفية تدريبية في كل عام تتضمن العاب : كرة القدم والسلة والسباحة والعاب القوى .. وهذه الدراسات تدخل عامها الرابع والثلاثين هذا العام .. اشترك في هذه الدراسة ٨٠ مدربا يمثلون ٨ دول هي : الجمهورية العربية المتحدة ، والدانمارك ، وامريكا الجنوبية ، والسودان ، وباكستان ، والكويت ، وهولندا ، وبريطانيا .

برنامج الدراسة

ويتضمن برنامج الدراسة : التنظيم والادارة ، الوقاية من اصابات الملاعب ، التكتيك الحديث لمختلف الالعاب ، قوانين الالعاب ، مشاهدة المباريات الدولية الهامة والمسابقات والدورات الاوليمبية وشرحها بالتصوير السريع والبطيء على شاشة السينما .. ويتخلل الدراسة رحلات وزيارات للاندية الكبيرة للوقوف على نظم التدريب الحديثة وزيارة المنشآت الرياضية من ملاعب وصالات مغلقة .. مدة الدراسة في كل لعبة ثلاثة اسابيع وتبدأ الدراسة يوميا من التاسعة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر يتخللها ساعة واحدة لتناول الغداء..

لجنة عليا

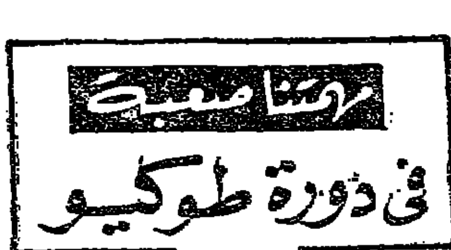
تدير هذه الدراسات لجنة عليا من الفنيين بالجامعة ، اما هيئة التدريس فمكونة من اللاعبين الدوليين القدامى ، تحت اشراف الاتحادات المختصة مع وجود برنامج ثابت عما يجب أن يدرس نظريا وعمليا .. يعقد اختبار تحريري في نهاية الدراسة لمدة ٤ ساعات على فترتين ، صباحية ومسائية ، ثم اختبار آخر في الدراسة العملية امام لجنة مشكلة لهذا الغرض ، في الملاعب وغالبا تتكون اللجنة من مندوبي الاتحادات الرياضية .. ينزل المشتركون من جميع الدول في حجرات خاصة داخل مبنى الجامعة .. رسوم الاشتراك ١٨ جنيها تشمل الاكل والمبيت .. هذا وقد اعد الاتحاد الانجليزي لكرة القدم برنامجا للدارسين لزيارة اندية توتنهام والارسنال لمدة اسبوع عقب انتهاء الدراسة ..

انني أطالب وزارة الشباب واللجنة الاوليمبية أن تدرس مشروع هذه الدراسة لتنظيم دراسات صيفية مماثلة بالقاهرة أو بالاسكندرية لتخريج مدربين في جميع الالعاب ، على أن يفتح باب الدراسة لجميع الدول العربية والافريقية بدلا من حضورهم الى لندن ..

في حمام السباحة
الدارسون يتلقون التعليمات

مدربو ٨ دول يتدربون
على ألعاب القوى





كرة السلة .. احد الالعاب
التي تخرج الجامعة مدربيها

أربعة ملاكمين يشتركون في دورة طوكيو

الاتحاد يطالب باشتراك ثمانية ملاكمين على الأقل

هل يعتذر اتحاد الملاكمة من عدم الاشتراك في دورة طوكيو الاوليمبية ؟ اللجنة الاوليمبية تطالب بسفر ٤ ملاكمين فقط للدورة ، واتحاد الملاكمة يطالب بسفر فريق كامل .. ان نتائج ملاكمينا الاخيرة في دورة افريقيا وجاكرتا والسنغال تدل على أن مستواهم ارتفع ..

ان الاتحاد العام الذي احرز ملاكموه اعظم النتائج في العامين الماضيين واحرز بطولات افريقيا مرتين والسنغال ونال مراكز مشرفة في دورتي روما الاوليمبية وجاكارتا ، وفاز على فنلندا واليونان ولبنان واقوى دول افريقيا .. هذا الاتحاد له حق الاعتراض وله ان يطالب بزيادة عدد الملاكمين المسافرين الى طوكيو .. وفعلا اعترض .. ومطلوب حل سريع لعلاج الموقف قبل أن ينسحب الاتحاد معتذرا من عدم الاشتراك في دورة طوكيو .

ابطال افريقيا

ان هناك « قرعة » في الملاكمة نستفيد منها كلما زاد عدد الملاكمين ، هذا بجانب الطرد والشطب والمرض بين الملاكمين .. زد على هذا الحظ .. ان الدول المشتركة في الدورة حتى الآن ٢١ دولة وسوف يغلق باب الاشتراك بعد يومين .. وهذا العدد يشمل دولا اشتركت في الملاكمة بوزن أو اثنين او ثلاثة ، ومنها من لم يشترك في الملاكمة اطلاقا .. وهذه فرصة لندخل بأكبر عدد من الاوزان حتى يفسح المجال امامنا للوصول للادوار النهائية .. وقد أشتركنا في دورة افريقيا مرتين (في القاهرة واكرا) وشاهدنا ملاكمين عمالقة تمخضت عنهم الحرية والاستقلال في القارة الناهضة .. وكان موقف الملاكمين غاية في القوة والفن .. ومستوى ملاكمي افريقيا لا يقل بحال عن مستوى الملاكمين المشتركين في طوكيو وقد انتزعنا البطولة من بين ملاكمي ٢٣ دولة افريقية غاية في القوة .

بدوي البديوي — فوزي سليمان

سيد مرسال — أحمد حرفوش

سبعة ملاكمين

يجب الاشتراك بسبعة ملاكمين على الاقل .. ولقد شاهد مندوبو اللجنة الاوليمبية بطولة الجمهورية الاخيرة التي اشترك فيها ١٩٤ ملاكما .. لقد راوا محمود حمزة (ذبابة) وهو في مستوى دولي كبير وبطل افريقيا .. ومن الذبابات الدولية الخطيرة .. ومحمد محمود سليم (ديك) وهو خامة ممتازة للغاية اذا هبط الى وزن الديك فيكون أعظم وبدوي البديوي (ريشة) ملاكم له طريقته ويسلك دوليا لفنه . وفوزي سليمان (خفيف) أحسن ملاكم في الموسم .. وبطل افريقيا ومحنك دوليا .. وحسين صديق واحمد حرفوش (الوسط) وكلاهما أخطر من الآخر ، فالاول بطل أفريقيا والثاني بطل العالم العسكري .. وسيد النحاس (خفيف متوسط) ومستواه الآن في قمته الفنية وبطل افريقيا .. وأحمد ماهر (متوسط) وهو مضمون ١٠٠٪ على الاقل للفوز بالمركز الثاني .. ان لم يكن الاول.. وعندنا سيد مرسال وطلعت الدهشان في خفيف الثقيل والثقيل وهما لاعبان ممتازان .. من الممكن أن يسافر أحدهما فيصبح الفريق ثمانية ..

بدر الالفي

مندوبو اليابان يسافرون

الى اليونان لاستلام الشعلة

سافر وفد خاص من اليابان الى اليونان لحضور حفل بدء شعلة دورة طوكيو الاوليمبية التي ستوقد من مدينة اثينا . سيغادر الوفد اثينا يوم ٢٣ اغسطس ، مارا بـ ١٢ دولة تمر بها الشعلة حتى تصل طوكيو يوم ١٠ أكتوبر وهو موعد الافتتاح .. ستمر الشعلة باستامبول ، ثم بيروت ، طهران ، لاهور ، نيودلهي ، كلكتا ، وانجون ، بانكوك ، كوالا لامبور ، مانيلا ، هونج كونج ، تايبي ، ناحامون ، ثم طوكيو ..

شعلة دورة طوكيو . تمر ببيروت يوم ٢٤ اغسطس

ستمر شعلة دورة طوكيو بمدينة بيروت يوم ٢٤ اغسطس قادمة من اثينا في طريقها الى طوكيو .. ستمر بشوارع بيروت وسيحتفل بها رسميا لمدة يومين أعلن جبريل الجميل رئيس اللجنة الاوليمبية اللبنانية انه من المنتظر عدم اشتراك بيروت في دورة طوكيو .. لم يتلق بعد رد الحكومة اللبنانية بالموافقة على الاشتراك واعتماد المبلغ اللازم للبعثة ..

الزمالك والبحرية

في احتفالات يوم البحرية

تقرر اقامة مباراة حبية بين نادي الزمالك ونادي البحرية في كرة القدم وذلك ضمن الاحتفالات بيوم البحرية .. ينتظر اقامة هذه المباراة يوم الجمعة القادم بالاسكندرية .

مهمتنا صعبة في دورة طوكيو

تضافرت جميع الجهود بين ادارة بعثتنا في دورة طوكيو ، والاتحادات الرياضية لضمان حسن تمثيل الجمهورية العربية في الدورة .. تسير جميع اجراءات السفر في سرعة للانتهاء منها في وقت مبكر .. النواحي الفنية والادارية والتنظيمية تسير بدقة ونظام .. ادارة البعثة تعقد اجتماعات يوميا لانجاز جميع الاعمال المتعلقة بالفرق.. وحل جميع المشاكل وتذليل العقبات التي تعترض أي اتحاد .. ان العمل يسير في اللجنة الاوليمبية ليلا ونهارا بانتظام طبقا للتخطيط الموضوع ..

واستعداد الفرق يجري على قدم وساق .. مراكز تدريب ومعسكرات صيفية. وتجارب لاختيار أحسن المستويات ، وتدريب مستمر ، ورعاية صحية ورعاية طبية واشراف فني من كل اتحاد ، سيتضاعف كل هذا في المعسكر الاوليمبي الذي سيبدأ في أوائل سبتمبر القادم.

ان هذا المجهود الضخم الجبار الذي نعده من الآن في القاهرة .. ينتظره مهمة صعبة ودقيقة في طوكيو .. ان هذه المهمة ليست للاعب فقط .. بل يشاركه فيها الاداري .. والمدرب .. والحكم .. والمندوب ..

فاللاعب مطلوب منه ان يحافظ على مستواه على الاقل في طوكيو .. اللاعب ذو الارقام الا تقل ارقامه عما سجله في القاهرة . واللاعب ذو المستوى لايهبط مستواه عما قدمه في القاهرة. ولاعبو الفرق الجماعية يقدمون احسن العروض التي وصلت بهم الى دوري الـ١٦ وبذلك فقط نقول ان اللاعب ادى واجبه .. اما النتيجة فعلمها عند الله ..

أما الاداري فمطلوب منه رعاية كاملة لفريقه وعدم التهاون . ومن الحكم اليقظة وحسن التصرف ، ومن المدرب الا تغفل عينه عن اللاعب ، ومن المندوب ان يرفع صوته عاليا في المؤتمر لاعطاء كل ذي حق حقه .. اما ادارة البعثة فثقتنا فيها كاملة .. ان الدولة التي منحت الاوسمة وأجزلت العطاء وراعت الابطال .. لها دين في عنقنا يجب ان نؤديه كاملا في الخارج لنحافظ على اسم جمهوريتنا الفتية

مصطفى حفظي

قرارات خطيرة لاتحاد كرة القدم

الاسكندرية – احمد كاظم :

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس بالاسكندرية برئاسة اللواء عبد العزيز مصطفى ، الموافقة على ترشيح الحكم الدولي حسين امام لمرافقة فريق الكرة في دورة طوكيو بناء على ترشيح لجنة الحكام الرئيسية .. والموافقة على اختيار فاندلر مدرب الزمالك اليوغوسلافي بتدريب الفريق الدولي استعدادا لطوكيو . وصرح المهندس حسن عامر بان مصلحة المنتخب تقتضي هذا الاختيار ، وقد استبعد اسم بروشتش .. وسرعة ارسال تذاكر بالطائرة الى المدربين الاجانب الذين تعاقد معهم الاتحاد للحضور الى القاهرة

وارسال أسماء لاعبي المعسكر الى اللجنة الاوليمبية وعددهم ٢٥ لاعبا ، باضافة اسم الاداري والمدرب والحكم .. وضم طلعت فهمي ايمن نادي الاتحاد الى الفريق الدولي . يبدأ معسكر المنتخب بالكلية البحرية ويتدرب اللاعبون على ملاعب الكلية بعيدا عن معسكر المدربين .. ويبحث الاتحاد في اجتماعه القادم المشروع المقدم من اللجنة الفنية بعد دراسة اقتراحات لجنة خبراء الكرة وتوزيع اختصاصات اللجان الفنية الخاصة بالفرق الاهلية ومدرسة الكرة .. وتاجيل البت في موافقة رومانيا على اللعب معنا مباراتين في رومانيا خلال شهر سبتمبر حتى يصل الرد من كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا بعد اعتذار يوغوسلافيا وايطاليا .

٨ آلاف جنيه

لفريق الكرة بدمنهور

قرر وجيه اباظة محافظ البحيرة اعتماد ٧٧٠٠ جنيه لفريق الكرة بنادي دمنهور ، قرر عمل عقود لجميع اللاعبين ، واقامة معسكر صيفي لهم بالاسكندرية ابتداء من يوم ٢٠ الحالي ، وتكوين لجنة للاشراف على الكرة من : عبد العزيز الشريف والدكتور عبد الفتاح كمال ومحمد أبو الوفا ومصطفى كرم وفوزي رجب ، قرر مواصلة علاج اللاعب أحمد شريف وعرضه على الدكتور الشرقاوي ، قرر الاستعانة ببعض اللاعبين من خارج دمنهور في الموسم القادم ..

(دمنهور – قناوي عبد الشافي)

تفوق المدربين المصريين في دراسات كرة القدم بيوغوسلافيا

يوغوسلافيا – محمود نصار :

انتهت الدراسة في العام السادس لمدربي كرة اليد بيوغوسلافيا بتفوق المدربين والحكام المصريين .. يبدأ برنامج زيارة المنشآت الرياضية في بلجراد وزغرب.. تسلم المدربون العرب شهادات التفوق والميداليات في حفل كبير اقيم لهذا الغرض

اشاد مدير المدرسة بالمدربين والحكام العرب وبروزهم في هذا المجال .. كما اشاد بالتعاون الوثيق بين الجمهورية العربية ويوغوسلافيا .

تنظم يوغوسلافيا دراسات دولية سنوية لمدربي وحكام كرة اليد من جميع البلاد .. اشتركت الجمهورية العربية في هذه الدراسة بخمسة مدربين وحكم هم : حسين فخري وصلاح حماده وسمير عوني ومحمود نصار وملاك اسكندر وفكري حسنين .. أقيمت الدراسات في مدينة « مكارسكا » وكانت هذا العام على مستوى دولي لاول مرة حيث قام بالتدريس أساتذة اللعبة من يوغوسلافيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا والدنمارك.. بدأت الدراسة في منتصف يوليو الماضي وانتهت أمس .

* تضمن برنامج الدراسة تدريبات عملية ومباريات وخطط وطرق التدريب وفن اللعبة على المستوى الدولي الحديث .. صباحا .. ومحاضرات ونظريات ، ومناقشات مفتوحة وتبادل وجهات النظر بين مدربي مختلف العالم بعد الظهر.. خريج هذه الدراسة على مستوى دولي.

* أقيمت مباراة عقب انتهاء الدراسة اشترك فيها مدربان عربيان ضمن منتخب المدربين في مباراتهم مع منتخب الناشئين وهما محمود نصار وصلاح حماده .. وقد أشادت الصحف اليوغوسلافية بكفاءة المدربين العرب . كما أثنت على الحكمين ملاك اسكندر وسمير عوني

* نظمت للمدربين رحلات لزيارة المنشآت الرياضية في أهم مدن يوغوسلافيا .. وعقب انتهاء برامج الزيارة سيقوم المدربون العرب بزيارة ايطاليا .

أبو هيف يتقدم سباحي العالم

فاز أبو هيف بسباق كوبيك وحصل على ٩٤٥ نقطة ، يليه ويليامز الهولندي .. مازال أبو هيف يتقدم سباحي العالم .. أصبح رصيده في السباقات الدولية ٢١٢٥ نقطة ، يليه ويليامز ٢١٨٠ نقطة .

معسكرات فرقنا استعدادا لطوكيو

انتهت معظم اتحاداتنا من اقامة تجاربها النهائية استعدادا لطوكيو واقامت معسكرات لفرقها في القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية والسويس . المعسكر الاوليمبي الموحد لجميع الفرق يقام بمعهد التربية العالي بالهرم ابتداء من النصف الاول من سبتمبر القادم .

* كرة القدم : بدأ المعسكر اليوم بالكلية البحرية بالاسكندرية ودخله ٢٤ لاعبا .

* الكرة الطائرة : انتقل المعسكر من بورسعيد الى السويس وهي الفترة الثانية للتدريب بمعهد البترول .. دخل المعسكر ١٦ لاعبا .

* كرة السلة : معسكر تدريبي فقط باتحاد الشرطة الرياضي ، يشترك في التدريب ١٦ لاعبا أيام الاثنين والاربعاء والخميس والجمعة . المعسكر يقام من يوم ٢٩ بكلية الشرطة .

* رفع الاثقال : بدأ المعسكر بنادي هليوليدو الرياضي . دخله ٧ لاعبين فقط .. خمسة حققوا المستوى المطلوب .

* المصارعة : لم يبدأ المعسكر بعد .. أختير ٤ لاعبين للمصارعة الرومانية ولاعب واحد فقط للمصارعة الحرة .

* الملاكمة : يبدأ المعسكر رسميا اليوم عقب انتهاء بطولة كأس المشير .. المعسكر يقام بمصطفى كامل بالاسكندرية ، دخله حوالي ١٨ لاعبا

* الجمباز : بدأ المعسكر يوم ٧ اغسطس بجمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية وينتهي يوم ٢٧ الحالي .. دخل المعسكر ٧ لاعبين .

* السباحة : ما زالت تجارب اختيار الفريق مستمرة اليوم وغدا .

* ألعاب القوى : تم اختيار ٤ لاعبين ممن حققوا المستوى . التجارب النهائية يومي ٢٧ و٢٨ الحالي بالاسكندرية يعقبها المعسكر .

* السلاح : تدريب مستمر بنادي السلاح بالازبكية .

* الرماية : تدريب مستمر بنادي الرماية للقوات المسلحة بالهرم .

* الهوكي : تصفيات بطولة منتخبات المناطق تنتهي اليوم ، يعقبها اختيار الفريق .

* الفروسية : يقوم فريقنا برحلة تدريبية في أوربا ، وسيسافر بعدها الى طوكيو مباشرة .

* كرة الماء : الغي المعسكر التدريبي .. التدريب يوميا بحمام التربية والتعليم بالجزيرة .

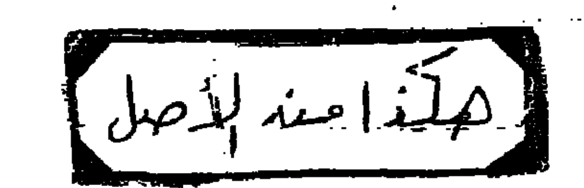
* التجديف : معسكر كامل بنادي هيئة قناة السويس بالاسماعيلية .

ماذا تأكل اليوم

الكبد المحشي

محمود مقدمة البرامج بالتليفزيون





ليلة السبت — مع أول قاضي احـــداث

كانت الساعة الخامســـة والنصف بعد الظهر ، عنـــدما استيقظ من النوم ليفتح لي باب شقته في الدور الرابع ، وقادني ــ وهو بالبيجامة ــ من الانتريه الى الصالون الى غرفة السفرة ثم الى الشرفة المطلة على اغرب منظر في حي الزمالك !

وقد لاحظت وانا في طريقي الى الشرفة المطلة على المنظر الغريب انني امر في كل غـرفة بدولاب مزدحم بالكتب والمجلدات وعلى الجدران لوحات بالزيت والفحم بامضاءات ثلاثة من مشـــاهير الفنانين هم صلاح طاهر وكمال الملاخ وعماد حمدي !

ولاحظت ــ للوهلة الاولى ــ ان البيت ليس فيه لمسة زوجة او ام أو شقيقة أو حتى خادمة!

ثم استأذن ليرتدي ملابسه فطلبت منه اولا ان يأتيني باسئلة امتحـــان المادة الجديدة التي بدأ يدرسها منذ بداية هذا العـــام الدراسي .. لانني طالب وطالبة بكلية تجارة عين شمس ..

وسألني عن السبب ، فأجبته بانني اريد ان اتسلى بقراءتها والاجابة عليها حتى يعد لي القهوة !

وتناولت ورقة الاسئلة ..

المادة هي ثورة ٢٣ يوليو ..

والامتحان وضعه الدكتور عبد القادر حاتم . وهو يتكون من ستة اسئلة .

وقد خير الدكتور حاتم الطلبة في ان يجيبوا على اربعة اسئلة من ستة ..

وامسكت بالقلم وبدأت اؤدي الامتحان كانني طالب في السنة الثانية بكليـــة تجارة عين شمس !

بقلم **جليل البنداري**

وشعرت وانا مندمج في اداء الامتحان بالرجل الذي يدرس هـــذه المادة في الجامعة ، وهو يمشي من خلفي على مهل وبين يديه صينية عليها كوب ماء وفنجان القهوة السادة ، ثم يضعها امامي على المائدة ، ثم يعود ليقف من خلفي ليقرأ اجاباتي باهتمام !

وما كاد يصل الى سؤال من الاسئلة حتى استغرق في الضحك !

فسألته : لماذا تضحك ؟

فلم يجب وسألني هو :

ــ لماذا اخترت انت هذا السؤال لتبدأ به امتحانك ؟

فقلت له :

ــ لانه يكاد يكون اسهل سؤال !

فقال :

ــ بالعكس .. لقـد لاحظت انا انه اصعب سؤال بالنسبة للطلبة !

وكان هذا السؤال هو :

(ما المقصود بسيطرة راس المال على الحكم ؟)

وفي خلال اجابتي على هذا السؤال رويت بعض مغامرات المليونير عبود في اسقاط الوزارات المضادة لرغبـــاته ، وكيف كان يشتري ذمة الملك السابق فاروق ليغيرها بوزارة اخرى تخضع لرغباته !

وقال لي حمدي حافظ ــ اول استاذ لمادة ثورة ٢٣ يوليو في الجامعات ــ ان هذا السؤال كان اقل الاسئلة اقبالا وفهما من الطلبة !

وقال ان غالبية الطلبة لايعلمون شيئا عن سيطرة رأس المال على الحكم ، لانهم لم يعاصروا رأس المال وهو يتحالف مع فاروق على قيام الوزارات واســـقاط الوزارات .

وقال ان الطلبة اختاروا الاســـئلة الخاصة بالقوانين الاشتراكية والقضـاء على الاقطاع وابواب الميثاق ، واجابوا عليها بفهم ودراية ، ولم يدهشني ذلك ، فان اكثرهم من الريف ، او من ابناء العمال وهم بحكم البيئة ، يدرسون هذه الموضوعات لانها تمس حياتهم في الصميم

ثم تركني اجيب على باقي الاســئلة وذهب هو ليرتدي ملابسه !

باقي الاسئلة

* ماهي اهم اســـباب ثورة ٢٣ يوليو ؟

* كيف تم القضاء على الاقطاع في مصر ؟

* ما الحكمة في وضع الميثاق وماهي ابوابه وتكلم عن كل منها بايجاز ؟

* ماهي نتائج العدوان الثلاثي على مصر في الداخل والخارج ؟

* ماهي ... الاشتراكية وتكلم ... باختصار ؟

وقد ... من هذه الاسئلة الاول والثالث والرابع .. وفاجأني الاستاذ الممتحن وقد حلق ذقنه وارتدى ملابســه كاملة ، وتناول اوراق الامتحان من امامي وهو يقول :

ــ كفاية عليك دول !

فقلت له :

ــ انني ارغب في الاجابة على كـل الاسئلة !

فلم يرد علي .. وانمــا جلس الى مائدة السفرة واخـــذ يصحح اوراقي بالقلم الاحمر !

وأعطاني هذه الدرجة : ١٧ / ٢٠ !

فقلت له :

ــ هل افهم من هـــذا الرقم انني حصلت على اكبر درجة من بين تلامذتك ؟

فقال :

ــ لا .. ان النتيجة لم تظهر بعد في الكلية ، ولكني اذكر ان هناك طالبين حصل كل منهما على ٢٠/٢٠ !

ــ كم عدد المتفوقين من الطلبة ؟

ــ ١٩٩٥ طالبا من ٢٠٠٠

ــ والخمســة الباقون ؟

ــ حصلوا على أقل من ١٠ من ٢٠ !

ــ معنى هذا ان ترتيبي سيكون الثالث بين الناجحين ؟

ــ اعتقد ذلك

فقلت له :

ــ ان الناجحين سينتقلون الى السنة الثالثة . فما هي مكافأتي ؟

فقال : الا يكفيك ١٧/٢٠ ؟

فقلت :

ــ انا عاوز احصل على سبق صحفي

ــ زي ايه ؟

ــ اعلن النتيجة دي في ليلة السبت بأخبار اليوم ؟

ــ مافيش مانع

ــ هل تحتاج اذاعة هـــذه النتيجة الى استئذان الدكتور حاتم ؟

ــ سيبها لي انا الحكاية دي

ثم سألني :

ــ عاوز قهوة تاني ؟

ــ ياريت

ونهض ليصنع لي فنجان القهـــوة بيده مرة اخرى !

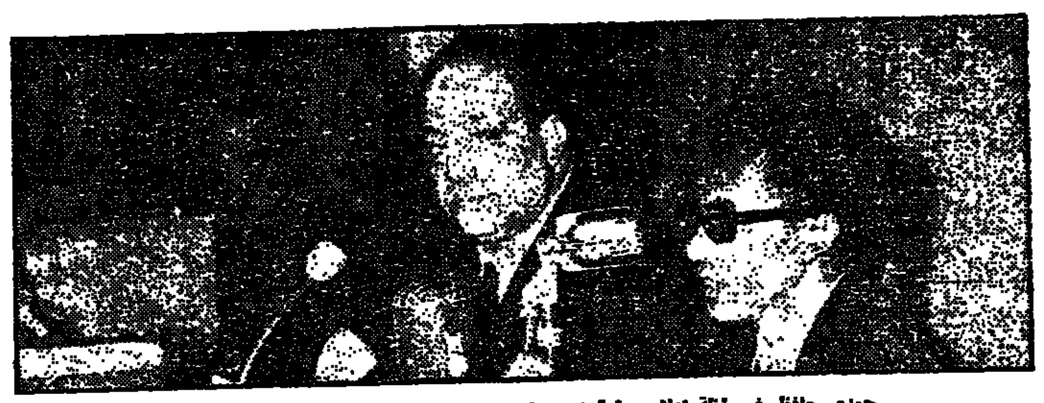
وتناولت انا اوراق الامتحان من على مائدة السفرة لاقرأ التأشيرة التي كتبها حمدي حافظ وكيل مصلحة الاستعلامات ــ بالقلم الاحمر ــ فوجدته يقول :

(ان هذا الطالب ذا الشعر الاشيب ... على الاسئلة بأسلوب واع شائق ... غفر له الاخطاء التي وردت في المعلومات والتلميذ المذكور ليس من طراز الطلبة (الصمامين) فهو يعتمد على الفهم قبل كل شيء ، وانا اكره الطلبة الصمامين ولهذا اعطيته ١٧/٢٠) !

قيس وليلى في برج الحمام

واخذت الأمل ــ من الشرفة أغرب منظر في الزمالك !

شيخ الغفر الذي يحرس "فاترينة" مصر!



حمدي حافظ في لقطة اعلام دولية ... والى جواره المتحدث الرسمي لمؤتمر القمة الافريقي أثناء اذاعة القرارات في المؤتمر الصحفي

كان منظر غية حمـــام على السطح المقابل لشقة حمـــدي حافظ قاضي الاحداث المشهور الذي اصبح مديرا عاما بمصلحة الاستعلامات ..

ان هواة الحمـــام يجتمعون في حي القلعة اما في الزمالك بالذات فلا يوجد سوى عبد الحميد عاصم بن حسن عاصم الذي له شارع باسمه وصاحب هذا البرج الذي ينطلق منه الحمـــام الى سماء الزمالك ، فيلف لفة او لفتين في اليوم على النيل ثم يعود الى بيته !

وجلست ارقب عشـــاق البرج .. انطونيو وكليوباترا وعنتر وعبلة وقيس وليلى .. ابطال قصص الحب والغــرام والخصام على ابواب ونوافذ غية الحمام النظيفة المنسقة .. منظر مسل يجعلك تعيش مع هذه الطيور العاشقة ساعات وساعات دون ان تمل المنظر !

ففي هذا البرج طيور تعيش في عالمها الذي لا يختلف عن عالمنا نحن البشر

لماذا فاته القطار

وعاد حمدي حافظ ليتنـــاول معي القهوة وجلسنا نرقب معا هذه الحيـــاة التي امامنا ..

وسألته :

ــ لماذا لم تتزوج للآن ؟

فقال :

ــ لقد فاتني القطار !

ــ ولماذا انتظرت حتى فاتك القطار ؟

فروى لي قصة وفاة ابيه ضـــابط الشرطة وهو لا يزال شابا .. فتـــرك خمسة اولاد وثلاث بنات ، اكبرهم فهمي حافظ صاحب فندق قصر النيل الآن ، وثانيهم حمدي حافظ وثالثهم العقيـــد حسين حافظ نائب مدير الســـواحل ورابعهم حسن حافظ عضو مجلس الامة الحالي وزميلي القديم صاحب الاسلوب الرشيق في آخر ساعة ، وخامسهم انور حافظ نائب مأمور بولاق والســـادسة فوزية حافظ زوجة أحمـــد حمروش والسابعة سعاد حافظ زوجة الدكتور محمد هنداوي المستشار الثقافي في ليبيا والثامنة فهيمة حافظ المفتشة بالتربية والتعليم وزوجة عصام الشلقاني ..

ولقد تولى حمدي حافظ تربية كل هؤلاء الصبية والبنـــات حتى كبروا اصبحوا رجالا وزوجات !

وعندما بدأ يفكر في نفسه ، كان قد ... القطار !

أول قاضي أحداث

وهكذا بدأ حمدي حافظ حياته وهو وكيل نيابة مشغولا بجمع تلك الاسرة التي فقدت حنان الوالد ، فلما كبر الاخوة واخذوا طريقهم في الحياة كان هو قد تحول الى قاضٍ للاحـــداث وتحول قاضي الاحـــداث من مربي اليتامى الى مربي الاحداث !

فكان وهو قاضٍ ينظر الى الاطفـــال المشردين واللصوص والنشـــالين على انهم مرضى وليسوا من صغار المجرمين

ان الطفل الذي يسرق رغيفا يعتبر لصا في نظر القانون ، ولكنه في نظر حمدي حافظ ــ حارس القانون ــ لم يكن الا طفلا جائعا !

وكان الاطفال الاحـــداث يعاملون في المحاكم معاملة الخارجين على القانون ، فجـــاد أول قاضٍ للاحداث ليبتسم في وجوههم ويعاملهم كما كان يعـــامل اشقاءه اليتامى فهمي و حسين وحســن وانور ، ولم يصدر مطلقا حكما دون ان يتولى بنفسه التحقيق في اســـباب الجريمة والدافع اليها ودراســـة حالة ابويه الاجتماعية ..

وتعدى القاضي اختصاصـــاته فبدأ يتردد على الاصلاحيات او الســـجون الصغيرة التي كانت تضم هؤلاء الاطفال الاحداث ، فرأى ان هذه الاصلاحيات ليست سوى صورة مصغرة من سجون وليمانات طره وأبي زعبل ، يدخلهـــا الطفل بسابقة واحدة ثم يتخـــرج فيها وهو مدرب على مختلف جرائم النشل والسرقة والعدوان على غيره من الاطفال الآمنين !

وبدأ يشرع لهـــذه المحكمة المغمورة التي لم يكن يهتم بها أحد ، ومن احكامه وتشريعـــاته انشئت مكاتب الخـــدمة الاجتماعية .. وأصبح لا ينطق بالحكم على اي طفل او طفلة مشردة ، الا اذا جاءه تقرير من هذه المكاتب عن تاريخ حياة الطفل وابويه ايضا !

واستطاع حمدي حافظ ــ بالتشريعات والقوانين والابحـــاث والتحقيقـــات الصحفية وكل وسائل الاعلام ان يقـــوم بحملة واسعة النطاق لتحويل السجون والليمانات الصغيرة الى دور اصـــلاح وخدمة اجتماعية حقيقية !

لص الرغيف ولص الكاديلاك

واشتهر قاضي الاحـــداث في خارج حدود بلاده ، فحضر المؤتمرات الدولية وتبادل الزيارات مع قضاة الاحداث في انجلترا وامريكا ..

ودعي لالقاء محاضرات عن الاحداث والاطفال المشردين في جامعـــات بوسطن وهارفارد ولوس انجلــــوس بالولايات المتحدة الامريكية ..

وفي لوس انجلوس أعد اول برنامج تليفزيوني عن ثورة ٢٣ يوليو اذاعه في اليوم السابع لقيام الثورة .

قال قاضي الاحداث الامريكي كوني لحمدي حافظ قاضي الاحداث المصري .

ــ لقد دهشت من دراستي لابحاثك ان الطفل المشرد او الحدث يسرق في بلادكم من اجل الخبز .. اما عندنا في امريكا فان الطفل يسرق من اجل ان يحيا حياة افضل !

الشاب عندكم يسرق الرغيف ، وعندنا يسرق سيارة !

ولهذا ارى ان مشكلات الاحـــداث والشباب عندكم ستكون سهلة جدا ..

اما علاجها عندنا فيصعب جدا ..

فعصابات الاحداث في نيويورك ــ مثلا ــ تقوم بغارات على احياء بأسرها وتستعمل المسدس والســـكاكين وأحيانا الاعيرة النارية !

ولقد نظرت قضية اخيرا اتهم فيها شاب بسرقة سيارة كاديلاك ، فاين هذا من سارق لقمة الخبز !

وقال لي حمدي حافظ :

ــ اذا طبقت القوانين الاشـــتراكية تطبيقا سليما ، فان الظروف الاجتماعية تتحســـن ، وبذلك يمكن ان نقضي على عوز الاحداث وحاجتهم الى الجـــريمة في سبيل الرغيف !

ولقد استطاع قاضي الاحداث ان يربي ١٢ طفلا من الاحداث على اسس علمية فجعلهم أصـــدقاءه واصبحوا الآن من ذوي الوظائف الحكوميـــة ، ومنهم من يعمل على الآلة الكاتبة ، ومنهم من يدير محلا تجاريا .. ومنهم من تزوج وانجب اطفالا !

ولكن قاضي الاحداث ظل كما هو لم يتغير .. فانه لا يزال يجلس في شرفة بيته بالزمالك ، يرقب الحياة والحب في غية الحمام او برج العشاق ويرى روميو وجولييت وعنتر وعبلة وقيس ليلى وغيرها من الطيور العاشقة وهي تحب وتخاصم وتتصالح وتتزوج وتنجب هي الاخرى الاطفال !

من اجل اخوته الاطفال اشتغل وهو طالب بالمدارس الثانوية ثم وهو طالب بالحقوق محررا بالصحف والمجلات ومنها اخبار اليوم ، يكتب في السياسة الدولية ويترجم القصص العالمية ويلخصها .

ولا يزال يؤلف حتى اليوم الكتب ، واول مؤلفاته .. (قضـــايا حائرة) وثانيها (محاكم الاحداث في انجلترا) وثالثها (العدالة الدولية) ورابعهـــا (الجزائر مشكلة دولية) وخامسها عن (المشكلات العالمية المعاصرة) ثم قصة (البيان الثلاثي) ثم (ناقلات وانابيب البترول في الشرق الاوسط) .

واحدث مؤلفـــاته كتاب (ثورة ٢٣ يوليو) الذي يدرس الآن بالجامعات .

من قاضٍ الى شيخ غفر

وعاد حمدي حافظ من رحلته الطويلة الى امريكا بعد الثورة لينضم الى جهاز الاعلام الذي انشأه الدكتور عبد القادر حاتم .. وظل يترقى من وظيفـــة الى وظيفة ومن درجة الى درجة حتى اصبح مديرا عاما بالاستعلامات ، وهو يتولى الآن منصب (شيخ الغفر) الذي يحرس فاترينة شارع سليمان باشا !

قال لي حمدي حافظ ان جهاز الاعلام يعمل الآن ٢٤ ساعة في اليوم ، فهـــو على استعداد دائما للاحداث العالمية ، وقد اعد ٢٥ فيلما قصيرا بالالوان عن الجمهورية العربية المتحدة ، تعـــرض كلها ــ الآن ــ في معرض نيويورك الدولي وقال لي ان مطبوعات مصلحة الاستعلامات تصدر بست لغـــات هي العـــربية والانجليزية والفرنسية والاســـبانية ، والايطالية والالمانية ..

وقال لي ان اسعد لحظات حياته هي تلك اللحظة التي فوجيء فيها بالرئيس جمال عبد الناصر وهو يشيد بمجهود الاعلام في خطابه الختامي بمؤتمر القمة الافريقي ، وقال ان هذه الكلمة هي اكبر وسام تلقاه رجال الاعلام ..

وقال ان الدكتور حاتم هنأ رجال الاعلام وقال لهم : لقد اصبحتم اليوم بحق ، خبراء في شئون المؤتمرات الدولية والاعلام الداخلي والخارجي ..

محو الامية .. بدأ في القناطر

وسألته عن اهم مشروعات مصـــلحة الاستعلامات الآن فقال :

ــ لقد وضع الدكتور عبد القـــادر حاتم مشروعا ضخما لمحو الامية ، ونشر الثقافة بالريف المصري .. وقد بدأنا هذا المشروع في قرية كفر الشرفا بالقرب من القناطر الخيرية ..

ثم قال :

ــ ففي كل صباح يقصد .. موظفا الى هناك ليقوموا بعملهم لمحو الاميـــة وتثقيف افراد الشعب ، ثم يعودوا في المساء ..

وفي هذا المركز الثقافي توجـــد قاعة للمحاضرات وسينما صيفية واخـــرى شتوية وقاعة للمطالعة والتليفـــزيون والراديو ، ويوجد مسجد للصـــلاة ومشغل للسيدات وبيت نموذجي للفلاح مبني بالطين المجفف ..

وهذا المشروع سوف ينتشر في الفي قرية من ثلاثة آلاف قرية في خلال خمس سنوات ..

وحمدي حافظ او (شيخ الغفر) يشرف على اصدار النشرة اليـــومية ، وهي جريدة يومية في حجم اخبار اليـــوم وتتكون من ٢٤ صفحة وتضم اهم الاخبار التي تنشر في صحف العالم ، وفيها ثلاث صفحات ...

...

كالذكر الحمام (نيرون) الذي ...

والفرق بين نيرون وحمدي ... ان ذكر الحمـــام لم ...

اما شيخ الغفر فيقول :

ــ عندما كان يجب على ... اشعر بانني في حاجة اليه ، امشي مع اخوتي .. وعندما ... الزواج كان قد فاتني القطار !

جليل

رسوم متحركة — ريشة رخا



« في الجنـــة »

بتهوفن ــ انا موش فاهم ليه الاذاعة العربيـــة بتغير اسمي كل ما تذيع لحن من الحـــاني ! ..

أبو لمعة ــ النهارده ياواد ياخواجه ماشي جهـــة شبرا ... والاقي شـــقة للايجـــار ! ....

« فشرة مهداة لابي لمعة »

ليلى رستم ــ والحلقة ... ح تكون عن اختراع بالتليفون ... النمر اللي في دفتر التليفون ... للاجابة ! ..

المســـارح والملاهي

سرح حديقة متروبول — ت ٩١٩٧٢٧ — مهرجان النجوم لعام ٦٤ — شريفة فاضل ، فايدة كامل ، ماهر العطار ، محمد رشدي ، ناهد صبري ، أحمد غانم ، سيد الملاح ، عادل وعصام ، ثلاثي أضواء المسرح وباقة من النجـــوم — التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح

اوبرج نابولي السياحي — خلف سينما ريتس — المطرب حسني شريف ، نجوى الصغيرة ، الباليه الافـــريقي فليب ــ المطرب سعيد الموجي ثلاثي ــ اوركسترا سالكيس — البرنامج ١٠٫٣٠ مساء

مسرح الريحاني بعماد الدين — فرقة حسني العطار — ت ٩١٣٦٩٧ — تقدم المسرحية الفكاهية الكلمة لجوز الست — تأليف واخراج حسني العطار — ٣ ســـاعات ضحك متواصل

كازينو النهر الســياحي — ت ٨١٤٦١٠ و ٨١٨٢٤٢ — اجمل كازينو على النيل — مأكولات ومشروبات نقية — جنة وملاعب اطفال

ملهى الجولف ت ٨٩٦٢٧٨ — امام مينا هاوس — لولا محمد ، دلال وحيــد ، سهام كمال ، عــلا منسي ، المطرب محمد خالد ، نازك ، فوزي سلام ، محمد المدني ، عشاء راقص

المسرح العائم — بجوار كوبري الجامعة — ت ٢٥٥١٦ — اتحاد التمثيل والسينما تقـــدم المسرحية الفكاهية الاجتماعية آخر العنقود

كازينو اورينت بالاس — عمارة الجندول ت ٧٨٢٧٥ — حاليا المطعم ، كافتيريا بار ، وقريبا موزيكهول لولا انجلو

ملهى نيـــو اريزونا — شارع الالفي ت ٧٢٤١٢ — زينات علوي ــ هند علام — محمد طـــه ــ باليه جوميكا — الراقصة سمر ــ محمد عبد الله ــ محمـــد القبـــاري ــ تيتا صالح

ملهى لؤلؤة الصحراء — خلف الاهرامات بالجيزة — ت ٨٩٧٩٧٢ — الراقصة امل ــ فوزي سلام — الثنائي شيكو ــ فرقة ابو الغيط (اكو) ــ باليه هواي — اوركسترا الاهرام بقيـــادة رشاد عبد الوهاب — سهرة حتى الصباح

ملهى رمسيس الصيفي — وسط طريق الهرم ٨٩٦٤٦٨ — نجمة السينما جواهر — محمد العزبي ، احمد غانم — سهير فهمي ، اللبنانية جوهرة — مطرب الاوبريت كنعان وصفي — زماح ــ ٣ باليهات عالمية

دار الشاي الهندي — ٢٣ ش طلعت حرب — ت ٧٣٠٩٦ و ٧٢٩٨٥ — الشهيات الهنـــدية اللذيذة — من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء — عدا الاحـــد ، تكييف هـــواء

ملهى كازينو جرانادا — ميدان الاوبرا ت ٩١٦٨٧٧ — الباليه الاسباني جوليـــان — الراقصـــات ذهب وعـــزة وسامية والمنلوجست سلوى رشدي والمطـــرب مصطفى هاشم والمطربة هدى عاشور — استعراض شرقي من فنانات المسرح

استمتعوا بسهرات اوبرج الاهرام
التي يقدمها لكم
ملهى الرومانس بالاسكندرية طـــول فصـــل الصيف
حجز الموائد ت ٦٢٢٠٦ و ٦٢٧٠٧ و ٦٢٧٠٨

صحاري سيتي ت ٨٩٦٦٧٣ — رقص شرقي من الراقصـــات نادية وعزيزة وعـــزة وكريمة بصحاري سيتي — رقصة افريقيـــا مع الفوريلا

الثقافة والارشاد القومي
هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة	الاسكندرية
مسرح ميامي — المسرح الحديث يقدم — عنتر وانجه	مسرح كوته — المسرح الحديث يقدم — بيت الفنانين
مسرح البالون — ت ٨١١٧١٨ و ٨١٢٠٧٠ — فرقة رضا — اضخم برنامج اســتعراضي غنـائي راقص	مسرح لونابارك — المسرح القومي يقدم — الفـــرافير
مسرح الجمهورية — الكيف الهواء — فرقة القاهرة الاسـتعراضية — مهرجان الرقص العالمي	المسرح الصيفي الكبير — محطة الرمل — الفرقة الاستعراضية تقـــدم الليلة العظيمة
مسرح ٢٦ يوليو — المسرح الحديث يقدم — شـــهرة	مسرح سيد درويش — مسرح الاطفال — مغامرات سانح في الجمهورية العربية المتحدة
مسرح المرضي — مسرح الحكيم يقدم — البر الغربي	

رفع الستار في جميع المسارح الســـاعة ٩٫٣٠ مســـاء

أين تذهب هذا المساء؟

ملهى باليرا الليـــلي — شارع ٢٦ يوليو امام شملا — الراقصة امتثال زكي — الباليه النمساوي العالمي — ترنو وفرقة نجوم النيل — الراقصة سهير صبري — الجميلة اليس ت ٧١٨٨٤

ملهى شهر زاد — فتحية محمود وفرقتها — شفيق جلال ، أحمد غانم — لولا محمد ، فوزية محمد ، كهرمانة ، حمص وحلاوة — عادل وعصام ، فاضل وصابر — اكريات ســـعد

موزيكهول كونتننتال — بميدان الاوبرا ت ٩١٠٠٢٢ — البريب مونتي — رامون تريانا — الثنائي جوراسيد — رقص شرقي من الفنانة فوزية محمـــد

ملهى الاريزونا — شارع الاهرام ت ٨٩٧٢٠٤ — شفيق جلال ، شريفة ماهر — باليه رفائيل الاسباني — ثريا سالم ــ سيد الملاح — الهام شوقي ــ عادل وعصام

اوبرج الاهرام — ت ٨٩٧٩٥٧/٨ و ٨٩٧٧١٣ — الاستعراض الانجليزي العالمي (بلو ستارز فوليز) — الراقصة الشرقية سهير مجدي

الفنـــادق

فندق سميراميس ... — فندق سنترال — ت ٩٠٩٨٩٩ ــ ٩٠٩٩١٤ — ثلاثات فاخرة واسعار معتدلة — خدمات ممتازة

روف فندق جزيرة بالاس — عشاء على انغـــام الموسيقى الايطالية (لوتشيا) — الثنـــائي جـــوزيه سركوس الاســـباني ــ الراقصة سهير جدي ــ بدون رسم دخول

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ — حمام سباحة مفتوح يوميا ما عدا الاثنين موسيقى تنس وجولف — الملهى الليلي او نواس

فندق كونتننتال ســـافوي — ت ٧٧١٢٠ — بار مكيف الهواء ، اوركسترا جاز فيليب والمغنية (اني)

فندق منيل بالاس — عشاء راقص على انغام فرقة بول بوبز والراقصة الشرقية زينات علوي ، حديقة رائعة بدون رسم دخول

النيل هيلتون — ت ٨١١٨١١ و ٨١٥٨١٥ — الملهى الليلي تروبيكانا — يقدم باليه فانتازيزت وفاتنة الرقص الشرقي ناهد صبري — وبخيمة الكارافان رقص شرقي من الراقصة اميرة — بالبراميدان بار الثلاثي ماريون

ستوديو المطـــار — مغلق للتحسينات — ملحوظة : البار مفتوح

سهرة ... ممتعــــة على ضفاف النيل — الفندق العائم بانوراما — شارع النيل بجوار كوبري الجامعة ت ٨٠٥٥١٦ — مطعم فاخـــر ، موسيقى حالـــة ، كافتيريا ، بار

الســـينما

سينما كايرو ت ٥٠٤٦٦ — دنيا الشر ــ الوان — ستيف كوشران ــ ليتا ميلان

سينما اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — شهداء المجد — كليفنت وولكر

سينما ريفولي — المجنون ــ للكبار فقط — كيرون ماتيولر ، ناديه جراي

سينما قصر النيل — غزاة الشمال ــ الوان — كيرك دوجلاس ، توني كيرتس

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧ — مكيفة الهواء — كاتم اسرار النساء — امير الفكاهة ــ فرناندل

سينما مترو ت ٧٩٩١٨ — معجزة الخيول البيضاء بالالوان — روبرت تايلور ، ليلي بالمر

سان جيمس ت ٩١٩٤٠٥ — اجمل ملاهي العـــالم — اجازة في فندق الغرام — سوزان بليشت عمر دي دوناجو

حدائق القبة

سينما الحدائق — البـــاب المفتوح — فاتن حمامة ، صالح سليم — قتل السفاح جورج مونتجمري — بطل للنهاية ــ فريد شوقي

سينما راديو — قلب وسط العاصفة — انتوني كوين ، انا مانياني

سينما ريو بباب اللوق — عصابة الدهاء ــ ردستايجر — فتاة الميناء ــ فريد شوقي — جيسون وآلهة الحرب الوان — تود آرمسترونج

سينما ستار بالسيدة زينب — جيسون وآلهة الحرب — تود آرمسترونج — المجانين في نعيم — اسماعيل يس — عصابة الدهاء ــ ردستايجر

العباسية

الصقـــر الذهبي ت ٨٢٢٠١٧ — الايدي الناعمة ــ صباح — لعين السحرية ــ بن دازارا — فيلم اغرب من الخيال — الشيطان — سميرة أحمد ، كمال الشناوي

سينما الاندلس ت ٨٢٣٧٠٧ — الشياطين الثلاثة — رشدي اباظة ، حسن يوسف — المتهم ــ محمود المليجي — عصابة مستر كراب

سينما التـــاج — شارع أحمـــد سعيد — لا وقت للحب — رشدي أباظة ، فاتن حمامة — النفع او الموت — ارنست بورجناين — رجل في الظلام ــ فريد شوقي

الظاهر

ريالتو الشتوي والصيفي — لو كنت رجلا — شكري سرحان ــ نايدة هلال — الوحش ــ انور وجـــدي — المغفلين الثلاثة حول العالم

شارع الجيش

سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٢ — مذكرات قاتل ــ بالالوان — قاهر الجواسيس — حميدو ــ فريد شوقي

حديقة فيكتوريا ت ٨٢٤٩٧٢ — مذكرات قاتل ــ الوان — موعد مع الموت — الحسناء والطلبة — شكري سرحان ، شويكار

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول — تليفون ٨٩٨٨٨٠ — العرض باللغة الفرنسية — الدخول من نزلة السمان

منطقة صلاح الدين — تليفون ٥٢٣٦٠ — الانجليزية ثم الالمانية — الدخول من طريق المقطم

يبدأ الســـاعة ٨٫٣٠ مساء
اتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقتين امـــام هيلتـــون ــ كشك الصوت والضوء
ممنـــوع الدخـــول بعـــد العـــرض

شبرا

سينما ستراند — الف ليلة وليلة ــ الوان — شادية ، فريد شوقي — غراميات هتلر — رسالة من امرأة مجهولة — فريد الاطرش ، لبنى عبد العزيز

سينما مسرة بشبرا — هرقل في القارة المفقودة — سيف الطاغية ــ سكوب الوان — امرأة في الطريق — رشدي اباظة ، هدى سلطان

سينما الامير بشبرا — ملوك الشمس ، بول برينر — مغامرات دون جوان — ايرول فلاين — مافيش تفاهم ــ سعاد حسني

الجيزة

سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠ — دعني والدموع ــ احمد مظهر — انا وبناتي ــ صلاح ذو الفقار — البجعة السوداء ــ الوان — تايرون باور وانتوني كوين

شهر زاد ت ٨٩٦٥٥٣ — المارد ــ فريد شوقي — الامير والراقصة ــ الوان — مارلين مونرو — الحسناء والطلبة شكري سرحان

مومو وسماره ت ٨٠٢٥٨٢ — لعبة الحب والجواز — فريد شوقي ، سعاد حسني — القاهرة في الليل ــ صباح — وقت الانتقام

المنيل

سينما روضة ت ٢٥٩٣٦ — الرجل المطاط ، والت ديزني — فريد ماكموري — غرام الاميرة ــ سكوب الوان — ستيوارت جرينجر — سجين الليل ــ محمود المليجي

سينما جرين بالاس ٢٠٧٦٠ — ملوك الشمس ــ سكوب الوان — بول برينر ، جورج شاكيرس — ملائكة في المنفى — سيدني بواتييه — الحقيقة العارية ــ الوان

سينما الجزيرة — داخل النيل ت ٢٥١٦٠ — قسوة الانتقام ــ مارلون براندو — الليلة الاخيرة ــ فاتن — شباب امرأة ــ تحية كاريوكا

مصر الجديدة

سينما روكسي — باقي من عمري — سوزان هيوارد ، ميشيل كريم — برج الموت — فنسنت برايس

سينما حديقة الجمهورية — بميدان الجامع ت ٨٧٤٤٠٢ — زقاق المدق ــ شادية — الازواج والصيف — كمال الشناوي ، نجوى فؤاد — طرزان والرجل القرد — جوني ويسمولر

سينما الناوجا ت ٨٦٧٦٤٦ — الشياطين الثلاثة رشدي اباظة — شيطان الجزيرة ــ الوان — برت لانكستر — انسى الدنيا ــ اسماعيل يس

الشركة العامة لتوزيع وعرض الافلام السينمائية

سينما رمسيس — تكييف هـــواء تليفون ٤٨٤٥٥ — الرحلة الاخـــيرة بالالوان — جيمس ستيوارت وروث رومان

القاهرة	الاسكندرية
سينما ريتس — ادهم الشرقاوي — سيف الطاغية	سينما ريو — بابيلو
الحرية بمصر الجديدة — لصوص الارواح	سينما الهمبرا — لورانس والعرب ــ بالالوان — اليك جونس ، عمر الشريف — المغفلين الثلاثة حول العـــالم
بالاس بمصر الجديدة — الرغبات المكبوتة — غرام في الصيف	سينما ريتس — نزوج في اجازة — ليلى طاهر — اوروسوس في وادي الاسود

تسمعون اليوم

٦ صباحا : تقـــديم التـــلاوة ٦٫٠٨ القرآن الكريم ٦٫٣٥ الصباح ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٨ الصحافة تقول ٨٫٣٠ السمعة ٨٫٤٠ غناء ٩ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غناء ١٠ أهم الانباء ١٠٫٠٥ الاسرة البيضاء ١١ موسيقى ١١٫١٥ دنيا الفنون ١١٫٤٥ منوعات ١٢ الانباء ١٢٫٠٥ غناء ١٢٫١٥ تحت شعار الميثاق ١٢٫٤٥ غناء ١٢٫٤٥ المرتل ١٢٫٥٩ اذان الظهر ١٫٠٢ من موسيقى الاغاني ١٫١٥ غناء ١٫٤٥ مع العائدين ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٢٫٥٥ نشيد اسوان ٣ أم كلثوم : ياطول عـــذابي ٣٫٢٤ عيلة مرزوق ٣٫٤٩ غناء ٣٫٥٢ أين تذهب هذا المساء ؟ ٣٫٥٥ تقـــدم في برنامج مع الشعب ٤ ابناؤنا في الخارج ٤٫٢٣ المصحف المرتل ٤٫٣٦ اذان العصر ٤٫٤٠ غناء ٤٫٤٥ تقدم هذا المســـاء ٥ الاخبار ٥٫١٠ أسعار القطن ٥٫١٥ تمثيلية : ازهار ٥٫٣٠ اقوال الصحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ أين تذهب هذا المساء ؟ ٦٫١٨ غناء ٦٫٣٠ عروس النيل ٧ أهم الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ عالم الرياضة ٧٫٣٠ غناء ٧٫٣٦ اذان المغرب ٧٫٤٠ غناء ٧٫٤٥ روائع الشعر ٧٫٥٥ موسيقى ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ التعليق على الانبـــاء ٩٫١٥ حديث السهرة ٩٫٢٥ غناء ١٠ ملخص وشريط الانباء ١٠٫١٥ غنـــاء ١١ آخر الانبـــاء ١١٫١٥ غنـــاء ١٢ نجاة الصـــغيرة ٢ موجز الانبـــاء ٢٫٠٥ المصحف المرتل ٢٫١٠ ختام

صوت العرب :

٦ صباحا : غناء ٦٫١٠ طـــريق النور ٦٫١٥ ليالي الشرق ١٠٫١٥ أهم الانبـــاء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ المـــرب والعالم ١٠٫٤٥ غناء ١١ نائب عـــن مجلس الامة ١١٫٠٥ غناء ١١٫٣٠ الميثاق تتكلم ١١٫٤٠ غناء ١٢ تمثيليـــة : مادام هناك نساء ١٢٫٣٠ غناء ١ مايطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢٫٢٠ قرأت لك ٢٫٣٠ غناء ٢٫٤٥ قلعة الابطال ٣ غناء ٣٫١٥ أهم الانبـــاء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ الخليـــج العربي ٣٫٤٠ غناء ٤ ختام ٥ مســـاء : غناء ٥٫٠٠ الميثاق تتكلم ٥٫١٥ مايطلبه العرب ٥٫٤٥ قلعة الابطال ٦ أهم الانباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫٣٠ شـــارع الصحافة ٦٫٤٥ غناء ٧ عالم الغـــد ٧٫١٠ غناء ٧٫٤٠ طريق النيد ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب في صوت العرب ٩ غناء ٩٫٣٠ الجنوب المحتل ٩٫٥٠ غناء ١٠ نائب عن مجلس الامة ١٠٫٠٥ غناء ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ عبر الغد ١٠٫٥٠ غناء ٢٫٠٥ المصحف المرتل ٢٫١٠ ختام

برنامج التليفزيون

البرنامج الاول

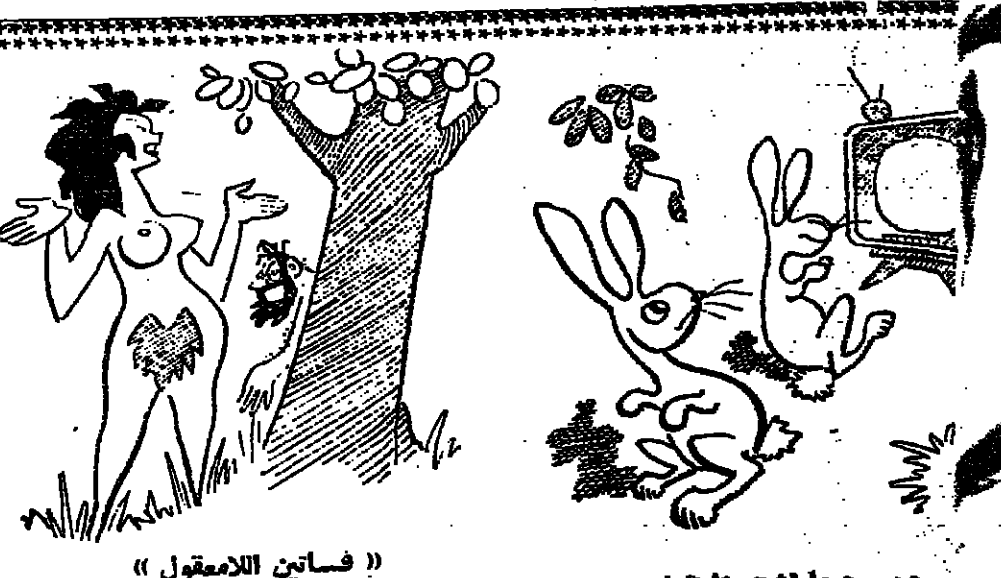
١١ افتتاح واقوال الصحف ... ١١٫٢٠ لك ياسيدتي عادات وتقاليد ١٢٫٣٠ ختام ... افتتاح والقرآن الكريم ٤٫١٠ التعليمية ٥٫١٠ سهرتنا الليلة حلقة اجنبية (نداء المينا) حلقة اجنبية الدورية الافريقية اقوال الصحف ٦٫٢٠ ... العالم ٦٫٣٠ مجلة المرأة ٧٫٠٠ ٧٫١٥ رأي الشعب ٧٫٤٥ ... ٨٫٢٠ مع الموسيقى العالمية الابطال الطائرة ٩٫٢٠ تمثيلية الاخبـــار ١٠٫١٥ ... ختام ...

البرنامج الثاني — قناة (٧)

٤ افتتاح وقرآن كريم ... مساء الخير ٤٫٢٠ حلقة ... (فرقة الانقاذ) ٥٫٠٠ هل تعلم ... حلقـــة اجنبيـــة (جوني ...) ٥٫٢٥ هل تعلم ... الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١٥ فيلم تسجيلي عن ... ٦٫٣٢ حلقـــة اجنبيـــة (الاستطلاعية) ٧٫٠٠ ... ٧٫٢٠ صور رياضية ... الحقيقة ٨٫٢٨ حلقة ٩ من ... ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ برنامج (هذا الاسبوع) عرض برامج الاسبوع ... (يوم من عمري) ...

البرنامج الثالث — قناة (٩)

٦٫٠٠ افتتاح وقرآن كريم ... في برامجنا اليـــوم ٦٫١٠ ... ٦٫٢٥ نحو الطفل ٦٫٥٠ فيلم ... ٧٫٠٠ صور من فرنسا ٧٫٣٠ ... بالفرنسية ٧٫٤٥ رقصة ... بالانجليزية ٨٫١٥ ... ٨٫٤٥ برنامج للطلاب ... فيلم امريكي ١٠٫٠٠ الاخبار ... ١١٫١٠ ختام



كتب على شاطئ المصيف

حملت معى الى شاطئ بور سعيد كتاب « علم الفولكلور » الذى أصبح من « لوازم الصيف » ، أحمله معى، من القاهرة الى الشاطئ كلما جاءت اجازتى السنوية ، وأقول لنفسى :يجب أن تنتهى من ترجمته هذا العام، فما أيسر أن تجلس اليه ، فى الشرفة ، وتضع أمامك كوب الشاى ، والاوراق البيضاء ، وتنقله الى العربية فى سهولة وسرعة ولكن عينى تقع على أمواج البحر ، بـدلا من أن تقع على صفحات الكتاب .. وتأخذنى لحظات الشروق والغروب الى احضانها ،فانسى هذا الكتاب وصاحبه ..وأعزى نفسى بأن الكتب كثيرة فى القاهرة ، وانها تأتى الينا متى نشاء . وأما « البحر العظيم » فنأتى اليه نحن مرة كل عام ..ويجب أن نعطيه انتباهنا ، ونخشع أمامه ، ونجلو عواطفنا بجماله وهيبته .. !

عرفت هذا الكتاب ، منذ سنوات سابقة .

بقلم رشدى صالح

ان (البحر العظيم) يثير فى النفس خواطر شتى ، بعضها قديم ، واكثرها خواطر كاتب يحترف مهنة الكتابة .. ففى ليالى الشتاء ، والليالى الكثيرة فى الربيع والخريف ، أعيش ، بين مجموعات الكتب ، او امام خشبة المسرح او فى قاعات التدريب على الفنون المسرحية الحديثة .

اعيش حياة تخطف النوم والراحة .. ويبدو لى اثناء هذه الليالى . اولئك الادباء الذين يفتحون لى نوافذ الفكر والعاطفة .

وكل اديب او عالم من هؤلاء يتميز بشخصية مستقلة ..

بعضهم ، أخطأوا الطـريق ، فاشتغلوا بالادب او علوم الفن ، وكان مكانهـم الطبيعى ، وزارات الخارجية

وبعضهم يتعامل مع الثقافة والفكر كما يتعامل (استاذ) الجيولوجيا مع عينات الاحجار والمعادن .

ومن هؤلاء البـاحثين ، الذين يمتازون بالجفاف ، (الكزاندر كراب) مؤلف كتاب (علم الفولكلور) الذى احمله معى الى الشاطئ كلما جاء الصيف .

اشتهر (كراب) فى امريكا واوربا بانه استاذ فى علم الفنون الشعبية ، فقد القى محاضرات هامة فى هذا العلم على طلاب الجامعات الكبيرة ، طوال سنوات .

ووضع كتـابه علم الفولكلور ، فاقبل عليه الباحثون ، وتردد اسمه فى الدوائر العالمية المشتغلة بهـذا العلم .

وكان كتابه احد ثلاثة كتب تملكها الدولة قبل ثورة ٢٣ يوليو ، حين كان (الفن الشعبى) مجهولا ومستغربا .

وفى تلك الايام ، وقع الكتاب فى يدى فقرأته ، واعجبت به ، وحرصت على ترجمته .

وكانت العقبة التى تقف فى طريقى هى عقبة التفكير فى نشره ..

لقد كان امرا يثير الضحك ، ان انشر منذ ١٤ سنه ، كتابا بعنوان (علم الفولكلور) .. ولو فعلت هذا ، لما وجدت مشتريا واحدا ، لنسخة واحدة من هذا الكتاب .. فصوله تتحدث عن (حكاية) و (المثـل) و (القصيدة القصصية) و (الاسطورة) و (الملحمة) وهى تتحدث عن هذا كله بلغة غريبة على أذهان الذين اعتادوا أن يقرأوا كتب الادب ، لانها تناقش نظريات علم الفولكلور ، هـذا العلم الذى يقع فى منطقة اللقاء بين علوم الانسان والاجناس والديانات القديمة والاثار ، والاداب والعلوم الاجتماعية .

وطويت الرغبة فى نشره مترجما الى العربية ، ومضت سـنوات .. ثم تغيرت اشياء كثيرة فى حياتنـا ، ونشأت علوم لم تكن معروفة لنا ، ومنها علم (الفولكلور) واصبحت هذه الكلمة الغريبة ، تظهر فى الجرائد والمجلات ، وتلقى فى ندوات الاذاعة والتليفزيون .

تبددت الغرابة التى كانت تحيط بهـذا العلم ، وتهيأت الظروف لنشر الترجمة .. وتعاقدت وزارة الثقافة معى ، على ترجمته ، ونهضت اليه ، انقل فصوله الاولى ، وأراجع الترجمة واشرح التعبيرات الصعبة ، ثم زاحمتنى الحياة ، وزحمت هذا العمل الجميل .. فالترجمة ، فى نظرى ، عملية (خلق وابداع) وليست مجرد تقليد عربى للاصل الاجنبى ..

انها عملية مرهقة ، تفـرض على صاحبها ان يصبر فيحسن الصبر

وان ينصرف الى الكتـاب المترجم انصرافا تاما . فأنت تريد أن تقرأه ، قـراءة استطلاع ، ثم قـراءة (حصر وتحليل) . وانت تريد ان تعـرف لوازم المؤلف ، وطريقة اسـتخدامه للاسلوب ..

ثم تريد بعد ذلك ، أن (تندمج) مع موضوع الكتاب ، ولغة المؤلف ، وتنشئ ترجمة عربية ناصعة ، واضحة المعالم ، سهلة الاسلوب امينة دقيقة

وفى حياتى الادبية ، تعلمت ان احترم (المترجم) الذى يسيطر على اللغة ويحس ظلال المعانى ، ويعيش موضوع الكتاب المترجم .

وكان مثلى الاعلى – اثناء الدراسة – ما اقرأه من ترجمات لفخرى ابو السعود ، ومحمد بدران ، ومحمدعوض وشاءت الحياة ، ان اكون طالبـا فى معهد الصحافة وان يكون محمـد بدران ، استاذنا لمادة الترجمة .

واذهلنى (بدران) بسرعته الشديدة فى الترجمة .

كنا نعرض عليه سطورا صعبة ، من الشعر الانجليزى ، فيترجمها ترجمة فورية ، وهو لا يرفع عينيه الينا .

وكنا نمطره بالكلمات والعبـارات الادبية الصعبة ، فيمطرنا بالترجمة المباشرة .. لا يتردد ولا يفكر مرتين .

وكان بدران مثال المترجم الذى درب نفسه طويلا ، حتى صار (بطل ترجمة) لكن حلاوة الاسلوب العربى ، كانت تغيب عنه فى مرات كثيرة .

وبحثت عن مثل آخر ، للمترجم القدير وعرفت دريني خشبه ، فى اواخر عمره ، يحمل الى ، فى كل سـنة ، بضع مئات من الصفحات التى ينشرها فى علوم الدراما .

ودرينى خشبه ، اغزر المترجمين انتاجا ، فى العشر السنوات الاخيرة ، ولعله ارفعهم مستوى ، واشـدهم حرصا على الدقة والامانة ..

ثم عرفت مترجما ثالثا – لا اذكر اسمه – يغرق المطبعـة بترجمـة (الفلسفة السـياسية) وكتـابات برتراند راسل وغيره ، وهذا المترجم الثالث الوفير الانتاج يمتاز بغموض الاسلوب .. والتواء العبـارة !! سبب غموضه ، ان قبضته على اللغة العربية ، قبضة ضعيفة متهاونة !

ان الترجمة – فن انشاء وتعبير – وتجسيد للمعانى المنقولة ..

والذين يترجمون بكثرة ، ليســوا دائما من طبقة المنشئين !

ان نسبة عالية من الترجمـات ، لا تستحق ثمن الحبر والورق ! وقلة قليلة من المترجمين ، ملأوا المكتبـة العربية ، بذخائر فى العلم والاداب .

وهؤلاء هم الاساتذة الذين ينبغى أن ندرس طرائقهم فى الترجمـة عن اللغات الاجنبية .. فنحن فى مرحلة العبور الى الثقافة العالمية ، ونحن فى حاجة الى اساتذة فى الترجمة حاجتنا الى اساتذة فى التأليف ..

مذكرات أديب ساخر

مؤلف هـذا الكتاب ، يجد نفسه ومواهبه فى السخرية الشـديدة ، المليئة بالتوابل .

تقرأ قصصه القصيرة ومسرحياته ومقالاته فتلمس فيها هذه (الشدة) البالغة فى الضحك من النـاس ، لا يستثنى احدا ، ولا يستثنى نفسه

وفى كتابه الاخير (مذكرات الولد الشقى) وضع محمود السـعدنى ، شخصا واحدا فى مركز الهدف ، ورماه بالسخريات اللاذعة ، من كل ناحية

وكان هـدف السخرية اللاذعة ، محمود السعدنى بلحمه وعظمه وعواطفه واخطائه ومواهبه .

وعندما قرأت الكتاب ، خطر لى ان محمود السعدنى ، يشوى محمود السعدنى على نار السخرية .

فالسـعدنى الذى اعرفه ، ليس (بهلوانا) يتشقلب ، بل اديب يسيطر على اسلوبه ، ويخضعه اخضـاعا ، لروح السخرية .

ومن اجل هذا ، يكسب عداوات ، ويكسب صداقات ، فالطعـام المليء بالتوابل ، لا يرتاح اليه كل الناس ، وان احبه جمهور من هؤلاء الناس !

ولكنا تحب ان تنزع (قنـاع) الضحك الشديد ، لترى حقيقة هـذا الانسان ، الذى لم يبلغ بعد سن الاربعين ، والذى كتب عشرات القصص والمقالات ، وبعض المسرحيات .

اول خيط فى صورة هذا الانسـان ، انه كتلة اعصـاب ذكية ، سريعة الاستقبال وسريعة الارسال ايضا ..

وكتلة الاعصاب الذكية ، هى التى جعلت صاحبها ، يتعلم من الحيـاة اضعاف ما يتعلمه الآخرون فى الجامعات فاذا ناقشته فى موضوع معين ، لمحت فى كلامه ، معرفة كافية وحسـاسية بالموضوع المطروح على مائدة المناقشة

واذا احصيت الكتب التى قراها ، لمحت انه استفاد من كل فصل من هذه الكتب ، وانشأ منها رصـيدا يستخدمه بذكاء

ولكنه يختـار السخرية أسلوبا دائما فى حياته اليومية ، وفى عمله ، وادبه ، ولتعبيراته ، وفى حركات يديه وانفعالات وجهه .. فاذا قابلته فى اى مكان من الدنيا ، ورأيت طريقتـه فى الحديث والضحك والاشارة ، قلت – قبل أن تعرف عنوانه – انه من الجيزة بالذات . ففى الجيزة عراقة الاهرام ، وانفعالية البحـر الابيض وسخريات الانسـان المصرى الذى استطاع ان يجعل من السخرية فنـا حادا لماحا ، مليئا بالحيوية .

عرفت المؤلف ، منذ ١٥ عاما تقريبا فلم يكن يختلف فى شىء من السعدنى فى عام ١٩٦٤ ، باستثناء آلام البطن والكبد ، والخوف من (الطعام الدسم)

لم تصبه شيخوخة الروح ، وان اصابته شـيخوخة الجسم .

كل ذلك فى صفه ، اما النقطة التى تغيب من كتابه ، فهى انه حدثنا عن السعدنى ، كطفل وصبى وفتى ، يعاكس الناس ، ويتخفف من الحـديث عن مهنة الكتابة والادب !

لقد اسقط – وبقسوة – اكبر تجربة فى حياته ، وهى كيف انه استطاع ان يكتب ويؤلف !

فالاطفـال الاشـقياء المرفوتون المضروبون الماكـرون ، كثيرون جدا . لكن الاطفال الاشقياء الذين يصبحون ادباء وكتاب قصة ، ليسوا هم القاعدة بل هم الاستثناء !

والسعدنى واحد من هؤلاء الاطفال الاشقياء ، الذين صاروا من حملـة الاقلام .

كيف شق طريقه اذن الى مهنته الراهنة ؟

كيف بدوت موهبة الكتـابة فى حياته ؟ وكيف استثمرها واضـاف اليها ، وملك ناحية اسلوب السخرية واللذع ؟

ان الوصول من قاع الشـقاوة العادية الى صفحات الكتب وخشبة المسرح ، وميكروفون الاذاعة ، ليس عملا سهلا .

ولم يكن عملا عاديا ، بالنسبة للسعدنى .

لقد كان معركة مصير ، يخوضها (فتى) مولود فى ظـروف عادية ، ليصل فيها الى نقطة الانطلاق .

وكان من حق السعدنى الكاتب ، على السعدنى الساخر ، ان يفسح فصولا فى كتابه ، لنشوء هذا الكاتب وتجاربه . ولكن السعدنى الساخر ، كتم هذه الناحية ، ليظل يضحك من السعدنى الانسان ما اسـتطاع ان يضحك !

ولهذا السبب تحس ان الكتـاب ينقصه فصل كامل .

ولعل الكتابة الساخرة من اصعب انواع الكتابة ! خاصـة اذا كانت السخرية نامية ، غير مباشرة .

ونحن ننتظر الجزء الثانى من كتاب السعدنى ، ونترصد اسـلوبه فلعله يستغنى من (عنف السـخرية) وتعذيب النفس ..

رشدى صالح

... فى الطريق اليك

رجل الموسيقى !

... ، كيف يكون استقبال الجمهور العربى للفيلم الـذى ...س قريبا فى القاهرة، تحت عنوان « رجل الموسيقى The musi... » ،لكن الذى أعرفه أن هذا الفيلم نال ...لا فى امريكا ..وانه كان سببا فى ارتفاع أسهم بطله ...ستون Robert Preston من مجرد ممثل عادى الى نجم ...لمه الاضـواء فى هوليود .

شـيرلى جونز فى احدى رقصاتها فى الفيلم المأخوذ عن أشهر اسـتعراضات برودواى «رجل الموسيقى»!



...م من ذلك النـوع التى ... الموسيقى بالغناء بالرقص ...ح الخفيف .. كل ذلك ... البـذخ الذى تتميز به هوليوود ..

...عرض (رجل الموسيقى ... برودواى قبل ان يتحول ... والى ٨٨٠ عرضا متواليا ... العرض وموسيقاه التى ... المؤلف والموسيقى الذائع ...ميث ويلسون meredith ... جعلها ساحقا .. وجاء ...رج مورتون داكوسـتا Morton ... وحول عرض ... فيلم لحسـاب شركة

...بدات (رجل الموسيقى) ... فى مدينة ريفرسيتى بايوا ... الى المدينة البروفسـور (روبرت بريسـتون) ... فرقة موسـيقية من ... ويفضل من اهالى الاولاد ... الآلات الموسـيقية ...دم) او الزى الخاص ... بان يجعل كل واحـد ...ف على الآلة الموسيقية ... ولكن الحقيقة هى ان هارولد هيل ليس أكثر ...ظريف يتنقـل بين مدن ...ب فى النهـاية بمبالغ ...رق الوهمية التى يكونها ... حزف نوتة موسـيقية ...ان هذا لا يمنع من ان ...سيقية حساسة وحنجرة ...نا بالغناء طول الوقت ... بروفسـور هارولد هيل ... فتـاة المكتبة ماريان ...جونز Shirley Jones ... فى المدينة التى درست ...لى دروسا فى البيـانو ... تكشف امره ، ولـكن ... تقربه منها بالبرود ولا

بقلم حسن شاه

تلبث أن تكون أول من يكتشف كذبه عندما تتأكد انه ليس هناك وجـود للكونسرفاتوار او المدرسة الموسيقية العليا التى يدعى انه قد تخرج منها. ولكن البروفسـور هارولد هيل يستطيع مع الوقت أن يكسب قلوب اهالى المدينة .. فهو يعد السـيدات بأن يكون منهن فرقة للرقص الكلاسيكى ترأسها زوجة العمدة المتصـابية .، وعندما يرسل له العمدة بعض أهالى المدينة ليطالبونه بما يثبت شخصيته يكون منهم فرقة رباعية للغناء فينسـون مهمتهم التى جاءوا من أجلهـا وهم يستمعون الى أصواتهم التى ترتفع فى انسجام وهارمونى . حتى ماريان فتاة المكتبة التى تعـرف أكاذيبـه وتنوى ان تخبر بها العمـدة بدأت تميل اليه عندما يتمكن من حل عقدة لسـان أخيها الصغير (وينثروب) الذى يبلغ من العمر تسع سـنوات والذى كان يخجل من الحـديث او الاختلاط بباقى الاولاد لانه ألثغ .

وتتحول مدينة ريفر سيتى بفضل البروفسـور هارولد هيل الى مكان سعيد يتصادق فيه الجيران والناس وتبدأ ماريان تستمع الى تغريد الطيور لاول مرة فى حياتها وتنسى تماما فكرة ابلاغ أمر هارولد هيل لاهالى المدينة. ويحصل البروفسـور النصاب على كل المبالغ التى أرادها من أهالى المدينة ويتضح له ان وقت الهرب قد حان.

ولكنه يشعر بانه لا يريد ترك المدينة لقد وقع فى حب ماريان !

ويصل الى ريفر سيتى احد الباعة الذين يعرفون حقيقة أمر البروفسـور هيل فيفشى سره لماريان معتقدا انها لا تعرف أمره . ثم يسرع الى اهالى المدينة الذين كانوا يحتفلون فى احدى ساحاتها احتفالا كبيرا راقصا كعادتهم منذ وصول البروفسور اليهم ليخبرهم بالحقيقة . ويلتقى هارولد وماريان على أحد الجسور أثناء الاحتفال الكبير ويحاول البروفسـور ان يعترف لماريان بحقيقته ولكن هذه المقابلة العاطفية تنتهى بوصول أحد اصدقاء البروفسـور ليحذره من ان المدينة قد اكتشفت سره وانه يجب عليه أن يهرب بأسرع ما يمكن. غير أن هارولد هيل يرفض ان يهرب ويفضـل أن يواجه غضب أهل المدينة .

وفى قاعة اجتماعات المدينـة يتهم العمدة البروفسور بالنصب بينما تدافع عنه ماريان قائلة ان كل ما وعد به المدينة قد تحقق ففى كل مكان توجد الاضواء والاعلام والالوان ولكن الاهالى يصرخون ! وأين الفرقة الموسيقية ؟) وتفتح أبواب القـاعة ويدخل الاولاد حاملين آلاتهم الموسيقية اللامعـة وهم يرتدون ثياب الفـرقة الملونة ويهتف بهم هارولد (تذكروا يا اولاد واعزفوا) وتخرج المدينة بكاملها من أبواب القاعة يتبعون الفرقة الموسيقية التى تنقلب فجأة الى فرقة كبيرة ترتدى أنضـر الثياب وتلمع أبواقها النحاسية تحت ضوء الشمس .. ويقود هارولد هيل الفرقة بجانبه ماريان !

ان فيلم (رجل الموسـيقى) من أجمل الافلام لمن يحبون الموسـيقى والرقص واستعراضات برودواى !

حسن شاه

وزير الصناعات الثقيلة يواصل زيارته لمصانع الإسكندرية

استغلال الطاقات المعطلة بالشركة المساهمة المصرية (كاريا)

يحقق زيادة كبيرة فى الإنتاج والمبيعات ويخفض التكاليف ..

الاسكندرية – من فهمى احمد على واحمد كامل عوض :

يواصل المهندس سمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة زياراته لمصانع الاسكندرية لتفقد العمل بها .. قام اول امس بزيارة مصنع الشركة المساهمة المصرية (كاريا) .. وقف على النتائج التى حققها المصنع فى اول سنة بعد التأميم .. قامت الشركة بتطوير استخدام ثانى اكسيد الكربون باستعماله فى اعمال اللحام الدقيقة .. خفض هذا المشروع تكاليف اللحام بنسبة ٥٠٪ حقق استخدام الثلج الجاف فى صقط اللحوم والاسماك نجاحا كبيرا ..

الهندس سـمير حلمى وزير الصناعات الثقيلة يستمع الى شرح المهندس عبدالكريم سلامه العضو المفوض بالشركة المصرية (كاريا) اثناء تفقده لاقسـام المصانع

قامت الشركة بعمل تخطيط دقيـق أدى الى خفض تـكاليف الانتاج بنسبة ٨٪ .. زاد انتاجها ومبيعاتها بنسبة ١٠٪ ارتفعت العمالة بنسـبة ١٤٪ .. زاد انتاجهـا من معدات اطفاء الحريق بنسبة ٢٤٠٪ ..

الرسوم البيانية

وقد رافق الوزير فى زيارته المهندس الدكتور محمد أحمد سليم رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الـكيماوية وكان فى استقبالهما المهندس عبد الكريم سـلامه مدير عام شركة الغازات الصناعية والعضو المفوض بالشركة المساهمة المصرية (كاريا) . وبعد أن شرح للوزير تطور انتاج الشركة موضحا بالرسوم البيانية . قامـوا بجولة فى أقسام المصنع المختلفة ..

النتائج الخمس

وقد تحدث المهندس عبد الـكريم سلامه العضو المفوض عن أهم النتائج التى حققتها الشركة منـذ تأميمها فى أغسطس من العام الماضى فقال :

– لقد قامت الشركة بتطوير استخدام منتجاتها من ثانى أكسيد الكربون الغازى والسائل ، والثلج الجاف لمسايرة أحدث التطورات فى ميـدان التطبيق العلمى فى العالم ، بما يشكل دعامة جديدة فى ميدان التصنيع لدفع عجلة التقدم وخفض تكاليف الانتاج . ويتلخص ذلك فى : نقط هامة :

اولا : استخدام ثانى أكسيد الكربون فى جميع أعمال اللحام الدقيقة بمـا يحقق كفاءة اللحام الاقتصادى المتـرين وخفض تكاليف الانتاج بنسبة ٥٠ ٪ فى كافة المجالات الصناعية مثل صناعـة الثلاجات وأفران البوتاجاز والسخانات والمراجل البخـاريه وصناعة السفن والترسانات البحرية والسيارات هذا الى جانب عـدم الاعتماد على المهارات الفردية لسهولة استعماله ..

ثانيا : تعميم نظام شبكات التوزيع المركزية لثانى أكسيد الكربون فى المناطق الحساسة بالمصانع لمكافحة الحرائق بأقصى درجة من الكفاءة للمحافظة على الثروة القومية .

ثالثا : ان الثروة السمكية تمثـل الغذاء الرئيسى الذى يحل مكان اللحوم المستوردة . ونظرا لسرعة فسادها مما يسبب خسارة كبيرة . فان استخدام الثلج الجاف فى أساطيل الصيد او فى عمليات نقل الاسماك . أصبح أنجـح وسيلة لمنع فساد الثروة السمكية نتيجة لثانى أكسيد الكربون الذى يحول دون وجود الجراثيم ، بالاضافة الى محافظته على عدم ذوبان ثلج المياه المستخدم فى تثليج الاسماك . هذا بالاضافة الى قلة التكاليف ، كما أن استخدامه فى حفظ الجمبرى المصدر الى الخارج يحقق نتائج افضل من الثلاجات اذ أن درجة حرارته تصل الى (٧٩ تحت الصفر) كما انه يوفر الكثير من العملات الصعبة .

رابعا : تقوم الشركة بعمل اتصالات لتصدير ثانى أكسيد الكربون والثلج الجاف للبلاد العربية المجاورة . وتبشر النتائج الاولية بالنجاح .

اختتم العضو المفوض حديثه قائلا :

– بذلك .. تساهم شركة كاريا فى تدعيم ثورة التصنيع المربية تحقيقا للرخاء دفعا لعجلة تقدم الاقتصـاد الوطنى .



المهندس سمير حلمى والمهندس عبدالكريم سلامه اثناء جولتهما فى قسم تعبئة ثانى اكسيد الكربون الذى طورت الشركة استخدامه باستعماله فى اعمال اللحام

المسرحية الأولى

اكتسب المسرح مؤلفا جديدا فى الاسبوع الماضى ، هو عباس الاسوانى ، فقدم مسرحيتـه الاولى – سعادات هانم على المسرح الحديث بالاسكندرية .

المسرحية سبق أن قدمها المؤلف للمسرح القومى ، ولكن لم يطق الانتظـار حتى يصدر الحكم عليها فسحبها ساخطا ، معتقـدا أن هـذا التلكؤ فى اصدار الحكم معناه الرفض .

واخيرا ظهرت المسرحية على المسرح الحديث وقوبلت بنجاح من حيث كثرة عدد الرواد .



امينة « نوال ابو الفتوح » تعاقب خطيبها كمال العصامى « يوسف شعبان » بعد ان اكتشفت انه خدعها وتزوج ..

سعاد هانم « زوزو شكيب » تهدد زوجها كمال العصامى اذا طلقها ويقف السمسار ابوسريع « يوسف عزت » يقنعه باستمرار الزواج .. اما امينة فتستمع الى خبر زواج خطيبها لاول مره







ومسرحية سعادات هانم تعـالج مشكلة الخطأ الاول ، او الاغراء الذى يعرض نفسه على الرجل صـاحب المبادئ ، لكى يخرج من مأزق معين.

كان المفروض ، أن يدور الصراع بين البطل وبين عوامل الاغراء ، وان تعرض المسرحية هذا الصراع الذى انتهى باستسـلام البطل .. ولكن المؤلف ، انهى الصراع فى الفصل الاول من المسرحية باستسلام البطل لعوامل الاغراء ، ولم يكن امام المتفرج الا ان يستمع بعد ذلك الى حكاية البطل والناس تنفض من حوله .. أولئك الذين اغروه ، وأولئك الذين آمنوا به وهكذا انتهت المسرحية من حيث يجب ان تبدأ ..

ولكنها المسرحية الاولى .. لكاتب طرق هذا المجال للمرة الاولى ، وقد تميزت بحوارها الحى ، اللبق ، كان يمكن ان يستجيب له الجمهور ، لولا عدم استجابة الممثلين ، وخروجهم على النص كلما امكنهم ذلك ، الى حد تأليف اجزاء كاملة من المسرحية..

انها البداية الاولى لعباس الاسوانى .. وهى بداية مشجعة ، يمكن أن تنمو وتتطور بمجهود أكبر وتأمل اكثر عمقـا ..

سعد كامل

...جاة الصغيرة الى بيروت ... وقبل سفرها عسكرت ...بات بجليم حتى انتهى ...لى من لحن قصيدة ...له .. ». ورفضت نجاة ...لمرية حتى اقسم لهـا ...انه سيكمل لحن القصيدة ...الى اوربا .. فى انتظار ... بيروت ابنها وليد الذى ...الاسكندرية مع والدة .

...الكوميدى عبـد المنعم ...يوقف من الضحك هذه ...ن وهو يسير فى الطريق ...له شكا من بعض التعب ...الطبيب الذى قال له : ...لشيخوخة .. وذعر عبد ... : ولكنى لم اتجاوز ...ين من عمرى ؟ ...الطبيب : هـذا لا يهم ... الشيخوخة المبكرة ... عن العلاج قال له : أهم ... الضحك .. وبدأ عبد ... العلاج !



...ة الصغيرة

... مؤسسة دعم السينما ... غيث عقدا بالعمل فى ... يتقاضى فى الفيلم الاول ... وفى الفيلم الاخير الف ...ن عبد الله هذا العرض ... اتقاضى الآن الف جنيه ... لتالى رفضت المؤسسة ... عبد غيث لا يعمـل ...ن انتاج المؤسسة .

...محاسن الحلو الانضمام ... القومى باعتبارها لاعبة ...ل تمتلك سيركا يحصل ... الآن . رفض الخبراء ...ها وقالوا ان وزنها ثقيل ...م بان يشاهدوها اولا ثم ...بعد مشاهدة العابها فى ...طوا عليها ان تنقص وزنها ...اولا !

طارق يحيى

هكذا من الأصل



(٣٠) وظائف خالية

مطلوب بائع سجاير بتامين ٩٠٩٤١٧

مطلوب سائق سيارة مسلاكى متمرن المخابرة تليفون ٨١٩٨٥٤

مدارس التربية الحديثة الاعدادية بطنطا. تطلب مدرسين ومدرسات لجميع المواد بؤهلات عاليه ومتوسطة وسكرتير وسكرتيره متمرنين

مدرسة المعهد المنير المسرته
٤ شارع عتيبى بالجيزة
تطلب مدرسات تربويات وصالحه تدريس والمقابله صباحا بالمدرسة .

بنين بنات
مدرسة الاسكندرية للاسلكي
امام ٩٧ شارع محرم بك ت ٢١٦٤٠ باسكندرية
معهد اوائل الجمهوريه
يقبل دفعة من حملة الثانوية وما يعادلها لقسم ضباط اللاسلكي ودفعة لحملة الاعدادية وراسبيها والابتدائية لقسم معاونى اللاسلكي للتوظف بالبواخر والمصالح الحكومية والطائرات - قسم ثالث لهندسة الراديو وآخر للتليفزيون.

لحملة الثانوية العامة
بشعبتيها
قرر مجلس ادارة
معهد الشرق الاوسط لضباط اللاسلكي
أكبر وأقدم معاهد اللاسلكي
اشراف
وزارتى التعليم العالى والمواصلات
شارع المبتديان أمام دار الهلال السيدة زينب القاهرة ت ٢٥٤٤٠
- قبول طلبات التحاق الدفعة الثانية من حملة الثانوية العامة بشعبتيها دون القيد بالمجموع والدبلومات المتوسطة لتخريجهم ضباطا لاسلكيين بعد دراسة سنة واحدة بمصروفات مخفضة طبقا لقرار السيد الدكتور وزير التعليم العالى شروط القبول واستمارات الالتحاق تطلب يوميا من ٩ - ١ ص و ٤ - ٩ مساء

(٣٠) وظائف خالية

مدرسة راديو كميو نيكيشانز
رائدة أوائل اللاسلكي بالجمهورية
١٣ ش سعيد بالاسكندرية
ت ٣٣٩٤١
تقبل حمله الثانويه ومعادلاتها والاعدادية والابتدائية وراسبيها بنين وبنات لتخريجهم ضباطا ومعاونين لاسلكيين - قسمان لمدرس الراديو والتليفزيون الدراسه ١٢ شهرا

مطلوب فورا مائه طالب
بالثانوية والاعدادية وراسبيها
لتوظيفهم ضباطا ومعاونى لاسلكى واخصائى راديو وتليفزيون بعد دراسه مسائيه عمليه ونظريه لمدة ١٢ شهرا
بمدرسة اللاسلكى بالزيتون
٥١ سليم الاول ت : ٨٦٥٤٨٤

معهد اتحاد اللاسلكى
٥ ميدان التحرير بالقاهرة ٢٢١٤٦
اشراف وزارتى التعليم العالى والمواصلات لطلبة الثانويه العامة وما يعادلها وطالبات وطلبه الاعدادية وراسبيهما يؤهل لوظائف ضباط ومعاونى اللاسلكى بمرتبات عاليه ، وهندسة الراديو والتليفزيون . بمصروفات ... شهرية واعفاء من شروط المؤهل ... الدول العربيـة .
الاستعلامات طول اليوم والدراسة ٥ سبتمبر .

مديرية التربية والتعليم بالغربية
مؤسسة اللاسلكى بطنطا
تقبل دفعه جديدة بقسم هندسة الراديو والتليفزيون للطلبة والطالبات وبناء على قرار وزارة المواصلات تقبل المؤسسة راسبى الاعدادية - الامتحانات النهائية بوزارة المواصلات - التعيين فور التخرج - الكتب والاجهزة بالمجان قسم داخلى للطلبة الغرباء - اشتراك سفر مخفض للوافدين - قدم أوراقك لمكتب تنسيق المؤسسة شارع انور بجوار الساحة .

(٣٠) وظائف خالية

مطلوب بالسهر صنايعى قالب علب كرتون مستديره ١٢ج وعاملين وعاملات لغرب القره بـ٨ج خابر ت ٩٠٣٩٥٥

مطلوب
لكلية النصر بالمعادى
١ - مدرسات فصول للتدريس بالإنجليزية .
٢ - مشرفات على القسم الداخلى .
٣ - سكرتيرة تجيد الكتابة على الآلة الكاتبة عربى وانجليزى .

لخريجى مدارس اللاسلكى
اعدت لهم دراسة تخصص عمليه عمليه ستة شهور تقوم بها .. الاستاذ المهندس محمد وجيه
تقدم بطلبك الآن الى اداره .
مدرسة الراديو والتليفزيون
١٨٣ شارع التحرير ناصية شارع نوبار باب اللوق عمارة استراند

وزارة التربية والتعليم
منطقة وسط القاهرة التعليميه
مدرسة الراديو والتليفزيون
تعلن لقبول الدفعة ١٦
لتوظيفهم فنيين متخصصين للراديو
بالثانوية والاعدادية وراسبيها
وعن قبول الدفعة ٨
لتوظيفهم اخصائيين للتليفزيون
ممن سبق لهم دراسة اللاسلكى والراديو بالمدارس الصناعية مراكز التدريب تقدم بطلبك الآن بنين وبنات
بمدرسة الراديو والتليفزيون
١٨٣ شارع التحرير ناصية شارع نوبار بباب اللوق بالقاهرة .

شركة مساهمة مصرية بالقاهرة
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية : -
أولا : بكالوريوس تجارة قسم محاسبة حديث التخرج للعمل بالحسابات والمراجعة .
ثانيا خريجي مركز التدريب لامناء المخازن بالمطرية للعمل كامناء مخازن .
ثالثا تجارة متوسطة حديث التخرج .
رابعا : صرافات للخزينة مؤهل متوسط او اعدادية وخبرة خمسة سنوات .
يذكر فى الطلب المقدم تاريخ الميلاد والمؤهل والتقدير والمعاملة العسكرية اخر موعد لتقديم الطلبات يوم ٦٤/٨/٢٥ تحت رقم ١١ ش الاخبار .

(٣٠) للايجار

شقق مفروشه بالقاهرة وضواحيها ت ٥٥١١٤٨

شقق وفيلات خالية ومفروشة بهليوبوليس لزمالك الدقى بالمكتب العالى ت ٤٤٧٦٦

حجرتان مكاتب للايجار مفروشة او خالية شارع طلعت حرب (سليمان) الوسطاء يتنحون المخابرة تليفون ٢١٧٢٢

(٣٠) للبيع

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

ثلاجه وستنجهاوس ١٢ قدم ٦٤ وريكوردر تليفونكن ٩٥ وبوتاجاز ماجيك شيف وخلاط كامل لتر ونصف لتر وكاميرا ممتازه والكل لم يستعمل اتصلوا بطه محمود عدس ١٠ شارع نجيب الفرع من نصير بالمنصورة

اثاث امريكانى مسافر
مكتب ترومبكا كنب سراير دوبيسة عربه اطفال ريكوردر تكييف . سيارة اوستن ٤ باب ٦ سلندر . ثلاجة . شارع ٦ رقم ٥ بالمعادى بجوار المستشفى (خليفه)

(٤٠) مزايدات

شركة السويس لتصنيع البترول
الثلاثاء ٨/١٨ - ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلنى
بالسويس
ماكينة ديزل
كامله ومعها مجموعة قطع الغيار تفاصيلها الدقيقة بالكتالوج
الخبير : عزت على
٥ قصر النيل ٧١١٨٦ - ٧٠٤٥٦

(غدا) ٥ مساء
المزاد الكبير للسيارات لماركات مختلفة
لصالح المؤسسات والشركات والافراد
تقدمه مؤسسة النصر للتسهيلات التجارية
ت : ٥٣٩٧٥
١٣ ش الانتكخانة (ميدان سليمان باشا)
المعاينة اليوم وغدا
حتى بدء المزاد
بجراج الحوياتى
١٤ شارع يوسف الجندى
بباب اللوق
الخبير : انطون غطاس

(٤٠) مزايدات

وزارة الصحة العمومية
يوم السبت ١٩ سبتمبر سنة ١٩٦٤ - ١٢ ظهرا
والايام التالية - ماعدا العطلات الرسمية
بيع هائل بالمزاد العلنى
بالادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية
خلف المستشفى الايطالى
اجهزة وادوات ومعادن ومهمات واصناف كهنة مستغنى عنها . فضلا عن اصناف كثيرة جديدة مستغنى عنها ..الخ..الخ
المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية
الخبير يوسف غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ - ٩٠٠٠٥٩ - ٧ خطوط

بيع بالمزاد العلنى
يوم ١٩ أغسطس سنة ١٩٦٤
يعلن مكتب تصفيه البنك التجارى المصرى انه تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩ اغسطس ١٩٦٤ لبيع ورشة جيران روبير للرخام الكائنة بشارع الصبان رقم ٦ بالشرابيه - قسم شبرا - بمستملاتها الآتية :
جلايتان ماركى
Mordenty Dellizary
ماكينتان فريزه ماركى
Mopdenly . Cappelli Attilio
كل والواح رخام من جميع الانواع وكافه المعدات اللازمه لادارة الورشه وذلك نفاذا للحجوز الموقعة ضد الشركة والسيد/ يوسف جيران روبير والسيدة مرجريت رفلة محفوف استيفاء لدين البنك

مغامرات جيمس بوند
أشهر رجل مخابرات فى العالم
هذه هى الحلقة الثانية من مغامرات « جيمس بوند » التى كلفته ادارة المخابرات بالبحث عن « ارنست ستانلو » زعيم عصابة التخريب والانتقام . واخطر « بوند » بعد ابحاث دامت ١٢ شهرا ان يهرب من جزيرة صقلية عندما طاردته عصابة مافيا .

(٤٠) مزايدات

شركه القاهرة لتعبئة الزجاجات
اليوم السبت ٨/١٥ - ٢ بعد الظهر
بيع بالمزاد العلنى
بمصنع مصر كولا (كوثر سابقا)
٨٥ ترعة الجبل بحدائق القبة
١٠ طن خشب صناديق كسر خردة متنوعة صاج وحديد وخلافه .
الخبير عزت على

شركة السويس لتصنيع البترول
الثلاثاء ٨/١٨ - ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلنى
بالسويس
٣٣ موتور مختلف
أدوات كهربائية متنوعة
(أصناف كثيرة جدا موضحة بالكتالوج)
مواسير مختلفة ولوازمها
كربونات صوديوم ونيكل شوتش
الومنيوم خام وسلك نحاس وكابلات
اجهزة لتسجيل الحرارة والضغط الجـوى
قطع غيار طلمبات ودراجات اوستن
وأشياء أخرى عديدة
الاستعلامات والكتالوج
الضخم بمكتب
الخبير : عزت على
٥ قصر النيل ٧١١٨٦ - ٧٠٤٥٦

(٣٠) معاهد رياضية

تمرينات القبول للكليات العسكرية ت ٣٥٤٦٥

(٣٠) مدارس ومعاهد

مدارس التربية والتعليم الاعدادية الخاصة للبنين والبنات بحدائق القبة بنتائج امتحاناتها المشرفة (الاعدادية والنقل ومصروفاتها المعتدلة ومدرسيها الممتازين تقبل طلبات الالتحاق بكل الصفوف نظام السنة الواحدة الادارة ٩ شارع حدائق القبة ت ٨٢٥٦٦٧

مدرسة مساعدات المرضات
مستشفى المواساة بالاسكندرية
يعلن مستشفى المواساة بالاسكندرية عن حاجته الى تلميذات حاصلات على شهادة الدراسة الاعدادية التى يتضمن برنامج دراستها لغة انجليزية والسن مابين ١٦ - ٢٠ سنة وآخر ميعاد لتقديم الطلبات ٣٠-٨-١٩٦٤ وتقدم الطلبات شخصيا

(٣٠) مواعيد طبية

من النوفية الى منزلك ساخنا
فطير مشلتت
اتصل بادارة التوزيع بالقاهرة ت ٧٦٢١٩

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحى
أخصائى النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

بـ ١٥٠ قرشا
نظارات طبية بشمبر مسلح
نظارات ستراند
حسن مصطفى وشركاه
المدير الفنى : انور خميس
عمارة ستراند بباب اللوق

(٣٠) كاوتشوك وبطاريات

اطارات كاوتش للجرارات
والسيارات والموتوسيكلات
... « مقاسات » ...

١٠ × ٢٨		٦٠٠ × ٦	
١١ × ٢٨		٧٥٠ × ١٨	
١٢٧٥ × ٢٨		٥٥٠ × ١٦	
١٧٠ × ٢٠		٤٠٠ × ١٩	
٦٠٠ × ٢٠		١٤ × ٣٠	
٦٥٠ × ٢٠		١٤ × ٣٤	

١٠ × ٢٤
***

١٢ × ٥٢٠	١٧ × ٦٠٠
١٦٥ × ٤٠٠	٨٢٥ × ١٥
١٨٥ × ٤٠٠	٣٢ × ٦

***

١٦ × ٣٠٠	١٩ × ٣٢٥
١٦ × ٣٢٥	١٩ × ٢٥٠

الشركة المصرية للاعمال التجارية
القاهرة ٥٥ شارع الجمهورية ت ٩٠٥٨٥٢٥
الاسكندرية ١٠ ش هيبوقراط بالازاريطة ت ٢٠٣٧٦

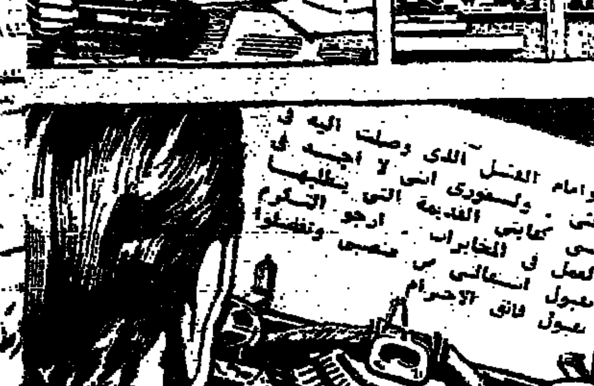
(٣٠) معاهد لاسلكى

حملة الثانوية ا...
طالبات وطلبة
أى تاريخ وأى شعبة وأى مج...
الفنون والصناعات والهند...
وما يعادل احدى هذه الشه...
أضمن مستقـ...
واختصر تعليـ...
واستلم وظيفـ...
ضابط لاسلكى برا وبحرا
وهندسة الراديو والتـ...
معهد الكترو للتلـ...
٢ شارع جواد حسنى (سابقا) - ٥ شارع شريف الاوقاف (مركز الخدمة ...
وذلك للاسباب ا...
١ - الشهادة معترف بها
٢ - التعليم تحت اشراف و... العالى والتربية والتعليم
٣ - أرقى معهد لاسلكى با...
٤ - مزود بمعمل حديث ... ابحا بمنطقة الشرق الاوسط
٥ - المعهد الوحيد المزود ... تليفزيونية مجهز باحدث ... طبقا لشروط المؤسسة الم... للسينما والاذاعة والتليفزيو...
٦ - المعهد الوحيد المزود ... من الاساتذة المتخصصين
٧ - المعهد الوحيد الذى يد... اللاسلكية الكاتبة واللا... والبحرية .
٨ - المعهد الوحيد :
مضمون التـ...
٩ - المعهد الوحيد الذى يـ... متخصص فى جميع الفرو... عالية هو :
المهندس ياسين
(خبرة ١٨ عاما فى هذا ... الاستعلامات يوميا من ٨...
ملحوظة : أصدر الـ... العزيز السيد وزير الـ... قرارا بتخفيض مصروفـ... ضباط اللاسلكى بمعـ... من ٣٦ الى ٢٨ جنيها ...

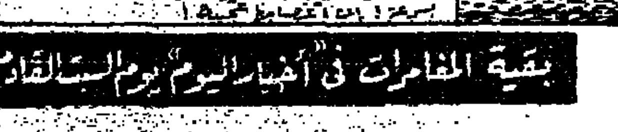
(٣٠) معاهد رقص

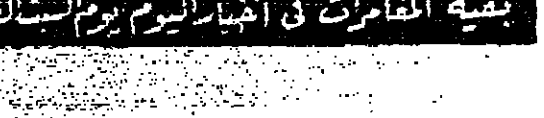
توبست ، هلى ...
يوسانوبـ...
احدث الرقصات تعلموها بـ...
...BERO
الرئيسى بالقاهرة ٨ ميدا... ت ٥٦٣٠٤ ... ٣٥ فروع ...
البرازيل ت ٨٠٥٤١٥ وهـ... ت ٨٧٩٧٨ والاسكندرية ...
ت ٧٨٢٠٤ ...









أراضى للبناء

شركة الإدارة العقارية
شركة مساهمة مصرية
المركز الرئيسى بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩
تليفون رقم : ٢٢٢٤٧ ، ٣٢٠٢٥٠
فرع الاسكندرية ٢ طريق الحرية
تليفون رقم : ٢١٤٤٨ ، ٢٨٢٠٨
تقسيم شارع التروللى بالمطرية بالقاهرة
المعتمد بقرار مجلس المحافظة رقم ٢٥٢/٦٤
تقسيم شارع كنيسة الاروام بشوتس برمل الاسكندرية
المعتمد بقرار من محافظ الاسكندرية رقم ٤١٩/٦٣
تقسيم البساتين بالمعادى بالقاهرة
الجارى اعتماده
وتنصح الشركة راغبى شراء أراضى البناء بالتأكد من اعتماد التقسيم بقرار المحافظ طبقا للقانون رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠ ليمكن تسجيل القطع المشتراه والحصول على رخصة البناء وتوصيل المرافق الى مبانيهم .

اليوم
يمكنك شراء قطعة الارض التى تحلم بها لتبنى عليها بيت المستقبل فى أجمل تقسيم سكنى
مدينة الزهور
على ديزل المطرية بالمنطقة الصحراوية لعين شمس
والتى تمتاز بكل هذه الصفات
١ - انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ٤٠
٢ - شوارع ١٠ - ١٥ مترا (مياه - نور - مجارى)
٣ القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ - شبكة واسعة من المواصلات تحيط المدارس والمنافع العامة
٥ - سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه المميزات واتصل ب
شركة رمسيس للتجارة وتقسيم الأراضى
١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت : ٨٢٨٥٩٤
لمعاينة الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

(٣٠) فيلات وعمارات

بـ ٤٥٠٠ج بالتقسيط فيلا لوكس ٩٠٦٧٨٩

بـ ٢٥٠٠ج منزل ميدان عابدين ت ٩٠٦٧٨٩

بـ ٢٢٠٠٠ج بالتقسيط عمارة لوكس ايراد صافى ١٨٠٥ج بمصر الجديدة ت ٩٠٦٧٨٩

بـ ٤٠٠٠ج نهائى منزل بشارع عمومى مسلح اعمدة ايراد ٤٦ ج ت ٩٠٦٧٨٩

بـ ٣٢٠٠٠ج بالتقسيط عمارة لوكس ... ايراد صافى ٢٥٩٢ج سنويا ت ٩٠٦٧٨٩

(٣٠) أراضى للبناء

عاين أولا ..
ثم اشترمن ..
مدينة الرضا
على شارع الكابلات بالاميرية
بعرض ٢٢ مترا . مساحات مختلفة مرافق. مواصلات سهلة. أسعار معتدلة
بالتقسيط بدون فوائد
على ٥٠ و ٦٠ شهرا



١ شارع الباب الشرقى أمام موقف أتوبيسات العتبة ٩٠٩٢٩١






تشرف بتقديم تقاسيمها التاليه
* تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر ...
* مدينة الرائد العربى
بضاحيه مصر الجديده
امام المعهد العالى الصناعى
* المدينة الاشتراكية
بالزاويه الحمراء خلف المساكن الشعبيه بجوار فرز سكك حديد مصر
مرافق تامه مواصلات ...
بالتقسيط المريح بدون فوائد
التسليم والاستغلال فورا

(٣٠) أراضى للبناء

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الأراضى
٢٠٥ شارع الجيش ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بور سعيد مباشرة
أمام محطة أتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣
... سكنية . مساحات ...
بأسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

شركة سليم للتجارة وتقسيم الأراضى
ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تقدم التقسيم التالى من :
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
على شارع خوفو عرض ٤٠ مترا تجاورها المرافق العامة. والمواصلات سهله مساحات مناسبة . اسعار تبدا من
١٩٥ قرشا بالتقسيط
بدون فوائد (٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا)
التقسيم مسجل باسم الشركة .
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الأراضى
١٤ سراى الازبكيه ناصيه عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع الاميرية ... وشبرا الخيمة
مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيليه
خلف مصنع الدلتا للصلب
قطع اراضى للبناء على شوارع عرض ١٠ و ٢٢ مترا مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٠٠ ...
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة من فرع الشركة بالاميرية ش بور سعيد امام مدينة الفردوس تليفون ٨٧٥٤٦٨

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله

الحاج شحاته خليل طالب

والد محمد شحاته بمؤسسة اخبار اليوم وحرم كل من الحاج نصر ابراهيم شلبى المقاول ومحمد عبد العزيز عامر بالقوات المسلحة ونسيب كل من الحاج شحاته عبد الباقى بالمعاش والحاج عطيه عبد الباقى بوزارة الصناعة وحرم عمة كل من محمد حافظ التاجر واخوته وعبد الباقى شحاته برئاسة الجمهورية واخوته وصلاح توفيق واخوته وقريب ونسيب عائلات امام وعوض بالقاهرة والشرقية وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا بمسجد عين الحياة (الملك سابقا) بشارع مصر والسودان

***

اللجنة النقابية بمؤسسة اخبار اليوم تقدم للزميل محمد شحاته خليل خالص العزاء وتسأل للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اطباء الامتياز بام المصريين وبولاق ينعون بمزيد الحزن المرحومة والدة زميلهم الدكتور عبد الفتاح البديوى راجين للفقيدة واسع الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة النصر للتليفزيون

فنيو وفنيات وعمال المصنع ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقة الزميلة اقبال جمعه ويقدمون خالص العزاء للزميل صبرى عجمى لوفاة والدته للفقيدين الرحمة وللزميلين الصبر والسلوان .

منطقة الاصلاح الزراعى بكفر صقر

تقدم خالص العزاء للزميل المهندس الزراعى مهدي خليفه لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة الجبرى وفتح الله بزرقان منوفية تحتسب عند الله فقيدها

السباعى السيد الجبرى

الطالب بهندسة القاهرة وتشكر المتفضلين بمواساتها وترجو للجميع السلامة والبقاء

اتحاد الازهر بالمنوفية

يواسى الزميل عمر حماده المدرس بالبنات الثانوية بشبين الكوم لوفاة ابن عمه للاسرة الصبر والعزاء

قائد وضباط وموظفو الوحدة ٥٤٣٠ يشاطرون زميلهم الاستاذ عبد المنعم المشد الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

محمد عاطف المشد

تليفونات بحرى طنطا

اسرة الحسابات تنعى بمزيد الاسى والدة زميلهم صلاح محمد الفيومى بالمنصورة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

تجارة العباسية للبنات

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى

الاستاذ فايق كامل

مدير التعليم الفنى بمنطقة شمال القاهرة وتشارك الاسرة احزانها

فقيدة المنوات

توفيت الى رحمة الله حرم الدكتور محمد بدوى المختون الاستاذ بكلية دار العلوم وكريمة المرحوم عبد الله زهران بشابوره ووالدة فايق بالثانوي واحمد بالابتدائى وحرم شقيق الاساتذة يوسف وطه ورشاد بالبريد وحرم عم الاستاذ صلاح بدوى بالدقى الاعدادية والمهندس ابو سريع بدوى بامريكا والدكتور فتحى عاشور بالنمسا وحرم ابن عم الحاج محمد المختون التاجر بابو كبير والحاج محمود منصور بالابراهيمية والمهندسين محمد طحاوى ومحمد احمد دهين والسيد سعودى المختون التاجر بالاسكندرية وقريبة جميع عائلات المنوات وستقام ليالى المأتم الثلاث تلغرافيا المنوات جيزة

رابطة موظفى مجلس مدينة شبين الكوم

تنعى الرابطة والدة الزميل الاستاذ طه عبد الحليم حنوت مدير المخازن فلها الرحمة وللاسرة العزاء

مدارس الشرقية الخاصة للبنين والبنات بالزقازيق

تشارك الاستاذ عبد العزيز شنيمى الجابرى احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء جمرك السويس

اسرة جمرك السويس والنادى الرياضى ينعون ببالغ الحزن المرحومة والدة الاستاذ عادل هنداوى المأمور بالجمرك للفقيدة الرحمة وللعائلة العزاء

ضرائب عطارين ثالث

تنعى المأمورية بمزيد الحزن والاسى

المرحوم السيد النجار

صهر الاستاذ محمد عبده المراجع بالمأمورية للفقيد الرحمة ولآله الصبر

شركة النصر للتصدير والاستيراد
قسم الاستيراد / المجموعة الاولى

يشاطر الاستاذ محيى الجوهرى مدير ادارة المبيعات لوفاة شقيقه

الاستاذ كمال الجوهرى

فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

اسرة الشئون المالية بهيئة النقل العام بالقاهرة تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم الاستاذ

كمال الدين الجوهرى

اسكنه الله فسيح جناته ولآله الصبر

***

اسرة حسابات التكاليف والمخازن بهيئة النقل العام بالقاهرة تنعى بمزيد الالم والحزن زميلهم المغفور له

كمال الدين الجوهرى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

بقلوب حزينة تنعى اسرة التموين بهيئة النقل العام بالقاهرة الزميل

كمال الدين الجوهرى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس قروى مناوهلة

السيد عبد الكريم الطويل رئيس المجلس والاعضاء والموظفون ينعون الاستاذ

عبد الحليم عمار

عضو المجلس ويبكون فيه الخلق الكريم سائلين له الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان

***

مدرسة مناوهلة للبنين

ناظر المدرسة والمدرسون يشاركون اسرة عمار احزانها لوفاة عميدها الاستاذ

عبد الحليم عمار

ويسألون له المغفرة وللاسرة العزاء

***

اتحاد طلبة مناوهلة

بقلوب راضية بالقضاء تنعى الاستاذ

عبد الحليم عمار

والد الزميلين عاطف ورمزى فللفقيد الرحمة ولنا ولذويه الصبر والسلوان

***

اعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى بمناوهله يشاركون اسرة عمار احزانها فى وفاة عميدها الاستاذ

عبد الحليم عمار

ويسألون للفقيد الرحمة

***

تنعى جمعية المركز الاجتماعى بمناوهله بمزيد الحزن والاسى الاستاذ .

عبد الحليم عمار

رئيس الجمعية ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

القسم الطبى بمركز اجتماعى مناوهلة ينعى المرحوم الاستاذ

عبد الحليم عمار

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

الجمعية التعاونية الزراعية بمناوهلة تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ

عبد الحليم عمار

فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

فريد ابو حسين يشاطر اسرة عمار احزانها لوفاة عميدها الاستاذ

عبد الحليم عمار

فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

حامد ومحمد وكمال وهبه واخوتهم يشاركون اسرة عمار الاحزان فى وفاة عميدها الاستاذ

عبد الحليم عمار

سنوالى نشر الاعلانات التى لم تنشر اليوم تباعا ان شاء الله

فقيد آل ملش

المرحوم مصطفى حسن ملش

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

مصطفى حسن ملش

المدير الادارى بمصلحة التنظيم سابقا ، والد كل من المهندس عبدالرحيم صبرى ملش سكرتير عام منظمة تسويق الحاصلات الزراعية والشهيد الرائد محمد جمال الدين وكمال مدير الشئون المالية والادارية بوزارة العمل بالاسكندرية والنقيب حسن ملش بمباحث القاهرة والمهندس صلاح ملش بشركة النصر للتصدير والاستيراد والنقيب محيى ملش بالقوات البحرية وحرم كل من الاستاذ سيد عبد الرحمن برئاسة الجمهورية والمهندس محيى زيد بتموين الغربية والدكتور محمد يسرى بجامعة القاهرة وشقيق المرحوم احمد ملش التاجر والاستاذ محمد ملش المحامى وقريب ونسيب عائلات حنوت والبهى والبرجى وزيد والبطاوى بشبين الكوم

واقيمت ليلة المأتم امس بمنزل الفقيد ٦ شارع خوفو بالجيزة .

ولا عزاء للسيدات

***

الرائد سيد محمود وبغدادى محمد بغدادى والشرطة السريون بفرقة مكافحة السرقات بشعبة البحث الجنائى بمديرية امن القاهرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الرائد حسن ملش المرحوم الاستاذ

مصطفى حسن ملش

ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد الاشتراكى بشمنديل

مركز قويسنا يشاطر السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية احزانه لوفاة شقيقه المهندس احمد الشافعى فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

***

وكيل وموظفو بنك التسليف بكفر سعد يشاطرون السيد المهندس عبد العزيز الشافعى احزانه لوفاة شقيقه

المهندس أحمد الشافعى

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

لجنة الاتحاد الاشتراكى والوحدات الاساسية لمركز قنا

امين واعضاء لجنة المركز وامناء واعضاء الوحدات الاساسية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم السيد

المهندس أحمد الشافعى

ويتقدمون بخالص العزاء لشقيقه السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

أسرة مركز المعادن

والتبريد بشبرا

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة السيد المهندس مختار الزينى مدير عام مصلحة الكفاية الانتاجية اسكن الله الفقيد فسيح جناته

فقيد آل حمودى

توفى الى رحمة الله عميد آل حمودى برخيل الشيخ

يوسف أحمد حمودى

والد عبد اللاه وحسن المزارعين واخ اسماعيل وابن عم الحاج عبد الحميد والحاج عطاى وعبدالعاطى وعبدالسميع المزارعين والحاج محمد عبد الحميد عضو الاتحاد الاشتراكى وحسن وجبريل المزارعين وفايز وعبدالله بمصنع الحديد والصلب ونسيب السادة على حمودى واحمد عبد العال المزارعين بالبلينا . والعزاء تلغرافيا : البلينا برخيل

مأمورية ايرادات رابع

اسرة المأمورية بمحافظة القاهرة تنعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم الاستاذ

أبو الفتوح قابيل

فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

حمام السباحة بالمنوفية

هيئة الاشراف والاداريون والعمال والمشتركون يشاطرون الاستاذ نعيم حسنى المشرف العام الاحزان لوفاة المرحوم والده

اسرة مدرسة مصطفى كامل الابتدائية بالعريش تشاطر الاستاذ عبد المجيد حسنى البيك ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

***

امين رستم وآل البلك ورستم يشاركون آل البيك احزانهم للفقيد المرحوم

الحاج حسنى البيك

***

الادارة الطبية بالعريش ووحداتها تنعى بمزيد الاسى والحزن الفقيد الراحل والد السيد الاستاذ سعيد حسنى البيك مراقب صحة العريش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

عزاء بلدية العريش

مدير البلدية والعاملون بها يشاركون زميلهم سامى حسنى البيك رئيس قلم العقود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

***

مدير الادارة الهندسية والعاملون بالوابورات وشبكتى المياه والانارة والحملة الميكانيكية يشاطرون زميلهم سامى حسنى البيك رئيس قلم العقود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

***

العاملون بهندسة التنظيم يشاطرون زميلهم سامى حسنى البيك الاحزان لوفاة والده . للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

***

مجلس ادارة اللجنة النقابية بالبلدية يشاطرون زميلهم سامى حسنى البيك رئيس قلم العقود الاحزان لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء .

***

صفوت عبد الهادى وحمدان الخليلى وعارف الشعراوى يشاطرون الاستاذ عبد المجيد البيك احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شكر

شكر

تشكر اسرة المرحوم الحاج على ابراهيم نوار وبكرتلوانه كل من واساهم فى فقيدتهم الغالية ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد على صبرى رئيس الوزراء والسيدين على امين ومصطفى امين والسادة اسرة مؤسسة اخبار اليوم واللجنة النقابية وجميع من واساهم بالحضور والبرق والنشر ويعتبرون هذا شكرا خاصا لكل منهم لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

عائلة عبد الله بكفر الدوار والاسكندرية يتقدمون بموفور الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

حامد سيد أحمد عبد الله

سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة على صبرى وعبد اللطيف البغدادى ومحافظ البحيرة وامين عام الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة واهالى وتجار كفر الدوار والقاهرة والاسكندرية جزاهم الله جميعا خير الجزاء

ذكرى

تحيى اسرة آل عبده بالمعدية غربية ليلة الاربعين لوفاة عميدهم

الحاج ابراهيم أبو عبده

مساء غد الاحد ١٦ اغسطس بمنزلهم

ذكرى الاربعين

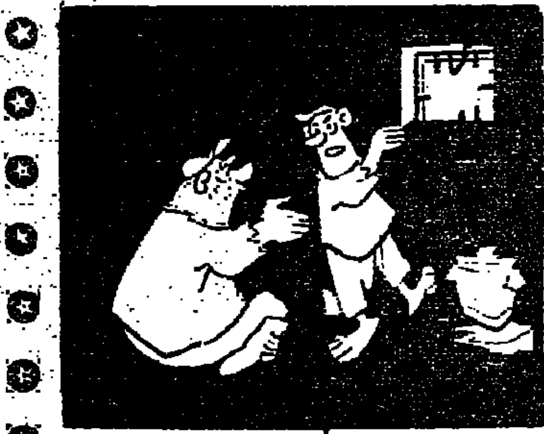
بقلوب حزينة ونفوس راضية بقضاء الله تحيى اسرة المغفور له

الاستاذ ميخائيل غالى المحامى

ذكرى الاربعين لوفاة فقيدهم العزيز بكنيسة كليوباتره بمصر الجديدة الساعة السادسة مساء غد الاحد ١٦ الجارى .

الذكرى السنوية الثالثة

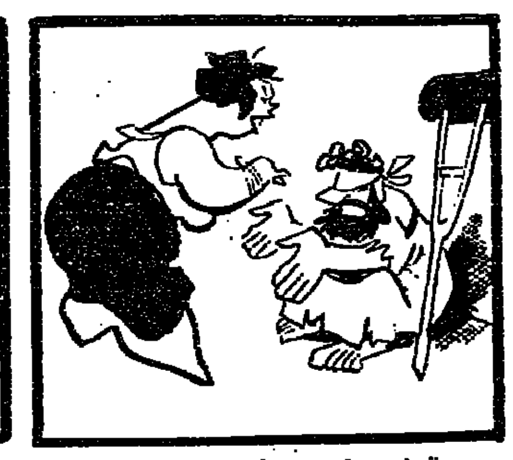
للمرحوم اسماعيل احمد التليتى يحييها والداه مساء السبت بالمنزل ٦ شارع السروجى بالعباسية











فار السبتية – يعني لو كنا عملنا مصنع الشمع اللي قلت لك عليه من عشر سنين .. موش كان زماننا من أصحاب الملايين ... !

فكرة !

هل الجلاليب هي المسئولة عن زيادة النسل في بلادنا ، وعن السباق الذي دخلنا فيه مع الارانب ؟

هل الجلباب الواسع هو سبب الكارثة التي تهددنا وتهدد عددا من بلاد الدنيا ، وتؤدي الى ابتلاع كل المشروعات الضخمة التي اقيمت لرفع مستوى الدخل القومي ؟

وهل اذا خلع الشبان والرجال الجلاليب ولبسوا بنطلونات ، يتوقف الاسراف الحالي في زيادة النسل ؟

ان البروفسور وليام ماك William Mack الاستاذ في كلية الطب بجامعة جلاسجو باسكوتلاندا هو صاحب هذا الرأي ! انه يقول انه قام مع عدد من معاونيه في كلية الطب بدراسة علمية واسعة وخرجوا بهذه النتيجة الغريبة ! ثبت من دراستهم أن أهالي اسكوتلاندا الذين يلبسون (نصف جلباب) أكثر انجابا للاطفال من الذين يلبسون بنطلونات ! بل لقد ذهب البروفسور في ابحاثه الى أكثر من هذا ! لقد قام لمدة ٥ سنوات بفحص ٥٠٠ حالة كل عام من حالات الازواج الشبان المصابين بالعقم ، فظهر أن من أهم اسباب هذا العقم انهم ارتدوا البنطلونات الضيقة المعروفة باسم بلو جنز Jeans

وأجرى عشرات التجارب على الحيوانات ، وضع نصفها في بنطلونات ضيقة ، ووضع النصف الثاني فيما يشبه الجلباب ! فاذا بالحيوانات التي لبست البنطلون الضيق أصيبت بالعقم !

فاذا كنت تشكو من العقم ، فالبس جلبابا !

واذا كنت تشكو من كثرة الاطفال ، فالبس البنطلونات الضيقة التي تسمى (بلو جنز) !

ان البروفسور وليام ماك يقول انه سيستكمل ابحاثه العلمية خلال عامين ، ويحاول أن يضاعف عدد الذين يفحصهم كل عام من المصابين بالعقم من خمسمائة زوج شاب الى ألف زوج حتى يطمئن اطمئنانا نهائيا الى نتيجة ابحاثه ! ولكن الوف الحالات التي بحثها مع زملائه حتى اليوم تقطع بأن البنطلونات الضيقة وراء معظم حالات العقم التي يصاب بها الرجال !

انا سنتقدم للبروفسور دراسة عملية أخرى .. يوم يختفي الجلباب من بلادنا ، ويحل محله البنطلون !

علي أمين

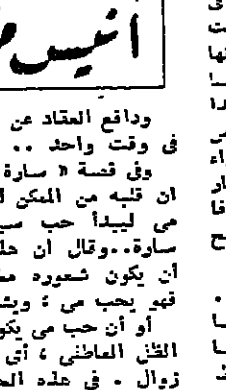
سر وراء اللوحة "المزعجة" فى غرفة نوم العقاد ..

كتب العقاد يقول : لن أموت قبل أن أعرف ألف امرأة !

ومات العقاد ، ولم يعرف هذا العدد .

ولكن القليل من النساء اللاتي عرفهن العقاد قد هدينه الى أعماق المرأة والرجل . وما كتبه العقاد عن المرأة يدل على أنه فهمها بوضوح .. كأنه عرف ألف مليون امرأة .. كأنه عرف المرأة منذ كان اسمها حواء ، الى أن أصبح اسمها : مي .. أو أليزة .. أو هنومة !

ولم تكن علاقة العقاد بالمرأة مجرد معرفة .. مجرد دراسة وبحث .. كما يدرس قطة أو نحلة أو قطعة حجر . ولكن العقاد كان محبا وكان عاشقا . وعرف البكاء . وعرف جروحا عميقة في كبريائه . وتعذب من الشك . وجرى في الشوارع وراء الرجل الذي مزق كرامته وانشغل العقاد عن القراءة والكتابة وانصرف الى السيدة التي يحبها .

بقلم أنيس منصور

أحب العقاد الاديبة مي زيادة ..

ولم يكن هو الوحيد الذي يحبها . فقد كان في حياتها زحام من كل أدباء مصرها . وكان بعضهم يدعي صداقتها وبعضهم يعرض عليها أبوته .. ولكنهم جميعا احبوها . وأحس العقاد انه أكبر من هؤلاء جميعا . وانه يقبل المنافسة في حبها . وان النتيجة مضمونة . فهو لابد أن يفوز بحبها . وصارحها بالحب . وصارحته أيضا بالحب ، وما هو أكثر من الحب . وروت له في رسائلها ما تعانيه في حياتها من قيود وعذاب . واعترفت له بكل الذين يضايقونها في حياتها العاطفية . أما العقاد فقد كتب لها رسائل طويلة . لم يكن فيها ناقدا ولا اديبا ، وانما كان عاشقا حريص الخطوات . كان العقاد يستتر وراء الادب والشعر . ولكن هذا الستار لم يكن معتما وانما كان ستارا شفافا وضعه العقاد لكي يبدو لها أوضح وأجمل ..

وطالت رسائل العقاد . وكثرت . وتكدست في بيت مي .. وجمعتها وربطتها . وقبل وفاتها ذهب اليها العقاد وجمع رسائله اليها . واحتفظ برسائلها له . وعند نشر هذه الرسائل المتبادلة ستبدو مخاوف مي واضحة صارخة ، ويبدو اشفاق العقاد عليها وعلى نفسه .

ولكن حب العقاد لمي زيادة كان حبا عنيفا جارفا .

وفي دواوين العقاد شعر متألق عن مي زيادة .. وعن قيودها السامية ، وعن العذاب الرفيع الذي اكتوى به العقاد !

ودافع العقاد عن الجمع بين امرأتين في وقت واحد ..

وفي قصة « سارة » راح يبرر كيف ان قلبه من الممكن أن ينتهي من حب مي ليبدأ حب سيدة أخرى هي : سارة .. وقال ان هذا ممكن ، بشرط أن يكون شعوره مختلفا في الحالتين فهو يحب مي ، ويشتهي سارة .

أو أن حب مي يكون قد دخل منطقة الظل العاطفي ، أي انه حب في حالة زوال . في هذه الحالة من الممكن أن يتجه قلب العقاد – أو أي رجل – الى حب فتاة أخرى وبنفس القوة والعنف .. والحب الجديد يخلع الحب القديم . ويضيفه الى حبه وبدأ يزيل حب مي .. أو يزول حب مي ..

***

وأحب سيدة أخرى لبنانية أيضا .. وهي السيدة سارة . التي كتب عنها روايته المشهورة .. وكان اسمها الحقيقي اليزة داغر وهي من أسرة لها علاقة بالصحافة والادب والفن . وكانت اليزة في الخامسة والعشرين عندما كان العقاد في الخامسة والثلاثين وقد أحب العقاد سارة هذه بعنف وشعر العقاد يروي كيف كانا يمشيان في الشوارع . وكيف يمشيان في الظلام .. وتتلامس أيديهما .. وكيف يذهبان الى السينما .. ويركبان الزوارق

وعرف العقاد أن سارة على علاقة بأناس آخرين ..

وكاد العقاد يفقد عقله .. لم يعرف النوم .. ولا الطعام ولا الشراب ولا القراءة ولا الكتابة .. وقرر أن يكشف حقيقة هذه الخيانة بنفسه . لابد أن يتأكد بعينيه ..

وطلب الى صديقه طاهر الجبلاوي أن يتولى رقابة سارة هذه وأن ينقل له حركاتها .. ما الذي كانت تلبسه كيف كان شعرها .. ويحاول أن يقترب وأن يعرف عطرها .. فقد كانت سارة تضع لكل مناسبة عطرا خاصا !

وتشاء الصدفة أن يراها طاهر الجبلاوي في ميدان المحطة وقد ركبت سيارة مع ضابط شاب . وانطلق طاهر الجبلاوي لينقل هذه البشرى للعقاد ووجد العقاد راكبا الترام . فلحق بالترام . وأخبره ، وصدقت احساسات العقاد . وقرر أن يراقبها هو بنفسه ..

ونزل العقاد يجوب الشوارع بحثا عنها . أو بحثا عن دليل يريحه من هذا الشك القاتل .. وذهب الاثنان الى العباسية .. وحدائق القبة يتطلعان الى وجوه الناس . وهناك لقيهما اثنان من الضباط وسألا العقاد عن الشخص الذي يبحث عنه .. وقال العقاد : ان طاهر الجبلاوي يبحث عن زوجته .. ولم يكن الجبلاوي قد تزوج بعد ..

وأخيرا رأى العقاد سارة وقد نزلت من بيت له قصة في حياتها ..

واستراحت نفس العقاد . ويروي طاهر الجبلاوي أن العقاد كان سعيدا في ذلك اليوم .. ومنذ ذلك اليوم لم يعد يذكر سارة ..!

وحاول بعض أصدقاء العقاد أن يهونوا عليه هذه الفضيحة فطلبوا اليه أن يقضي مع سارة وقتا سعيدا . وانه لا داعي لهذا الحب العميق .. وأن يكون كغيره من عشاقها .. ورفض العقاد !

وشعر العقاد يقول .

تريدين أن أرضى بك اليوم للهوى
وارتاد فيك اللهو بعد التعبد
والقاك جسما مستباحا وطالما
لقيتك جم الخوف جم التردد
اذا لم يكن بد من الكأس والطلا
ففي غير بيت كان بالامس مسجدي !

ولم ينس العقاد حبه لسارة ..

ولم ينس الجرح العميق الذي تركته سارة في قلبه . ولكن خيانة سارة أحدثت ثورة في آراء العقاد في الرجل وفي المرأة . وسارة هذه هي المسئولة عن كل ما اصاب المرأة من قلم العقاد ..

فالعقاد يراها تافهة ..

ويراها عاشقة للقوة والشباب .. ويراها لا تقدر الرجل .. ويرى ان المرأة ضيقة الافق .. وان أفقها لا يتسع لأكثر من دائرة أو أربعة أشخاص هم : أبوها وزوجها وحبيبها وابنها .. فهذه هي دنيا المرأة . ويرى العقاد ان حياة المرأة تتلخص في سطر واحد .. كل حياة المرأة من أولها لآخرها هي : انها تضع الاحمر والابيض وتعرض نفسها في الشارع أو النافذة وتنتظر الرجل ..

وسارة هي المسئولة عن كل ما جاء على لسان العقاد من معاني الخيانة للمرأة . فهو الذي قال : خنها .. خنها .. ولا تخلص لها أبدا تصل الى أغلى غواليها .. !

وعلى الرغم من أن سارة قد ترددت على العقاد كثيرا بعد ذلك .. فان الصلة التي بينهما قد انقطعت .. هي التي أرادت قطعها . وقرر العقاد أن يقف بكرامته فوق قلبه ..

وخرج من هذه التجربة كاسر القلب ، مرفوع الكرامة !

***

وفي الخمسين من عمره تسلل اليه الحب ..

واستقبله العقاد ضاحكا ساخرا .. وكأنه يستكثر على قلبه العجوز أن يحب من جديد .. أن يخفق بعنف وأن يجعله يقف وراء الباب ينتظر السمراء وهي تصعد السلالم واحدة واحدة وعطرها الرخيص يسبقها الى انفه .. وقبل أن ينفتح باب التاكسي أمام بيته ، وقبل أن يرن باب التاكسي مرة أخرى تكون العقاد قد فتح باب شقته واقفله للمرة العشرين .. ويكون العقاد قد أطل من البلكونة عشرين مرة .. ثم يخف العقاد ابن الخمسين وينزل اليها السلالم ويأخذ بيدها .. أو يأخذها كلها بين أصابعه .. ويصعد بها .. أو تصعد به ..

وكان يخشى عليه من شربها .. فهي لا تعرف قيمة العقاد . ولا تعرف ما الذي أصاب قلبه .. ولا تعرف انها هي « الاعاصير » التي هبت على « مغرب » حياته ..

ويقول لها العقاد :

نريدين قلبي خذيه خذيه
بوبدك لا بل دعيه دعيه
أخاف على البعد أن تلعبي
به يا بنية أو تهمليه
فكم لعبة وقعت من يد
بك وقوعا أرى القلب لا يشتهيه
اذا ما لعبت به ها هنا
فاني لآمن أن تكسريه

نريدين قلبي ؟ خذيه خذيه
ولكن بربك لا تقليه !

وعاودت السعادة قلب العقاد . وملأت البهجة حياته ..

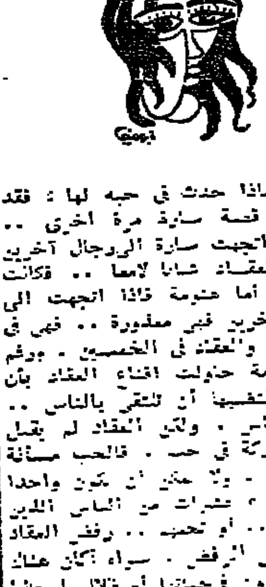
ونظم فيها العقاد أرق وأجمل قصائده وأعمقها أيضا ..

وكانت الفتاة صغيرة سمراء ممشوقة القوام سوداء الشعر ، وكانت هي الاخرى مرحة .. وأحبت العقاد بجنون . وفي بيت العقاد رسائل بخطها وصور لها معه ، وصور لها مهداة في عبارات من نار . وفي رسائلها لعقاد تروي له كيف انها تعذبت . وكيف انها دقت بابه وانه لم يشأ أن يفتح . وكيف انها انتظرت الى أن تذهب الى الباب الخلفي .. وكيف أن يديها تمزقت على بابه . وتمزقت هي أمام عيون الناس . ولكن العقاد رفض أن يفتح لها بابه .. وكتبت بقلم أخضر تشكو هذا الهوان .. وحاولت في اليوم الثاني والثالث واليوم المائة أن تدخل بيت العقاد . ولكنه احتمى بعقله واحتمى في كرامته ورفض .. رفضها .. رفض حبها .. انها لا تعرف ما الذي فعله عنها بقلب العقاد . انها أصغر من أن تعرف ماذا أصاب العقل الكبير والقلب الرقيق والعملاق المتكبر ..

وكان حب العقاد السمراء : هنومة

وكان أبوها صديقا للعقاد .. وكان رجلا ظريفا يعمل سائقا للقاطرات وكان يشرب بجنون .. وكان العقاد يستمتع بالحديث اليه .. وكان يسعد بالقصص الخرافية التي يرويها هذا الرجل . وحتى عندما انقطعت صلة العقاد بهنومة وغرامه العنيف بها : لم يضق العقاد بوالدها فكان يطلب اليه أن يزوره ..

وقرر العقاد نهائيا ، أو اضطر العقاد الى أن يقرر نهائيا ، الا يرى هذه السمراء بعد اليوم !

أما ماذا حدث في حبه لها : فقد تكررت قصة سارة مرة أخرى .. ..لقد اتجهت سارة الى رجال آخرين وكان العقاد شابا لامعا .. فكانت طعنة . أما هنومة فاذا اتجهت الى رجال آخرين فهي معذورة .. فهي في العشرين والعقاد في الخمسين . ورغم أن هنومة حاولت اقناع العقاد بأن عملها يقتضيها أن تلتقي بالناس .. بكل الناس . ولكن العقاد لم يقبل المشاركة في حب . فالحب مسألة شخصية . ولا معنى أن تكون واحدا ضمن عشرات من الناس الذين يحبونها .. أو تحبهم .. رفض العقاد وأصر على الرفض . سواء أكان هناك رجال آخرون في حياتها أم فلال لرجال!

ويصور العقاد نهاية هذا الحب فيقول :

هونت خطبك جدا .. وخلته لن يهونا
بدلت بالنار بردا .. وبالهيام سكونا

انا أمنت الفتونا
وأنت مماذا أمنت
قد هنت واله هنت
خذي تشفي مثلي
لا بل خذي الناس طرا
بلقاك حبذا بليل
وذاك بلقاك ظهرا
أن تخشى رب نبل
يخدعك نذلان مكرا
وتشربي الكأس مرا
حتى يقال جننت
قد هنت واله هنت



العقاد .. لن أموت قبل أن أعرف ألف امرأة !

وطلب العقاد من الفنان صلاح طاهر أن يرسم لوحة غريبة .. اختار العقاد معناها . ثم وصف العقاد هذه اللوحة وقال عنها كلاما كثيرا . وهو في الحقيقة لم يشرح هذه اللوحة ، بقدر ما أخفى المعنى المقصود منها .. والذي يقرأ ما قاله العقاد عن هذه اللوحة يخيل اليه أنه يتحدث عن تاريخ الفن الانساني من أوله لآخره .. ولكن العقاد بذكائه أخفى الطعنة الدامية التي أصابت قلبه في الصميم

فلم يلتفت تلامذة العقاد وأصدقاؤه الى المعاني العميقة والنظريات الخفية التي أشار اليها العقاد وهم يتطلعون الى لوحة عبارة عن تورتة الى جوار برطمان عسل .. أو قطعة من عسل النحل .. وصرصور وعدد كبير جدا من الذباب .. !

فأين الجمال وأين الفن وأين الاخلاق؟

واذا كان هذا هو الجمال فأين النظريات ..

بقيت هذه اللوحة لغزا لا يعرفه الا القليلون جدا من أصدقاء العقاد..

أما الاغلبية فقد رأت اللوحة وأضافتها الى حساب الاشياء الغريبة المحيرة في حياة العقاد ..

وحتى الاستاذ طاهر الجبلاوي ، وهو صديق العقاد أكثر من أربعين سنة ، عندما تناول حياة العقاد في كتابه الذي صدر أخيرا قد أشار الى هذه المعاني التي كان يرددها العقاد . ولم يشرح سر هذه اللوحة .. يقول العقاد في وصف هذه اللوحة :

فطيرة حلوة يشتهيها الجائع والشبعان .. بل يشتهيها المتخوم .. وعليها صرصور وذباب يحوم .. وفي القدح الذي يفرغ عليها الحلاوة والعسل يضطرب عليه الذباب ويموت .. فلا يأكل من هذه الفطيرة الحلوة على هذه الصورة شبعان ولا جوعان بل تعزف النفس أن تراها ، عن كل طعام . »

ويقول العقاد أيضا : ان قيمة هذه الصورة ، هي ان تاريخ الفركلة – بل تاريخ العبادة من أوله لآخره – مرتبط بالباعث على تمثيلها بهذه الرموز .. الخ

وأنا أعتقد أن العقاد أمعن في اخفاء المعنى الحقيقي لهذه اللوحة .. كأنه في نفس الوقت يعتذر لصديقه صلاح طاهر عن تكليفه رسم لوحة لا يعرف المدلول الخفي وراءها ..

والحقيقة ان العقاد لم يعد قادرا على التطلع الى هنومة .. فقد حط عليها الذباب وعف عنها الذباب أيضا .. وأصبحت الفطيرة مقبرة للذباب .. فالذباب يموت فيها ويموت منها .. ومهما كان العقاد – أو غيره – جائعا فان هذه الفطيرة تسد نفسه عن لمسها ..

وفي نفس الوقت يريد العقاد – أو يتمنى – أن تصبح هنومة هذه مشوهة في عيون كل الناس . فلا يقترب هو منها .. ولا يقترب غيره أيضا ..

والعقاد كان يدلل هنومة بكلمة : هني ..

وهي كلمة انجليزية معناها : عسل . فهي العسل الذي أصبح وكرا للذباب .. ولكل من هب ودب .. ولكن لم تعد للعقاد .. !

وظلت هذه اللوحة الشاذة موجودة في بيت العقاد .. معلقة أمام مائدة الطعام .. ثم في غرفة نومه ، يراها كل يوم وبذلك يزداد العقاد قرفا من التورتة ومن العسل ، ويجد سندا ماديا يقوي احتقاره لها .. واحتقاره لنفسه اذا هو فكر ، ولو لحظة واحدة في أن يكون شريكا لصرصور أو ذبابة في حب : مي وسارة وهنومة !

أنيس منصور

للنساء فقط